

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI, SETTORE CONCORSUALE 10/D3, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/04, LINGUA E LETTERATURA LATINA, CODICE CONCORSO 5336.

VERBALE N. 3
(Discussione dei titoli e della produzione scientifica)

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 10/D3, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04, Lingua e Letteratura Latina, presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici composta dai:

Prof. Paolo De Paolis, dell'Università degli Studi di Verona (Presidente)
Prof. Gabriella Moretti, dell'Università degli Studi di Genova (Componente)
Prof. Elena Merli, dell'Università degli Studi di Milano (Segretaria)

si riunisce il giorno 28 febbraio 2024 alle ore 9 in modalità telematica mediante la piattaforma Microsoft Teams per procedere alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica. Contestualmente alla discussione si procederà all'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

La Commissione stabilisce che, dopo aver sentito tutti candidati, procederà ad attribuire ai titoli, a ciascuna pubblicazione e alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) un punteggio così come previsto nel verbale n. 1.

Dopo l'attivazione del collegamento audio/video la Segretaria, verificato che i candidati ammessi siano tutti presenti, provvede alla loro identificazione mediante esibizione di un documento d'identità, i cui estremi vengono riportati nel foglio presenze allegato.

Risultano presenti i seguenti candidati:

- 1) BIDDAU Federico.....
- 2) OTTAVIANO Silvia.....
- 3) RASCHIERI Amedeo Alessandro
- 4) ROLLE Alessandra.....

Il candidato POLETTI Stefano, regolarmente convocato, si è ritirato dalla procedura come da comunicazione inviata alla commissione dall'ufficio concorsi in data odierna. Risulta assente la candidata GALLI Daniela Maria, regolarmente convocata.

Non sono presenti uditori.

Successivamente vengono illustrate ai candidati le modalità di svolgimento e le seguenti regole che devono essere rispettate durante il colloquio:

- a) nel corso dello svolgimento della discussione, il candidato deve trovarsi in un ambiente in assenza di altre persone e non potrà consultare alcun materiale cartaceo o informatico, se non espressamente autorizzato dalla Commissione; il mancato rispetto delle regole comporta l'interruzione immediata della discussione, nonché il suo annullamento e la conseguente esclusione del candidato.
- b) a nessuno, escluso il Presidente o gli altri membri della Commissione, è permesso intervenire durante l'esposizione del candidato. In caso di interruzione da parte di altro candidato o di un uditore, il Presidente, previo avvertimento, può escludere il candidato o l'uditore dall'assistere alla seduta, avvalendosi delle funzioni del supporto tecnico utilizzato;
- c) nel caso in cui un componente della Commissione o un candidato, al momento dell'effettuazione della discussione, non sia in grado di partecipare o di continuare la partecipazione a causa di motivi tecnici, la seduta è sospesa e deve essere ripresa non appena possibile, secondo le disposizioni adottate dal Presidente;
- d) la connessione deve rimanere attiva per l'intera durata della discussione. Qualora durante lo svolgimento della discussione uno o più commissari non riescano a conservare la connessione, la seduta è rinviata ad altra data; qualora il candidato ammesso al colloquio non riesca a connettersi, la Commissione può motivatamente rinviare il colloquio ad altra data, nel rispetto dei principi di non discriminazione e di parità di trattamento tra i candidati;
- e) è fatto divieto a chiunque di registrare, per intero o in parte, con strumenti di qualsiasi tipologia, l'audio, il video o l'immagine della seduta a distanza e di diffondere gli stessi in qualsivoglia modo siano stati ottenuti.

I candidati vengono chiamati ad illustrare e discutere i propri titoli e la produzione scientifica iniziando con la dott.ssa Ottaviano, che ha fatto richiesta di essere ascoltata per prima per impegni di lavoro.

Alle ore 9.25 viene chiamata la candidata SILVIA OTTAVIANO e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 9.40 viene chiamato il candidato FEDERICO BIDDAU e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 9.55 viene chiamato il candidato AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 10.15 viene chiamata la candidata ALESSANDRA ROLLE e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 10,35, al termine dei colloqui, i candidati ancora collegati abbandonano la seduta e la Commissione prosegue i lavori.

La Commissione procede alla valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli, alle pubblicazioni presentate dai candidati ed alla consistenza complessiva della produzione

scientifica, all'intensità e alla continuità della stessa, sulla base di quanto stabilito nella riunione preliminare.

Per ciascun candidato vengono predisposti:

- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla Commissione ai titoli presentati (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuna pubblicazione (il numero indicato nel prospetto si riferisce alla numerazione indicata dal candidato nell'elenco di pubblicazioni presentato), nonché il punteggio assegnato alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (all. 2).

Al termine dei lavori, la Commissione, confrontati gli esiti delle singole valutazioni, sommati i punteggi assegnati a ciascun candidato per i titoli, le pubblicazioni e per la consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, stila la seguente graduatoria generale di merito:

- 1) Alessandra ROLLE punti 75
- 2) Amedeo Alessandro RASCHIERI punti 69,9
- 3) Federico BIDDAU punti 69,1
- 4) Silvia OTTAVIANO punti 62,2

La Commissione individua quale vincitore della procedura selettiva la dott.ssa ALESSANDRA ROLLE

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

Copia elettronica di ciascun verbale e dei relativi allegati, firmati digitalmente, viene inviata all'indirizzo di posta elettronica valcomp@unimi.it

La Commissione termina i lavori alle ore 12 del 28 febbraio 2024.

Si allegano al presente verbale:

- elenco candidati presenti con estremi del documento di identità
- lista dei presenti generata dalla piattaforma con i dati di connessione/disconnessione di tutti i partecipanti.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Paolo De Paolis (Presidente)

Prof. Gabriella Moretti (Componente)

Prof. Elena Merli (Segretaria)

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3

(Punteggio dei titoli)

