



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6462

La sottoscritta chiede di essere ammessa a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"
Responsabile scientifico: prof.ssa Elisa Paganini

Caterina Diotto

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Diotto
Nome	Caterina

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Postdoctoral Fellow	Maimonides Centre for Advanced Studies, Hamburg Universität, Hamburg

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze filosofiche	Università degli Studi di Verona	2016
Dottorato Di Ricerca	Scienze Umane - Filosofia	Università degli Studi di Verona	2021

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
tedesco	B2
Spagnolo	B1 (lettura e ascolto)
Portoghese	B1 (lettura)
Francese	B1 (lettura)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
1.3.2021-15.5.2021 – Lezioni di tutorato (Storia dell'Estetica da Platone a Hegel) per il corso di "Estetica" della Laurea triennale in Filosofia, Università degli Studi di Verona
1.3.2020-15.5.2020 – Lezioni di tutorato (Storia dell'Estetica da Platone a Hegel) per il corso di "Estetica" della Laurea triennale in Filosofia, Università degli Studi di Verona
13.11.2019 – Lezione <i>Walter Benjamin e il linguaggio creaturale</i> per il corso di "Filosofia teoretica B", Corso di Laurea triennale in Filosofia, Università degli Studi di Verona.
1.3.2019-15.5.2019 – Lezioni di tutorato (Storia dell'Estetica da Platone a Hegel) per il corso di "Estetica" della Laurea triennale in Filosofia, Università degli Studi di Verona



ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
1.10.2023/30.9.2024	<i>Sceptical Foundations in Walter Benjamin's Reflections on Experience, Language and Literature</i> (MCAS, Hamburg Universität)

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
1.12.2022 – 15.5.2023	Seminario: <i>Bellezza e potere. Narrazioni e contro-narrazioni sui nostri corpi</i>	Winter School 2022 della RETE per la Filosofia e gli Studi Umanistici, Società Filosofica Italiana – FVG. “La rivoluzione femminista. Modelli teorici e pratiche politiche”, presso Liceo Galileo Galilei di Udine e online
1.12.2021-9.4.2022	Seminario: <i>Femminismo, Ecologia, Ecofemminismo</i>	Winter School 2021 della RETE per la Filosofia e gli Studi Umanistici, Società Filosofica Italiana – FVG. “La filosofia e la crisi ecologica”, presso Liceo Galileo Galilei di Trieste e online
8.10.2021	<i>Orientarsi con l'eco</i>	Grande Seminario di Diotima 2021 - <i>L'irrinunciabile</i> , presso il Polo Zanotto dell'Università di Verona
4.12.2019	<i>Walter Benjamin. Romantic form of the Novel and Sense of Life</i>	Australasian Society for Continental Philosophy Conference 2019, University of Melbourne, Australia
7.11.2019	<i>Walter Benjamin e la forma romanzo tra finite e infinito</i>	Convegno “I linguaggi della narrazione”, presso il Polo Santa Marta dell'Università di Verona.
27.6.2019	<i>Mirrors and Fragments. Continuity and discontinuity in Walter Benjamin's concept of the Novel</i>	International Walter Benjamin Conference 2019 “Benjamin's Beginnings” by International Walter Benjamin Society, Universität Bern, Berna, Svizzera
26.10.2018	<i>Qualcosa di nuovo sul fronte occidentale</i>	Grande Seminario di Diotima 2018 – <i>sbilanciamoci dal lato della politica delle donne</i> , presso il Polo Zanotto dell'Università di Verona
14.12.2017	<i>Vi si usi Leggerezza. Immaginazione e romanzo</i>	Convegno “Pedagogia dell'immaginazione”, presso il Polo Santa Marta dell'Università di Verona.

PUBBLICAZIONI

Libri
<i>Mythos, o del rapporto tra romanzo e verità</i> , Milano, Mimesis 2024 (in uscita ad aprile)
C. Diotto, Linda Bertelli (a cura di), <i>La rivoluzione femminista. Prospettive teoriche e pratiche politiche</i> , Milano, Mimesis 2024 (in uscita a maggio)
C. Diotto, Markus Ophälders (a cura di), <i>Formare per trasformare. Per una pedagogia dell'immaginazione</i> , Mimesis, Milano, 2022
Francesca Cecconi, C. Diotto, Paola Zeni (a cura di), <i>Sotto queste forme quasi infinite. La narrazione tra Letteratura, Filosofia, Teatro e Cinema</i> , Milano, Mimesis, 2021



