



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6473

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di \_\_\_\_\_ Scienze Giuridiche C. Beccaria\_\_\_\_\_

Responsabile scientifico: \_\_\_\_\_Professore R. Cornelli\_\_\_\_\_

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	Uboldi
<b>Nome</b>	Anna

### OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
assegnista	Università Bocconi

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Sociologia, con lode	Milano Bicocca	2011
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Sociologia applicata e metodologia della ricerca sociale	Milano Bicocca	2016
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro: triennale	Sociologia, con lode	Milano Bicocca	2006

### ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
-----------------	--------	-------



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

--	--	--



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B2
francese	B2

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2012	Borsa di studio per dottorato
2015	Borsa del Dipartimento di Sociologia Milano Bicocca per Essex Summer school
2018	Borsa di Susees, Edizione della Jean Monnet Summer School in European Education Studies, Università Federico II, Napoli

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

### descrizione dell'attività

--assegnista di ricerca, Università Bocconi, dal 1-6-2023 al 31-5-2024. 'Childfam - Families and child disability: unmet needs and access to services in an intersectional perspective'. Progetto Cariplo. Università Bocconi, Dondena Research Centre. Conduzione di interviste discorsive con genitori di minori con malattie genetiche rare, analisi di dati qualitativi con software Nvivo. Supervisione: Prof.ssa Nicoletta Balbo e Prof.ssa Giulia Cappellaro.

-assegnista di ricerca, Università degli studi di Torino, dal 1-06-2022 al 31-5-2023. 'Lavoro, disuguaglianze e povertà: dimensioni soggettive e oggettive', Dipartimento di Culture, Politica e Società. Ricerca su: divari sociali e divari territoriali (analisi descrittiva); carriere accademiche e genere (interviste discorsive a docenti, trascrizione e analisi); povertà lavorativa.

-borsa di ricerca, tre mesi, Università di Torino, Progetto: "L'e-learning ai tempi del Covid-19. Le risposte digitali delle università e degli accademici italiani all'emergenza sanitaria del 2020". Responsabile scientifico: Professore F. Ramella. 2020/2021

-collaborazione di ricerca, quattro mesi, Università degli Studi di Urbino, Progetto: "Legal consciousness e Covid-19. I giovani e l'esperienza del diritto nella vita quotidiana", Dipartimento di Economia, Società, Politica, Università di Urbino. Responsabile scientifica: Prof.ssa I. Quadrelli. 2020-2021

-collaborazione ad attività di ricerca, tre mesi, Università degli Studi di Urbino. Progetto: 'La famiglia nelle marche tra crisi e mutamenti', resp. Professore G. Maggioni e Professore E. Barberis. 2019-2020

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto



--	--

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

<b>Brevetto</b>

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
2023	-Presentazione alla conferenza, con I. Quadrelli: The young among law, science and ethics during the pandemic. A qualitative research on legal consciousness of Italian young people. Ais Edu Mid-term Conference	Università di Palermo, Palermo, Italia
2023	Presentazione con Balestra, Goglio, Caliandro The challenge of emergency remote teaching: the experience of Italian academics, Ais Edu Mid-term Conference	Università di Palermo, Palermo, Italia
2023	Presentazione alla conferenza, con I. Quadrelli: The young among law, science and ethics during the pandemic. A qualitative research on legal consciousness of Italian young people. 'Injustice in a World of Uncertainty', Youth Research and Development Centre South-Eastern Finland University of Applied Sciences	Finland University of Applied Sciences, Mikkeli, Finlandia
2022	Presentazione alla Conferenza Sisec (con Balestra, Goglio, Caliandro), convegno di Sociologia economica.	Università di Bologna
2019	-Presentazione alla conferenza "Children and Childhoods" -Presentazione alla "Prima Conferenza di Scuola Democratica" - Presentazione alla "Annual Conference British Sociological Association"	-The University of Suffolk, Suffolk, Regno Unito.  -Università di Cagliari, Cagliari, Italia.  -The University of Glasgow, Glasgow, Regno Unito.
2018		