Candidato Federico BIDDAU	
TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
A) Dottorato di ricerca o equipollente, diploma di specializzazione medica o equivalente conseguito in Italia o all'Estero (max. punti 2)	2
a1) pienamente attinente: punti n. 2 Perfezionamento Scuola Normale Pisa (equipollente dottorato). a2) parzialmente attinente: punti n. 1 a3) non attinente: punti n. 0.	2
B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero (max punti 8)	8
b1) Attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali e magistrali e a ciclo unico: punti n. 1 per almeno n. 30 ore o 3 CFU, per ogni anno accademico:	
aa 2020/2021 Università Cagliari h. 60	1
aa 2019/2020 Università Cagliari h. 60	1
aa 2018/2019 Università Cagliari h. 30	1
b2) Attività didattica svolta all'estero presso università straniere punti n. 1 per almeno n. 30 ore o 3 CFU per ogni anno accademico:	
aa 2012/2013 Università di Halle h. 30	1
aa 2013/2014 Università di Halle h. 30	1
aa 2014/2015 Università di Halle h. 30	1
aa 2016/2017 Università di Halle h. 30	1
aa 2017/2018 Università di Halle h. 30	1
aa 2010/2011 Università di Halle h. 30	1
b3) Attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento, dottorato) per almeno n. 10 ore punti n. 1 Non presente nel CV	
b4) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione: punti 0,1 per tesi fino a un massimo di punti 1 Non presente nel CV	
b5) Attività di sostegno alla didattica per gli studenti di corsi di laurea e laurea magistrale (tutorato, esercitazioni, laboratori): punti per attività 0,1 fino a un massimo di punti 1:	

aa 2018-2019 Università di Cagliari: laboratorio di lingua	0,1
aa 2018-2019 Università di Cagliari: corso di riallineamento al Latino	0,1
aa 2019-2020 Università di Cagliari: laboratorio di lingua	0,1
Il corso di letteratura greca (<i>Lektüre-Übung</i> su Omero, <i>Iliade IX</i> ; supplenza), A.A. 2014/2015 non è valutabile secondo i criteri del verbale 1 in quanto non attinente al SSD.	
C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max punti 6)	6
c1) Titolare di contratto o assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati istituti italiani o stranieri: punti n. 1,2 per annualità, 0,1 per ogni singolo mese: RTD-B nel SSD L-FIL-LET/04 presso Università Cagliari, 10.2018-9.2021. 3,6 Wissenschaftlicher Mitarbeiter presso Università di Halle-Wittenberg, 4.2013–6,0 3.2018. Humboldt-Forschungsstipendium für Postdoktoranden, Università di Magonza, 2,7 4.2010–7.2012 (congedo di paternità: 12.2011–3.2012). Borsa di studio-tirocinio, Scuola Normale Superiore di Pisa, 4.2008–3.2009. 1,2	
c2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere: punti n. 1,2 per annualità, 0,1 per ogni singolo mese: Borsa di studio, Università di Losanna. 9.2006–2.2007. 0,4	
D) Attività in campo clinico assistenziale: non prevista	
E) Attività progettuale: non prevista	
F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max punti 4)	2
f1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale: punti n. 2: non presente nel CV f2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale: punti n. 1: non presente nel CV f3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale: punti n. 1 Idea e organizzazione del programma di ricerca “L’insegnamento a Roma tra genere letterario e pratica scolastica”, articolato in due unità (Università di Pisa e Università di Roma. 1 La partecipazione quale responsabile nazionale al bando FIRB 2008 (valutazione: 35/40; non ammesso al finanziamento) non è valutabile secondo i criteri del verbale n. 1.	
f4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale PRIN 2004–2006 coordinatore Mario De Nonno (Roma Tre) 0,5 Programma di ricerca CNR 2001-2003, “Tradizione e ricezione dei testi grammaticali antichi nel Medioevo e nell’Umanesimo”, coordinatore Ernesto Stagni (Università di Pisa). 0,5	
G) Titolarità brevetto: non prevista	

H) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, fino a un massimo di punti 5	1,8
h1) Presentazione orale a convegno internazionale: punti n. 0,4	
1) <i>Die Inkongruenzen in Senecas Apocolocyntosis</i> , “19. Aquilonia”, Halle, 27-28 giugno 2014.	0,4
2) <i>Le fonti letterarie di interesse ortografico e il loro valore</i> , “Il latino dei grammatici: aspetti della riflessione linguistica a Roma”, Pisa, 7-8 novembre 2013.	0,4
3) <i>Orthographia latinitati revera vivae</i> , “Dies Latinitatis uiuae”, Città del Vaticano, 24-25 marzo 2012.	0,4
4) <i>Latein (richtig) schreiben nach dem Altertum: Tradition oder Philologie?</i> , “Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich”, Magonza, 28-29 febbraio 2012.	0,4
h2) Presentazione a convegno nazionale: punti n. 0,2	
1) <i>Sulla ricostruzione ortografica dei testi latini</i> , “Seconde giornate cagliaritanee di filologia”, Cagliari, 14 marzo 2019.	0,2
I) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca attribuiti da istituzioni di riconosciuto prestigio scientifico, fino a un massimo di punti 5	0
i1) Premio o riconoscimento internazionale: punti n. 1 Non presente nel CV	
i2) Premio o riconoscimento nazionale: punti n. 0,5 Non presente nel CV	
J) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali: non previsto	
Altri titoli	1,30
1) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al SSD, come professore di I fascia: punti n. 1, come professore di II fascia: punti n. 0,80, per un massimo di punti: 1 Abilitazione II fascia: 2018-2027	0,80
2) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste: punti 0,50 per ciascuna partecipazione Non presente nel CV	
3) Incarichi in commissioni e organi di gestione dell'istituzione di appartenenza: punti 0,50 per ciascuna attività di almeno 1 anno Non presente nel CV	
4) Organizzazione di convegni e seminari internazionali e nazionali: punti 0,50 per ciascun evento.	0,50
Convegno internazionale “Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich”, Magonza, 28-29 febbraio 2012.	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	21,10

TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
A) Dottorato di ricerca o equipollente, diploma di specializzazione medica o equivalente conseguito in Italia o all'Estero (max. punti 2)	2
a1) pienamente attinente: punti n. 2 Perfezionamento Scuola Normale Pisa (equipollente dottorato) a2) parzialmente attinente: punti n. 1 a3) non attinente: punti n. 0.	2
B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero (max punti 8)	0,6
b1) Attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali e magistrali e a ciclo unico: punti n. 1 per almeno n. 30 ore o 3 CFU per ogni anno accademico. L'attività di aiuto alla didattica presso l'università di Pisa non si configura come didattica frontale e non è pertanto valutabile; manca inoltre il dettaglio orario. I corsi di Paleografia latina 2015-2016 e 2016-2018 non sono valutabili perché non congruenti con il SSD L-FIL-LET/04; manca inoltre il dettaglio orario e/o il numero di CFU. b2) Attività didattica svolta all'estero presso università straniere punti n. 1 per almeno n. 30 ore o 3 CFU per ogni anno accademico. Le attività didattiche presso l'Università di Leipzig non sono valutabili in quanto manca il dettaglio orario. b3) Attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento, dottorato) per almeno n. 10 ore punti n. 1. Non presente nel CV b4) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione: punti 0,1 per tesi fino a un massimo di punti 1. Non presente nel CV b5) Attività di sostegno alla didattica per gli studenti di corsi di laurea e laurea magistrale (tutorato, esercitazioni, laboratori): punti per attività 0,1 fino a un massimo di punti 1: aa 2006-2011: Tutorato di assistenza per studenti e perfezionandi	0,6
C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max punti 6)	6
c1) Titolare di contratto o assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati istituti italiani o stranieri: punti n. 1,2 per annualità, 0,1 per ogni singolo mese: Wissenschaftliche Mitarbeiterin presso Univ. Leipzig 2020-2023 Assegno di ricerca presso Scuola Normale Pisa 2011-2013 Assegnista di ricerca presso Scuola Normale Pisa 2009-2011 c2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere: punti n. 1,2 per annualità, 0,1 per ogni singolo mese: Humboldt postdoctoral fellow Univ. Leipzig 2014-2017	3,6 2,4 2,4 3,6
D) Attività in campo clinico assistenziale: non prevista	
E) Attività progettuale: non prevista	