Articoli su riviste e saggi
C. Diotto, <i>Bellezza e potere. Narrazioni sui nostri corpi</i> , in C. Diotto, L. Bertelli (a cura di), <i>La rivoluzione femminista. Prospettive teoriche e pratiche politiche</i> , Milano, Mimesis, 2024 (in uscita a maggio)
C. Diotto, "Il meglio è ancora qui". <i>Ecofemminismo e pensiero della differenza</i> , "Critica marxista" 3/2023, pp. 24-34
C. Diotto, <i>Fictions of the Ending. Literary and Political Positioning on the Environmental Crisis</i> , "Historias Fingidas", Numero Speciale 2 (marzo 2023), ISSN 2284-2667
C. Diotto, <i>Orientarsi con l'eco</i> , in Diotima, <i>L'irrinunciabile</i> , a cura di Chiara Zamboni, Milano, Mimesis, 2023
C. Diotto, Vittoria Ferri, Annamaria Piussi, Giulia Testi, Chiara Zamboni, <i>Intervista a Mariateresa Muraca sul Movimento di Donne Contadine in Brasile</i> , in "Per Amore del Mondo" No. 19/2022-2023 "Apriti cielo", ISSN 2384-8944
C. Diotto, <i>Ouroboros. Femminismo, Ecologia, Ecofemminismo</i> , in Beatrice Bonato (a cura di), <i>La filosofia e la crisi ecologica</i> , Milano, Mimesis, 2023
C. Diotto, Markus Ophälders, <i>Strategie di sopravvivenza. Riflessioni su questo millennio</i> , in C. Diotto, M. Ophälders, <i>Formare per trasformare. Per una pedagogia dell'immaginazione</i> , Milano, Mimesis, 2022, pp. 7-19.
C. Diotto, <i>Si usi Leggerezza. Immaginazione e romanzo</i> , in C. Diotto, M. Ophälders (a cura di), <i>Formare per trasformare. Per una pedagogia dell'immaginazione</i> , Milano, Mimesis, 2022, pp. 99-126
C. Diotto, Mariateresa Muraca, Annamaria Piussi, Chiara Zamboni, <i>Intervista ad Antonietta Potente</i> , in "Per Amore del Mondo" No.18/2021-2022 "Il mondo stringe", ISSN 2384- 8944
C. Zamboni, Maddalena Spagnoli, Giovanna Longobardi, C. Diotto, Elisabeth Jankowski, <i>Pagine di lavoro sulla guerra</i> , in "Per amore del mondo" No. 18/2021-2022 "Il mondo stringe", ISSN 2384-8944
C. Diotto, Mariateresa Muraca, Annamaria Piussi, Chiara Zamboni, <i>Introduzione al tema 'Femminismo ed Ecologia'</i> , in "Per Amore del Mondo" No.17/2020 "L'istante del risveglio", ISSN 2384-8944
Francesca Cecconi, C. Diotto, Paola Zeni, <i>Introduzione</i> , in F. Cecconi, C. Diotto, P. Zeni (a cura di), <i>Sotto queste forme quasi infinite. La narrazione tra Letteratura, Filosofia, Teatro e Cinema</i> , Milano, Mimesis, 2021, pp. 7-15
C. Diotto, <i>Walter Benjamin e la forma romanzo tra finitezza e infinità</i> , in F. Cecconi, C. Diotto, P. Zeni (a cura di), <i>Sotto queste forme quasi infinite. La narrazione tra Letteratura, Filosofia, Teatro e Cinema</i> , Milano, Mimesis, 2021, pp. 119-133
C. Diotto, <i>Una nuova pratica della Storia. Riflessioni su 'La Spirale del Tempo. Storia vivente dentro di noi' della Comunità della Storia vivente di Milano</i> , in "Per Amore del Mondo" No.16/2019 "Passaggio in Altro", ISSN 2384-8944
C. Diotto <i>Seminare vento e piantare radici. Populismi e narrazione</i> , "Segni e Comprensione" a. XXXIII, n. 96 (2019), pp.186-223 DOI: 10.1285/i18285368aXXXIIIIn96p186.
C. Diotto, <i>La sessualità razionale di Bertrand Russell. Rassegna critica sui saggi morali pubblicati dal 1925 al 1954</i> , "Philosophical Readings" Vol IV.3 (2013), ISSN 2036-4989

Atti di convegni
C. Diotto, <i>Orientarsi con l'eco</i> (conference proceedings), in "Per Amore del Mondo" No.18/2021- 2022 "Il mondo stringe", ISSN 2384-8944
C. Diotto, <i>Qualcosa di nuovo sul fronte occidentale</i> (conference proceedings), in "Per Amore del Mondo" No.16/2019 "Passaggio in Altro", ISSN 2384-8944



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i **curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Hamburg, 9.2.2024