



## AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI *VISUAL DESIGNER*, ESPERTO NELL'IDEAZIONE E SVILUPPO DI NUOVI FORMAT AUDIOVIDEO PER L'INNOVAZIONE DIDATTICA E LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

### IL DIRETTORE GENERALE

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm.ii.;
- Visto l'art. 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la delibera del 14/11/2023 del Consiglio di Indirizzo del Centro per l'Innovazione Didattica e le Tecnologie Multimediali - CTU;
- Considerato che con avviso prot. n. 0001274/24 del 15/01/2024 il Direttore del CTU, Dott. Mirko Bove, ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;
- Vista la delibera del 30/01/2024 del Consiglio di Amministrazione, che ha approvato l'indizione della presente selezione;

### DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del CTU per l'attività di *Visual Designer*, esperto nell'ideazione e sviluppo di nuovi *format* audiovideo per l'innovazione didattica e la divulgazione scientifica, da svolgersi sotto la guida del Dott. Mirko Bove nell'ambito del progetto "Produzione audiovisiva per l'innovazione didattica e la divulgazione scientifica di Ateneo".

#### Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per lo svolgimento di attività di *visual designer*.

In particolare la/il collaboratrice/ore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- assicurare la direzione artistica e tecnica di produzioni audiovisive e multimediali;
- assicurare l'ideazione e lo sviluppo di nuovi *format* e contenuti audiovisivi per la didattica innovativa e la divulgazione scientifica;
- offrire un supporto alle attività di formazione - *online* e in presenza - sul linguaggio audiovisivo promosse e attivate dal Centro.

Svolgendo la seguente attività:

La/Il collaboratrice/ore dovrà supportare la Direzione del CTU e lo staff dell'Ufficio Produzioni Video e Multimediali svolgendo le seguenti attività:

- direzione artistica e tecnica delle opere audiovisive - realizzate dal CTU - a carattere didattico-scientifico, divulgativo e istituzionale;
- definizione e realizzazione di *format* e contenuti video adatti al contesto universitario e incentrati sull'uso di nuovi linguaggi audiovisivi e media digitali, con particolare riferimento alla didattica innovativa e alla divulgazione scientifica;
- formazione sul linguaggio audiovisivo e le relative tecniche di produzione;
- sviluppo e realizzazione di ambienti virtuali 3D, nonché l'ottimizzazione di flussi di lavoro in *Virtual Production* per la produzione interattiva e in tempo reale di prodotti audiovisivi a carattere didattico-scientifico, divulgativo e istituzionale.

## Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

## Art. 3

La collaborazione, della durata di 12 mesi, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 45.000,00 (eventuale IVA ed cassa incluse) al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico della/del Collaboratrice/ore.

## Art. 4

Requisiti e criteri di valutazione:

- comprovata esperienza maturata in ambito audiovisivo con particolare riferimento allo svolgimento di funzioni quali: regista, *videomaker*, direttore della fotografia e produttore esecutivo (fino ad un massimo di 20 punti)
- comprovata conoscenza dell'ambito di sviluppo di prodotti multimediali quali video immersivi e sferici 360°, *webdoc*, interfacce *web-based* per la fruizione di contenuti video, app, nonché della produzione audiovisiva destinata ai canali *social* (in particolare YouTube, Facebook, Instagram, LinkedIn, Tik Tok) (fino ad un massimo di 15 punti)



- comprovata conoscenza nell'ambito della *Virtual Production* per la produzione di visite virtuali in ambienti 3D e della *Virtual Cinematography* per la produzione interattiva e in tempo reale di prodotti audiovisivi (fino ad un massimo di 15 punti)
- comprovata esperienza di docenza - in presenza e *online* - nell'ambito della formazione sul linguaggio cinematografico e audiovisivo, regia, messa in onda di programmi televisivi in ambito accademico e professionale (costituirà titolo preferenziale un'esperienza di docenza in ambito giornalistico) (fino ad un massimo di 15 punti)
- specifica e documentata conoscenza dei principali strumenti di ripresa, registrazione e trasmissione video nonché di studi televisivi e regia/*mixer* video (fino ad un massimo di 10 punti)
- ottima padronanza dei principali applicativi di montaggio e post-produzione video, nonché di fotogrammetria, *stitching* e trattamento delle immagini per la post-produzione avanzata (fino ad un massimo di 10 punti)
- conoscenza dei principali ambienti di sviluppo e applicativi per la produzione audiovisiva basati su *Artificial Intelligence* (*text to video*, *image to video* e *text to voice*) (fino ad un massimo di 5 punti)
- conoscenza dell'ambiente *Moodle* con particolare riferimento all'integrazione con le principali piattaforme di *Video Content Management System* (es. Panopto) (fino ad un massimo di 5 punti)
- conoscenza della lingua inglese (costituirà titolo preferenziale un periodo di soggiorno professionale all'estero) (fino ad un massimo di 5 punti)

Le/i candidate/i devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatarie/i di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con una/un professoressa/ore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

## Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e le/i candidate/i che non avranno



conseguito almeno 60 punti non saranno ritenute/i idonee/i. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

## Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

## Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12 del giorno 06/03/2024**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili<sup>1</sup>.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

### a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) [unimi@postecert.it](mailto:unimi@postecert.it) (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 2124 - CTU - Visual Designer**) L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 *Megabyte*. La candidata/il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

### b) **Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)**

---

<sup>1</sup> La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Oppure è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se la/il candidata/o non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte della/del destinataria/o che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo mail [sportello.ctu@unimi.it](mailto:sportello.ctu@unimi.it).

## Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore Generale.

## Art. 9

Alla/al candidata/o dichiarata/o vincitrice/ore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

## Art. 10

Ai sensi del D. Lgs. n.196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dalla/ dal collaboratrice/ore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 33/2013 in materia di trasparenza, i curricula delle/dei vincitrici/ori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

## Art. 11

La Responsabile del procedimento di selezione è la Dott.ssa Anna Tavano - *e-mail*: [anna.tavano@unimi.it](mailto:anna.tavano@unimi.it). Per informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio Incarichi e Collaborazioni Esterne, *e-mail*: [lavoroautonomo@unimi.it](mailto:lavoroautonomo@unimi.it).

**IL DIRETTORE GENERALE**  
**Roberto Conte**