F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max punti 4)	0
<p>f1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale: punti n. 2 Il coordinamento del gruppo internazionale di ricerca sui manoscritti medievali di Virgilio (Scuola Normale Pisa – Univ. Leipzig) 2017-2014 non è valutabile in quanto gruppo di ricerca locale con sola doppia affiliazione della candidata.</p> <p>f2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale: punti n. 1 Non presente nel CV</p> <p>f3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale: punti n. 1 Non presente nel CV</p> <p>f4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale: punti n. 0,50 Il coordinamento dei giovani ricercatori per il sito web Manuscripta Virgiliana non è valutabile in quanto non si tratta di gruppo di ricerca nazionale, coincidente con quello dichiarato a f1.</p>	
G) Titolarità brevetto: non prevista	
H) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, fino a un massimo di punti 5	1,60
<p>h1) Presentazione a convegno internazionale: punti n. 0,4</p> <p>1) <i>Strategie del commento a testi greci e latini</i>, Atti del convegno, Fisciano (Università di studi di Salerno), 16-18 novembre 2006. 0,4</p> <p>2) “Texts and Contexts: A manuscript conference at The Ohio State University”, Center for Epigraphical and Palaeographical Studies, October 29-30 2010, Ohio. 0,4</p> <p>3) <i>Poesia delle stelle, fra Antichità e Medioevo</i>”, convegno internazionale, Pisa, Scuola Normale Superiore, 30-31 ottobre 2013. 0,4</p> <p>4) <i>Early Medieval Practices of Reading and Writing</i>, Den Haag, The Netherlands 03.06.2015 – 05.06.2015. 0,4</p> <p>h2) Presentazione a convegno nazionale: punti n. 0,2 Non presenti nel CV</p>	
I) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca attribuiti da istituzioni di riconosciuto prestigio scientifico fino a un massimo di punti 5	1
<p>i1) Premio o riconoscimento internazionale: punti n. 1 Premio Internazionale “Mantua” 2015 Accademia Nazionale Virgiliana 1</p> <p>i2) Premio o riconoscimento nazionale: punti n. 0,50</p>	
J) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali: non previsto	
Altri titoli	0
<p>1) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al SSD, come professore di I fascia: punti n. 1, come professore di II fascia: punti n. 0,80, per un massimo di punti: 1 Non presente nel CV</p> <p>2) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste: punti 0,50 per ciascuna partecipazione. Non presente nel CV</p> <p>3) Incarichi in commissioni e organi di gestione dell’istituzione di appartenenza: punti 0,50 per ciascuna attività di almeno 1 anno. Non presente nel CV</p> <p>4) Organizzazione di convegni e seminari internazionali e nazionali: punti 0,50 per ciascun evento.</p>	

C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max punti 6)	6
<p>C1) Titolare di contratto o assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati istituti italiani o stranieri punti n. 1,2 per annualità, 0,1 per ogni singolo mese:</p> <p>03/2021-scadenza presente bando Ricercatore TDA Università Milano 2,8</p> <p>09/2014-08/2018 Assegno postdottorato Università Milano 4,8</p> <p>12/2011-11/2013 Assegno postdottorato Università Torino 2,4</p> <p>28/07-25/08/2014 Borsa di mobilità in uscita presso il Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas dell'Universidade de São Paulo, Brasil. 0,1</p> <p>Non si conteggia: 2017 ISHR (International Society for the History of Rhetoric) Research Fellowship per il progetto "Towards a rhetorical Latin lexicon (Part 1: Late Republic)" di cui nel CV non è specificata la durata (per altro si sovrappone al postdottorato di Milano).</p> <p>C2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere: punti n. 1,2 per annualità, 0,1 per ogni singolo mese:</p> <p>10/2012-9/2013 Postdottorato a Sorbonne Paris IV. 1,2</p> <p>Non si conteggiano i periodi inferiori al singolo mese presenti nel CV.</p>	
D) Attività in campo clinico assistenziale: non prevista	
E) Attività progettuale: non prevista	
F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max punti 4)	3,5
<p>f1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale: punti n. 2. Non presente nel CV</p> <p>f2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale: punti n. 1. Non presente nel CV</p> <p>f3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale: punti n. 1. Non presente nel CV</p> <p>f4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale: punti n. 0,5.</p> <p>Progetto DILAR (CNR, Pisa, Ca' Foscari) 0,5</p> <p>PRIN 2010/2011 Unità di Torino 0,5</p> <p>PRIN 2008 Unità di Torino 0,5</p> <p>PRIN 2007 Università Ca' Foscari Venezia 0,5</p> <p>PRIN 2005 Unità di Torino 0,5</p> <p>PRIN 2003 Unità di Torino 0,5</p> <p>PRIN 2001 Unità di Torino 0,5</p> <p>Non si conteggiano i gruppi di ricerca a carattere locale.</p>	
G) Titolarità brevetto: non prevista	
H) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, fino a un massimo di punti 5	5
h1) Presentazione a convegno internazionale: punti n. 0,4	