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentazione alla conferenza “Esa Culture and Arts Midterm Conference”</li><li>- Presentazione alla “BSA Bourdieu Study Group’s 2nd Biennial International Conference”</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-The University of Valletta, Malta</li><li>- The University of Lancaster, Lancaster, Regno Unito</li></ul>
2017	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentazione alla “Annual Conference British Sociological Association”,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- The University of Manchester, Manchester, Regno Unito</li></ul>
2016	<p>Presentazione al Workshop “Young people, social change and generational rupture”, Catalan Youth Observatory.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentazione alla conferenza “Art &amp; Market”, Swiss Sociological Association and the Institute of Sociology of the University St. Gallen</li><li>- Presentazione alla Conferenza “Sociology of Education Research Network of the Swiss Sociological Association, Sociological Perspectives on Education”.</li><li>- Presentazione a “Esa Conference Sociology of arts”</li><li>- Presentazione alla prima “Phd Conference”.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Department de Treball afers Socials i Families, Direccio General de Joventut, Barcellona, Spagna</li><li>University of St. Gallen, San Gallo, Svizzera</li><li>University of Zurigo, Svizzera</li><li>University of Porto, Portogallo</li><li>Università di Padova, Italia</li></ul>
2015	<ul style="list-style-type: none"><li>- Due presentazioni al “Congrès de l’Association Suisse de Sociologie”</li><li>- Poster alla “Annual Conference British Sociological Association”.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Università di Losanna, Svizzera</li><li>-The University of Glasgow, Regno Unito</li></ul>

## PUBBLICAZIONI

<b>Libri</b>
La fucina degli artisti, Torino: L’harmattan, 2022. ISBN. 978-88-7892- 431-4.
Capitolo nel testo (a cura di) Mazzurana T., Moeschler O. “The Palgrave Handbook of Sociology of Art and Markets”, Palgrave. “Hierarchies and Divisions in the Subfield of Gallery Owners: A Research on Art Galleries in Milan”, pp. 239-262. ISBN 978-3-030-39013-6. 2020
Capitolo nel testo: “Disadvantaged students and art school: the outcasts on the inside between acquiescence and contestation”, testo in ristampa in: Charalambos Tsekeris, Lily Stylianoudi (a cura di),



Youths in Challenging Situations International and Interdisciplinary Perspectives, Routledge. 2018. (riedizione dell'articolo)
Capitolo in volume: <i>Divari sociali e territoriali: il caso delle periferie torinesi</i> , Anna Uboldi, Marianna Filandri; in E. Iannello, P. Griseri 'Periferie in transizione', Milano: FrancoAngeli.2023.

<b>Articoli su riviste</b>
<i>Logiche pratiche nel campo dei galleristi. Una ricerca sugli intermediari dell'arte a Milano</i> , "Lingue, culture, mediazioni", 2020.
<i>Disadvantaged student et art school: the outcasts on the inside between acquiescence and contestation</i> , <i>Contemporary Social Science</i> , 12(4-3), 297-315, 2017.
<i>The indifference of distinction. Art schools and the noblesse oblige of privileged students</i> , "British Journal of Sociology of Education". 2020.
<i>Sogni artistici fra talento e appartenenza di classe. Una ricerca sugli studenti delle scuole d'arte</i> , "Scuola democratica", 2020.
<i>Art school as a springboard to success. A sociological research on artistic choices</i> , "Childhood Remixed", 2020.
Quadrelli, I, Uboldi, A., <i>Esperienze di giuridicità nella vita quotidiana. I giovani tra diritto, scienza ed etica durante la pandemia</i> , "Welfare & Ergonomia", 2022.
<i>Everything is in my hands. Creative subjectivities in privileged art school students</i> , "Cultural Sociology", 2023.
2024 Accepted with minor revisions, Balestra, Caliandro, Goglio, Uboldi, <i>Un'altra didattica di qualità è possibile(?): Il rapporto degli accademici italiani con la didattica a distanza durante l'emergenza Covid-19</i> , 'Scuola Democratica' (under final step revision).
2024 only submitted. Filandri, Pasqua, Uboldi, Merit and unequal opportunities: academic careers and perception of gender disparities
2024 to be submitted. Filandri, Pasqua, Uboldi. <i>Men first. Gender differences in career speeds in Italian academia</i> .
Recensione: "Frédéric Poulard, Jean-Michel Tobelem, dirs, <i>Les Conservateurs de musée. Atouts et faiblesses d'une profession</i> ", in «Questions de communication», 1, 2016.
Recensione: "Alessandro Dal Lago, Serena Giordano, Graffiti. <i>Arte e ordine pubblico</i> ", «Questions de communication», 31(1): 466-467, 2017.
Recensione: "Cristina Costa, Mark Murphy, eds, <i>Bourdieu, Habitus and Social Research. The Art of Application</i> . Londres, Palgrave Macmillan, 2015, 186 pages", «Questions de communication», 31(1): 549-551, 2017.
Recensione: "Antonietta De Feo, Marco Pitzalis, dirs, <i>Produzione, riproduzione e distinzione. Studiare il mondo sociale con (e dopo) Bourdieu</i> . Cagliari, Cuec Editrice University Press, 2015, 238 pages", «Questions de communication», 31(1): 553-555, 2017.