1) Seminario su <i>Lex e natura nella tradizione retorica latina da Cicerone a Ennodio</i> , Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Diritto Privato e Storia del Diritto, Corso di Fondamenti del Diritto Europeo (prof.ssa Francesca Pulitano), 28 aprile 2023.	0,4
2) 14th International Colloquium on Late and Vulgar Latin (<i>Latin vulgaire – latin tardif XIV</i>), Ghent, 5-9 September 2022 (paper on <i>The language of Ennodius' controversiae between declamatory tradition and late Latin</i>).	0,4
3) Twenty-Third Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Radboud University in Nijmegen, The Netherlands, 2-6 August 2022 (paper on <i>History of rhetoric and Digital humanities: the case of Cicero</i>).	0,4
4) Conference in Classics & Ancient History, University of Coimbra, Portugal, 22-25 June 2021, Panel 02. <i>Respublica Litteraria: Humanities, Arts and Sciences (Before the Specialization of Knowledge)</i> (paper on <i>Giorgio Valla and the organisation of the Artes liberales in a humanistic encyclopaedia</i>).	0,4
5) Convegno internazionale <i>Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile tra V e VI secolo</i> , Pavia, 11-13 maggio 2021 (relazione dal titolo <i>Il nomen tragicum di noverca: l'esito estremo di un motivo declamatorio</i>).	0,4
6) Convegno internazionale <i>Cicero Digitalis. Cicerone e il pensiero romano nel mondo delle Digital Humanities: progetti e metodi</i> , Torino-Vercelli, 25-26 febbraio 2021 (relazione dal titolo <i>Cicerone incontra Euporia</i> , con Federico Boschetti, CNR-ILC & VeDPH, DSU, Università Ca' Foscari Venezia).	0,4
7) <i>Digital Classicist Seminar Berlin</i> , Berlino, 23 febbraio 2021 (relazione dal titolo <i>DiLAR (Digital Lexicon of Ancient Rhetoric) and Euporia: rhetoric and DSLs (Domain Specific Languages) for annotation</i> , con Federico Boschetti, CNR-ILC & VeDPH, DSU, Università Ca' Foscari Venezia).	0,4
8) <i>EUPORIA2021. Webinar series in Theories and Practices of the Annotation through Domain-Specific Languages</i> , 1 Febbraio 2021, VeDPH; Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici ILC-CNR; CLARIN; CLARIN-IT; LAMA; University of Pisa (relazione dal titolo <i>EuporiaRhetorica and DiLAR. Digital Lexicon of Ancient Rhetoric</i>).	0,4
9) Congresso Ciceroniano 2019, <i>Cicerone e la Società nel contesto dell'idea di artes liberales – Cicero and the Society in the Context of the Idea of Artes Liberales</i> , Warsaw, 11-14 dicembre 2019 (relazione dal titolo <i>Cicero in the Renaissance encyclopedia of Giorgio Valla</i>).	0,4
10) Convegno internazionale <i>Letteratura e intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome (II)</i> , Milano, 12-13 giugno 2018 (relazione su <i>Scrittura, oggetti e luoghi: incroci intervisuali in Isidoro di Siviglia</i>).	0,4
11) Twenty-First Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, London, 26- 29 July 2017 (paper on <i>Facilitas e héxis nella trattatistica retorica latina</i>).	0,4
12) Colloque international <i>Epitome. Abréger les textes antiques</i> , Lyon 4-5 maggio 2017 (relazione su <i>Epitomare nella scuola di retorica: Giulio Paride e Ianuario Nepoziano</i>).	0,4
13) 19th International Colloquium on Latin Linguistics, München, 24-28 April 2017 (paper on <i>Non-finite verb forms in Valerius Maximus: Some remarks on the use of participles and infinitives</i>).	0,4
14) Convegno internazionale <i>Letteratura e Intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome</i> , Milano, 7-8 febbraio 2017 (relazione su <i>Narratio e intervisualità fra Cicerone e Quintiliano</i>).	0,4
15) Conference <i>Translation in Antiquity, Translating Antiquity: methods and practices</i> , Oslo, 1-2 December 2016 (paper on <i>Necessity and practice of translation at Rome in the first century A.D.</i>).	0,4
16) Conference <i>Cultural Memory in the Roman Republic</i> , London, 3-5 November 2016 (paper on <i>Cultural memory in young Cicero: the case of the De inuentione</i>).	0,4
17) Colloque <i>Interpréter la liste dans l'Antiquité gréco-romaine. Questions méthodologiques autour d'une forme</i> , Lyon, 30 août - 1er septembre 2016 (relazione dal titolo <i>La liste des auteurs et des genres littéraires dans l'Institutio oratoria de Quintilien</i>).	0,4
	0,4

18) Conference <i>Skilled Labour and Professionalism in Ancient Greece and Rome</i> , Nottingham, 29-30 June 2016 (paper on <i>Rhetoric as a Skilled Labour and the Definition of Professionalism in Quintilian's Institutio oratoria</i>).	0,4
19) 9th Celtic Conference in Classics 2016, Dublin, 22-25 June 2016 (paper on <i>Aliquantoque post suspexit ad caelum et inquit: Cicero's Aratea and Prognostica across Genres</i>).	0,4
20) Twentieth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, University of Tübingen, 28-31 July 2015 (paper on <i>Rhetorical handbooks between experience and theory of oratory in ancient Rome</i>).	0,4
21) 18e Colloque international de linguistique latine, Toulouse, 8-13 juin 2015 (paper on <i>Les œuvres rhétoriques en latin au premier siècle av. J.-C. Essai d'analyse lexicale</i>).	0,4
22) Colloquium <i>Oratory in pieces: the fragments of Republican Roman speech</i> , University of Turin, April 15th – 17th 2015 (paper on <i>The fragments of the Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria</i>).	0,4
23) Colloque <i>Littérature, politique et religion en Afrique vandale</i> , Université de Paris Ouest, 6-7 ottobre 2014 (relazione dal titolo <i>L'utilisation de "Pede certo" pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius</i>).	0,4
24) 14e congrès de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC), Bordeaux, 25- 30 agosto 2014 (relazione dal titolo <i>L'autorité de l'œuvre rhétorique de Cicéron à la Renaissance : le cas du commentaire de Nascimbene Nascimbeni au de inuentione</i>).	0,4
25) Colloque <i>Pragmatique du commentaire: Mondes anciens – Mondes lointains</i> , Paris, 30 septembre-2 octobre 2013 (relazione dal titolo <i>Les commentaires anciens au De inventione de Cicéron</i>).	0,4
26) IX Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Chicago, USA, 24-27 luglio 2013 (relazione dal titolo <i>Rhetoric and oratorical practice in Cicero's De inventione</i>).	0,4
27) Colloque international <i>Usages et fonctions de la rhétorique. Regards interdisciplinaires sur la raison pratique</i> , Université Libre de Bruxelles, 16-18/05/2013 (relazione dal titolo <i>Dicere adposite ad persuasionem. La rhétorique comme l'art de convaincre dans le De inventione de Cicéron</i>).	0,4
28) Colloque <i>Extra-vagances. Ecart et norme dans les textes gréco-latins</i> , Université catholique de Louvain (UCL), 16-17 maggio 2013 (relazione dal titolo <i>Le De inuentione de Cicéron : norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome</i>).	0,4
29) Journée d'études <i>Les figures d'autorité : une affaire de compétences ?</i> , ERAMA, ENS de Lyon, 13 mai 2013 (relazione dal titolo <i>L'autorité de Cicéron comme maître d'éloquence</i>).	
30) Colloque <i>Héros voyageurs et constructions identitaires</i> , Perpignan, 22-23 novembre 2012 (relazione dal titolo <i>Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive : le 'de raptu Helenae' de Dracontius</i>).	0,4
31) Convegno internazionale <i>Virgilio e la cultura del Rinascimento</i> , Mantova, 13-15 ottobre 2012 (relazione dal titolo <i>Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese</i>).	0,4
32) Convegno internazionale <i>Poetic language and religion in Greece and Rome</i> , Università di Santiago de Compostela, 31 maggio – 1 giugno 2012 (relazione dal titolo <i>Tradizionalismo poetico e religioso in Avieno</i>).	0,4
33) VIII Jornadas de Utopía, <i>Utopía y animales: el animal como metáfora política utópica</i> , Universidad Carlos III de Madrid, 24-25 novembre 2011 (relazione dal titolo <i>L'utopia degli animali in Aviano tra tradizione letteraria e memoria poetica</i>).	0,4
34) Colloque annuel du PARSA (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes) <i>Entre le vraie et le faux: approches discursives, pratiques professionnelles, stratégies de pouvoir dans l'Antiquité</i> , 27-29 octobre 2010, Toulouse (relazione dal titolo <i>Verità e falsificazione nella letteratura geografica antica</i>).	0,4
h2) Presentazione a convegno nazionale: punti n. 0,2	
1) Convegno <i>Filosofia e convivialità. Dall'antichità al Medioevo</i> , Bergamo, 13 ottobre 2021 (relazione dal titolo <i>Poesia, musica e convivio tra Sidonio Apollinare e Cassiodoro</i>).	0,2

2) Seminario di Studi <i>Gli indistinti confini Cultura e letteratura tra Augusto e Tiberio</i> , Milano, 14 ottobre 2016 (relazione dal titolo <i>Tra cronologia e antropologia: l'excursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo</i>).	0,2
3) Seminario <i>Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale</i> , Milano, 14 giugno 2016 (relazione su <i>Alla ricerca dell'oratore perfetto: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa</i>).	0,2
4) Convegno <i>Memoria poetica e poesia della memoria. Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità classica all'umanesimo</i> , a cura di Paolo Mastandrea e Luca Mondin, Università Ca' Foscari, Venezia, 3-4 maggio 2012 (relazione dal titolo <i>Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali</i>).	0,2
5) <i>I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini</i> (organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini), Roma, 25 novembre 2011, Università degli Studi "La Sapienza" (relazione dal titolo <i>Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno</i>).	0,2
Non sono stati considerati seminari e lezioni presenti nel CV non inquadrati nell'ambito di un convegno o congresso.	
I) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca attribuiti da istituzioni di riconosciuto prestigio scientifico, fino a un massimo di punti 5	0
i1) Premio o riconoscimento internazionale: punti n. 1. Non presente nel CV	
i2) Premio o riconoscimento nazionale: punti n. 0,5. Non presente nel CV	
J) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali: non previsto	
Altri titoli (fino a un massimo di punto 3)	3
ja) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al SSD, come professore di I fascia: punti n. 1, come professore di II fascia: punti n. 0,80, per un massimo di punti: 1 Abilitazione II fascia nel SSD L-Fil-Let/04 dal 2018 al 2027.	0,80
jb) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste: punti 0,50 per ciascuna partecipazione:	
2017/2020 Redattore del <i>Bollettino bibliografico</i> della rivista internazionale "Ciceroniana on line"	0,50
Direttore della collana "Mnemata. Studi di letteratura, storia e civiltà tra ricerca e didattica" (Roma, Aracne editrice)	0,50
L'attività di redattore presso SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron) non è conteggiata in quanto non si tratta di una rivista.	
jc) Incarichi in commissioni e organi di gestione dell'istituzione di appartenenza: punti 0,50 per ciascuna attività di almeno 1 anno.	
aa 2022/2023 rappresentante dei ricercatori nella Giunta di Dipartimento (Università Milano)	0,50
aa 2021/2022 rappresentante dei ricercatori nella Giunta di Dipartimento (Università Milano)	0,50

aa 2011/2012 rappresentante degli assegnisti in Consiglio di Dipartimento (Università Torino).	0,50
jd) Organizzazione di convegni e seminari internazionali e nazionali: punti 0,50 per ciascun evento.	
Convegno internazionale <i>Incroci e interferenze tra grammatica e retorica nella letteratura latina di età tardoantica</i> (Università di Milano, maggio 2023; Sorbona Parigi dicembre 2023).	0,50
Convegno internazionale <i>Letteratura e intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome (II)</i> , Milano, 12-13 giugno 2018.	0,50
Convegno internazionale <i>Letteratura e Intervisualità fra Grecia e Roma - Literature and intervisuality in Greece and Rome</i> , Milano, 7-8 febbraio 2017.	0,50
Seminario <i>Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale</i> , Università degli Studi di Milano, 14 giugno 2016.	0,50
Non si conteggiano le iniziative organizzate presso la AICC di Cuneo in quanto a carattere non universitario ed eminentemente divulgativo.	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	27,4

Candidata Alessandra ROLLE

TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
A) Dottorato di ricerca o equipollente (max. punti 2)	2
a1) pienamente attinente: punti n. 2: Dottorato di ricerca Università di Firenze	2
a2) parzialmente attinente: punti n. 1 a3) non attinente: punti n. 0	
B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero (max punti 8)	8
b1) Attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali e magistrali e a ciclo unico: punti n. 1 per almeno n. 30 ore o 3 CFU per ogni anno accademico:	
aa 2020/2021 Università Perugia Stranieri 100h	1
b2) Attività didattica svolta all'estero presso università straniere punti n. 1 per almeno n. 30 ore o 3 CFU per ogni anno accademico:	
aa 2022/2023 Università Losanna 112h	1
aa 2021/2022 Università Losanna 140h	1
aa 2019/2020 Università Losanna 126h	1
aa 2018/2019 Università Losanna 126h	1
aa 2017/2018 Università Losanna 84h	1
aa 2016/2017 Università Losanna 56h	1
aa 2015/2016 Università Losanna 84h	1
aa 2014/2015 Università Losanna 84h	1