<b>Atti di convegni</b>
Paper (long abstract) 'Sociogenesi della vocazione artistica', nella Prima "Phd Conference". Università di Padova, Italia.
Abstract "Logics of Exclusion and Distinction : Cultural Capital and Habitus in Art Schools' Students", 2017, nella "Annual Conference British Sociological Association", The University of Manchester, Manchester, Regno Unito.



Poster alla "Annual Conference British Sociological Association". 2015.

## ALTRE INFORMAZIONI

### REPORT:

Maggioni, Quadrelli, Bazzoli, Uboldi, 'La famiglia nelle Marche tra crisi e mutamenti', 2020.

Balestra, Uboldi, Goglio, Caliandro, Una ricerca qualitativa sui significati e le pratiche degli accademici italiani riguardo la didattica a distanza durante l'emergenza Covid-19, 2021.

Balestra, Uboldi, Goglio, Caliandro, Una ricerca qualitativa sui significati e le pratiche degli accademici italiani riguardo la didattica a distanza durante l'emergenza Covid-19, 2021 versione inglese con isbn differente, 2022.

### Scuole estive:

2018 Jean Monnet Summer School in European Education Studies. Napoli, Italia.

2013 Essex Summer school in "Social Science Data Analysis". University of Essex, Regno Unito.

2013 Summer School "Giornate non standard, Milano, Italia.

2006 Summer School: "I vasti confini della ricerca sociale", Roma, Italia.

Supervisione di tesi triennali (11) e co-tutela di tesi magistrale (1), *referee* per la rivista *Educational Studies*, International Journal of Qualitative Studies in Education, volontaria per Esa European Sociological Association Conference (31 agosto-3 settembre). 2015-2019 e 2024 membro della British Sociological Association, 2021 membro della European Sociological Association. Da ottobre 2022: volontaria associazione 'I colori del mondo', Varese come insegnante di lingua italiana a stranieri adulti, online.

### Attività didattica:

Dipartimento di Cultura, Politica e Società, Università di Torino.

Contratti di didattica integrativa come tutorato per:

- corso 'Sociologia dei Processi migratori' del docente Prof. Luca Storti.
- corso 'Economia e istituzioni' del docente Prof. Luca Storti
- corso 'Società della rete', del docente Prof. Renzo Carriero.

- collaborazione didattica integrativa, Dipartimento di Cultura, Politica e Società, Università di Torino.

### Corsi 2023:

- corso 'Metodi Qualitativi per la Ricerca Sociale' dei docenti Prof. Cardano e Prof. Gariglio;
  - corso 'Sociologia dei processi migratori', Prof. Storti.
  - corso 'Società della rete', Prof. Carriero.
- contratto di insegnamento di Metodologia della ricerca sociale e Metodologia della ricerca culturale, A.A. 2021-2022 e 2022-2023, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Scienze infermieristiche.



- collaborazione didattica integrativa, A. A. 2020-2021 e 2021-2022, Dipartimento di Cultura, Politica e Società, Università di Torino.

Corsi 2022:

- corso 'Metodi Qualitativi per la Ricerca Sociale' dei docenti Prof. Cardano M. e Gariglio L.;
- corso 'Metodologia della ricerca sociale' dei docenti Prof. Cardano, Gariglio, Tiplado.;
- corso 'Sociologia dei processi migratori', Prof. Storti.
- corso 'Società della rete', Prof. Carriero.
- corso 'Sociologia del lavoro, della docente Prof. Borgna.

Corsi 2021:

- corso 'Metodi Qualitativi per la Ricerca Sociale' dei docenti Prof. Cardano M. e Gariglio L.;
- corso 'Istituzioni di sociologia' del docente Prof. Semi G.;
- corso 'Sociologia delle disuguaglianze economiche e sociali, della docente Prof. Filandri M.

- contratto di insegnamento di sociologia dei processi culturali e comunicativi, A.A. 2020-2021 e 2021-2022, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze cliniche e biomediche.

- contratto di insegnamento per il laboratorio di Metodi e Tecniche dell'Intervista e del Focus Group, A.A. 2020-2021, Università di Milano Bicocca, Dipartimento di Psicologia.

- contratto di insegnamento di sociologia dei processi culturali, A. A. 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, Università degli Studi di Milano.

- collaborazione didattica integrativa, sociologia dei processi culturali e sociologia della comunicazione, A.A. 2016/2017, Università degli Studi di Milano.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: \_\_Milano\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_29/2/2024\_\_\_\_\_