<p>b3) Attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento, dottorato) per almeno n. 10 ore punti n. 1. Non si conteggiano le lezioni di dottorato Università Losanna e Trento ciascuna al di sotto delle 10 ore.</p> <p>b4) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione: punti 0,1 per tesi fino a un massimo di punti 1. Non presente nel CV</p> <p>b5) Attività di sostegno alla didattica per gli studenti di corsi di laurea e laurea magistrale (tutorato, esercitazioni, laboratori): punti per attività 0,1 fino a un massimo di punti 1. Non presente nel CV</p>	
C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (max punti 6)	6
<p>c1) Titolare di contratto o assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati : istituti italiani o stranieri punti n. 1,2 per annualità, 0,1 per ogni singolo mese:</p> <p>aa 2021/scadenza presente bando Università Losanna: Maître Assistante 2 aa 09.2020/07.2021 Istituto Svizzero di Cultura (Roma), Ricercatrice borsista 1 aa 2018/2020 Università Losanna: Première Assistante, poi Maître Assistante : 2,4 aa 2016/2018 Scuola Normale di Pisa: Assegnista di ricerca 2,4 aa 2012/2016 Università di Losanna: Chercheuse FNS senior (equivalente ad Assegnista di ricerca) 4,8</p> <p>c2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere: punti n. 1,2 per annualità, 0,1 per ogni singolo mese.</p> <p>07.2019-08.2019: Visiting Scholar Università Toronto 09.2017-02.2018: Visiting Scholar University College London Non conteggiati in quanto si sovrappongono a contratti o assegni menzionati sopra.</p>	
D) Attività in campo clinico assistenziale: non prevista	
E) Attività progettuale: non prevista	
F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (max punti 4)	2,5

f1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale: punti n. 2 Non presente nel CV	
f2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale: punti n. 1 2018/2020 Rhétorique, argumentation, communication. Progetto di collaborazione fra le Università di Losanna e Bruxelles.	1
f3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale: punti n. 1 Non presente nel CV	
f4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale: punti n. 0,5	
2022 PoetRRi, Università di Paris Ouest-Nanterre e Lione	0,5
2012 PRIN: componente unità della Scuola Normale (Pisa/Firenze)	0,5
2008 PRIN: componente unità di Firenze	0,5
Non sono conteggiati gruppi di ricerca a carattere locale.	
G) Titolarità brevetto: non prevista	
H) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, fino a un massimo di punti 5	5

h1) Presentazione a convegno internazionale: punti n. 0,4	
1) <i>L'influsso della poetica callimachea nella polemica tra asianesimo e atticismo a Roma</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Callimaco a Roma. Dalla Repubblica ad Augusto. Simbologia, Paesaggio, Cultura</i> , Università Cattolica di Milano, 5-6.05.2022	0,4
2) <i>Lucius Caecilius Metellus : une figure au croisement des savoirs</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>L'écriture du/des savoirs</i> , Université Paris 1 La Sorbonne, 18-20.11.2021	0,4
3) <i>Riflessioni sul limite politico e religioso tra umano e divino nelle Antiquitates rerum divinarum</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Civitas e religio: interazioni tra politica e religione nella Roma tardo-repubblicana</i> , Istituto svizzero di Roma, Roma, 21.06.2021	0,4
4) <i>Rhetor et orator : deux figures en miroir?</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>L'Orateur imaginé. Formation des identités et diffusion des réputations chez les acteurs de la parole publique, de l'Antiquité à nos jours</i> , Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève, 8-9.10.2020.	0,4
5) <i>Du rire dans les exercices de rhétorique</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Les exercices de rhétorique: valeurs, vertus, valorisations</i> , Université Libre de Bruxelles, 28.02.2020 (con D. van Mal-Maeder)	0,4
6) <i>Le thériomorphisme égyptien aux yeux des Romains: une affaire de religion ou de politique?</i> , relazione presentata alla giornata di studi internazionale <i>Animaux et religion dans l'Antiquité</i> , Université de Lausanne, 06.12.2019	0,4
7) <i>Le projet Agora sur la déclamation antique à l'école d'aujourd'hui</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Rhetoric in Society: Rhetoric as Equipement for Living</i> , Universiteit Gent, 11.09.2019	0,4
8) <i>Tabù alimentari e culti di periferia a Roma</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Le Centre et la Périphérie dans l'imaginaire gréco-romain</i> , Università degli Studi di Pavia, 12.06.2019	0,4
9) <i>Les Antiquités divines de Varron: un essai de canonisation de la religion romaine?</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Textual Canonisation and Cultural Formation in the First Millennium BC</i> , Universiteit Leiden, 07.06.2019	0,4

10) <i>Crise politique et systématisation religieuse dans le premier livre des Antiquités divines</i> , relazione presentata alla giornata di studi internazionale <i>Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux</i> , Université de Lausanne, 27.05.2019	0,4
11) <i>La rhétorique antique dans l'école secondaire</i> , relazione presentata alla giornata di studi internazionale <i>Rhétorique, argumentation, communication: les progymnasmata entre hier et aujourd'hui</i> , Université de Lausanne, 06.12.2018	0,4
12) <i>Foreignness of a Roman cult</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>16th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions</i> , Universität Bern, 20.06.2018	0,4
13) <i>Le origini della Mater Magna: versioni a confronto</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Livius Noster. Convegno internazionale di studi su Tito Livio</i> , Università degli Studi di Padova, 08.11.2018	0,4
14) <i>Jewish and Egyptian Attitudes towards Animals in Antiquity: Comparing Classical with Jewish and Egyptian Sources</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>The Larger Context of Biblical Dietary Prohibitions. Interdisciplinary and Comparative Approaches</i> , Université de Lausanne, 15.06.2017 (con G. Lenzo e C. Nihan)	0,4
15) <i>Mémoire collective et politique augustéenne: la divinisation des bienfaiteurs de la patrie dans le De gente populi Romani</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Roman Cultural Memory. Cultural Memory in the Early Empire</i> , Université de Paris Est-Créteil, 08.06.2017	0,4
16) <i>Scholastici a piede libero</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Eloquentiae itinera. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale</i> , Università degli Studi di Palermo, 25.01.2017	0,4
17) <i>L'éloquence des orateurs grecs chez Sénèque le Père</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Metageitnia 2016</i> , Université de Besançon, 15.01.2016	0,4
18) <i>Les Ménippées de Varron et le culte de Sérapis dans la Rome tardo-républicaine</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Religion sous contrôle. Pratiques et expériences religieuses de la marge</i> , Université de Besançon, 27.11.2015	0,4
19) <i>À l'école des Anciens. La première Grande Déclamation revisitée par des élèves du secondaire I e II</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>La déclamation antique: état des lieux et perspectives nouvelles</i> , Fondation Hardt, Vandoeuvres–Genève, 12.09.2014 (con J. Pingoud)	0,4
20) <i>Un modèle anti-grec pour l'éloquence latine chez Sénèque le Père?</i> , relazione presentata alla giornata di studi internazionale <i>Langue et autorité: du choix à la norme</i> , École Normale Supérieure (ENS) de Lyon, 23.01.2014	0,4
21) <i>Noverca et mater crudelis: la perversion féminine dans les Grandes Déclamations à travers l'intertextualité</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Lire la déclamation latine – (Ps.-)Quintilien</i> , Universidade de São Paulo, 25.09.2013 (con J. Pingoud)	0,4
22) <i>L'intertextualité chez Sénèque le Père</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Lire la déclamation latine - Sénèque le Père</i> , Université de Montpellier, 22.11.2012 (con J. Pingoud)	0,4
23) <i>Tra rifiuto e integrazione: la Magna Mater nell'opera di Varrone</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Orientalismo romano</i> , Sapienza Università di Roma, 20.11.2009	0,4
h2) Presentazione a convegno nazionale: punti n. 0,2	
1) <i>Fidia nelle scuole di retorica in Grecia e a Roma</i> , relazione destinata al convegno internazionale <i>Antichi maestri in Grecia e a Roma. Archeologia, letteratura ed epigrafia</i> , Sapienza Università di Roma, 15-16.06.2023.	0,2
2) <i>La rhétorique d'école à Rome en contexte</i> , relazione presentata al convegno internazionale <i>Table ronde sur la rhétorique d'école à Rome : état des lieux et perspectives</i> , Université de Lausanne, 09.12.2022.	0,2
3) <i>Imparare la retorica con lo Pseudo-Quintiliano</i> , relazione presentata al convegno della <i>CUSL 2016 Tradizione classica e cultura contemporanea. Idee per un confronto</i> , Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano/Università degli Studi di Pavia, 10.06.2016	0,2

<p>4) <i>Ritmi frigi e sensibilità romana: un connubio impossibile?</i>, relazione presentata al convegno internazionale <i>Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico</i>, Velletri, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, 13.06.2013</p> <p>5) <i>Una presenza di Isis nel Γεροντοδιδάσκαλος di Varrone?</i>, relazione presentata al I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini – CUSL, Sapienza Università di Roma, 25.11.2011 .</p> <p>Non sono stati considerati seminari e lezioni presenti nel CV non inquadrati nell’ambito di un convegno o congresso.</p>	<p>0,2</p> <p>0,2</p>
<p>I) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca attribuiti da istituzioni di riconosciuto prestigio scientifico, fino a un massimo di punti 2</p>	<p>0</p>
<p>i1) Premio o riconoscimento internazionale: punti n. 1 Non presente nel CV</p> <p>i2) Premio o riconoscimento nazionale: punti n. 0,5 Non presente nel CV</p>	
<p>J) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali: non previsto</p>	
<p>Altri titoli (fino a un massimo di punto 3)</p>	<p>3</p>
<p>ja) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al SSD, come professore di I fascia: punti n. 1, come professore di II fascia: punti n. 0,80, per un massimo di punti: 1 Non presente nel CV</p> <p>jb) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste: punti 0,50 per ciascuna partecipazione. Non presente nel CV</p> <p>jc) Incarichi in commissioni e organi di gestione dell’istituzione di appartenenza: punti 0,50 per ciascuna attività di almeno 1 anno.</p> <p>Membro della “Commission pour la relève et l’égalité”, Faculté des Lettres, Université de Lausanne, dal 01.2021 a oggi</p> <p>jd) Organizzazione di convegni e seminari internazionali e nazionali: punti 0,50 per ciascun evento.</p> <p>1) Giornata internazionale di studi <i>Table ronde sur la rhétorique d’école à Rome : état des lieux et perspectives</i>, Université de Lausanne et online, 09.12.2022 (organizzazione a cura di A. Rolle e D. van Mal-Maeder)</p> <p>2) Giornata internazionale di studi <i>D’Homère aux Jésuites. (Dé-)constructions rhétoriques du divin à travers le temps</i>, Université de Lausanne et online, 16.09.2021 (organizzazione a cura di A. Rolle e J. Dainville)</p> <p>3) Workshop internazionale <i>Civitas e religio: interazioni tra politica e religione nella Roma tardo- repubblicana</i>, Istituto svizzero di Roma e online, 21.06.2021 (organizzazione a cura di A. Rolle)</p> <p>4) Convegno internazionale di studi <i>Les Enfers: allers et retours</i>, Université de Lausanne, 28- 30.11.2019 (organizzazione a cura di A. Rolle e O. Thévenaz)</p>	<p>1</p> <p>0,50</p> <p>0,50</p> <p>0,50</p>

5) Giornata internazionale di <i>studi Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux</i> , Université de Lausanne, 27.05.2019 (organizzazione a cura di A. Rolle)	0,50
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	26,5

ALLEGATO 2 al VERBALE N. 3

(Punteggio della produzione scientifica e Punteggio totale complessivo)

Candidato Federico BIDDAU

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Tipologia	IF *	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
	1. monografia fino a un massimo di punti 6 per monografia per massimo complessivo di punti 15 2. Articoli su libro (con ISBN); Articoli su riviste internazionali (con ISSN); Articoli su riviste nazionali (con ISSN); Saggi in opere collettanee (con ISBN); Articoli in Atti di convegno (con ISBN). fino a un massimo di punti 4 per singolo prodotto fino a un massimo complessivo di punti 32 3. Tesi di dottorato fino a un massimo di punti 3			
Pubblicazione n. 1 <i>«Redeamus in orbem».</i> <i>Nota a Properzio 3,2,1-2,</i>	articolo in rivista	...	Autore unico - Biddau	1
Pubblicazione n. 2 <i>Le note del Parrasio a Terenzio Scauro e le Castigationes di Pierio Valeriano</i>	articolo in rivista	...	Autore unico - Biddau	2
Pubblicazione n. 3 Q. Terentii Scauri <i>De orthographia</i>	monografia	...	Autore unico - Biddau	4,5

Pubblicazione n. 4 <i>Lucilio IX: Caelei Numerei</i>	articolo in rivista	...	Autore unico - Biddau	1
Pubblicazione n. 5 <i>Die lateinische Rechtschreibung nach dem Altertum: Tradition oder Philologie?</i>	articolo in opera collettanea	...	Autore unico - Biddau	3
Pubblicazione n. 6 <i>Le incongruenze nell'Apocolocintosi di Seneca</i>	articolo in rivista	...	Autore unico - Biddau	1
Pubblicazione n. 7 <i>Le fonti letterarie di interesse ortografico e il loro valore</i>	articolo in opera collettanea	...	Autore unico - Biddau	4
Pubblicazione n. 8 <i>Sulla cronologia di Orazio, Odi I-III</i>	articolo in rivista	...	Autore unico - Biddau	3
Pubblicazione n. 9 <i>Manipolazioni semantiche nella Mostellaria</i>	articolo in rivista	...	Autore unico - Biddau	3
Pubblicazione n. 10 <i>Il canone del ritmo. Introduzione alla prosodia e metrica del latino classico</i>	monografia	...	Autore unico - Biddau	3,5
Pubblicazione n. 11 <i>Congetture vecchie e nuove alla Mostellaria</i>	articolo in rivista	...	Autore unico - Biddau	3
Pubblicazione n. 12 <i>Testo e interpretazione di Virgilio Æn. III, 684-686</i>	articolo in rivista	...	Autore unico - Biddau	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI				31,0

*Se previsto indice bibliometrico

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)	Punti
- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio), fino a un massimo di punti 7	6
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica, fino a un massimo di punti 7	5
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD L-FIL-LET/04) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo, fino a un massimo di punti 6	6

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO (PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	Punti 69,10
--	----------------------------------

Candidata Silvia OTTAVIANO

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Tipologia	IF *	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
	1. monografia fino a un massimo di punti 6 per monografia per massimo complessivo di punti 15 2. Articoli su libro (con ISBN); Articoli su riviste internazionali (con ISSN); Articoli su riviste nazionali (con ISSN); Saggi in opere collettanee (con ISBN); Articoli in Atti di convegno (con ISBN). fino a un massimo di punti 4 per singolo prodotto fino a un massimo complessivo di punti 32 3. Tesi di dottorato fino a un massimo di punti 3			
Pubblicazione n. 1 1. <i>P. Vergilius Maro, Bucolica</i> (ed. crit. Teubner)	monografia	...	Autore unico - Ottaviano	6
Pubblicazione n. 2 <i>Nota a Aen. 3, 360</i>	articolo su rivista	...	Autore unico - Ottaviano	3,5
Pubblicazione n. 3 <i>Cinzia in un catalogo di poeti erotici: Prop. 2, 34, 93</i>	articolo su rivista	...	Autore unico - Ottaviano	2,5
Pubblicazione n. 4 <i>Il Reg. lat. 1669: un'edizione di Virgilio d'età carolingia</i>	articolo in opera collettanea non valutabile in quanto l'autrice ha prodotto l'indice del volume e solo la prima pagina dell'articolo	...	Autore unico - Ottaviano	----

Publicazione n. 5 <i>Servius chez Ange Politien</i>	articolo in opera collettanea	...	Autore unico - Ottaviano	3
Publicazione n. 6 <i>Ars et Ratio. Problemi di struttura e proporzione nelle Bucoliche (ecl. 7, 45-68; 9, 37-55)</i>	articolo su rivista	...	Autore unico - Ottaviano	3,5
Publicazione n. 7 <i>Virgil, eclogue 4.53-4: a quantum of spiritus is not enough</i>	articolo su rivista	...	Autore unico - Ottaviano	3
Publicazione n. 8 <i>Una culla scomoda: proposta di espunzione di ecl. 4.23</i>	articolo su rivista	...	Autore unico - Ottaviano	2,5
Publicazione n. 9 <i>Scholia non Serviana nei manoscritti carolingi di Virgilio: prime notizie degli scavi</i>	articolo su rivista	...	Autore unico - Ottaviano	3,5
Publicazione n. 10 <i>A singular smile: note on Virgil, eclogue 4. 62-63</i>	articolo su rivista	...	Autore unico - Ottaviano	2
Publicazione n. 11 <i>A Iove Musarum primordia. I frammenti degli Aratea e dei Prognostica di Cicerone</i>	articolo in opera collettanea	...	Autore unico - Ottaviano	3
Publicazione n. 12 <i>Reading between the lines of Virgil's early medieval manuscripts</i>	articolo in opera collettanea	...	Autore unico - Ottaviano	3,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI				36

*Se previsto indice bibliometrico

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)	Punti
- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio) (max punti 7)	3
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica /max punti 7)	6
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD L-FIL-LET/04) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo (max punti 6)	6

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO (PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	Punti 62,20
---	----------------------------------

Candidato Amedeo Alessandro RASCHIERI
--

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Tipologia	IF *	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
	1. monografia fino a un massimo di punti 6 per monografia per massimo complessivo di punti 15 2. Articoli su libro (con ISBN); Articoli su riviste internazionali (con ISSN); Articoli su riviste nazionali (con ISSN); Saggi in opere collettanee (con ISBN); Articoli in Atti di convegno (con ISBN). fino a un massimo di punti 4 per singolo prodotto fino a un massimo complessivo di punti 32 3. Tesi di dottorato fino a un massimo di punti 3			
Pubblicazione n. 1 <i>L'orbis terrae di Avieno</i>	monografia	...	autore unico - Raschieri	3
Pubblicazione n. 2 <i>Lettura degli autori e insegnamento retorico. Ricerche intorno a Quintiliano e alla retorica antica</i>	monografia	...	autore unico – Raschieri	4
Pubblicazione n. 3 <i>Alla ricerca del lettore ideale: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa</i>	articolo in rivista	...	autore unico - Raschieri	2

Pubblicazione n. 4 <i>The fragments of Republican orators in Quintilian's Institutio oratoria</i>	articolo in opera collettanea	...	autore unico - Raschieri	2
Pubblicazione n. 5 <i>Tra cronologia e antropologia: gli excursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo</i>	articolo in rivista	...	autore unico - Raschieri	1,5
Pubblicazione n. 6 <i>Epitomare nella scuola di retorica: Giulio Parride e Ianuario Nepoziano</i>	articolo in opera collettanea	...	autore unico - Raschieri	2
Pubblicazione n. 7 <i>Traduzione e apprendimento retorico (Cic. inv. 1, 51-52)</i>	articolo in rivista	...	autore unico - Raschieri	2
Pubblicazione n. 8 <i>Le De inuentione de Cicéron : norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome</i>	articolo in opera collettanea	...	autore unico - Raschieri	2
Pubblicazione n. 9 <i>L'utilisation de Pedecerto pour l'étude des caractéristiques métriques et prosodiques des hexamètres de Dracontius</i>	articolo in opera collettanea	...	autore unico - Raschieri	1.5
Pubblicazione n. 10 <i>Aliquanto post suspexit ad caelum et inquit: the Aratea and Prognostica across Cicero's works</i>	articolo in rivista	...	autore unico - Raschieri	1,5
Pubblicazione n. 11 <i>Esempi animali e pietas filiale nella Dictio 17 di Ennodio</i>	articolo in rivista	...	autore unico - Raschieri	2,5
Pubblicazione n. 12 <i>Ennodio nella predica-zione del gesuita Savario Vanalesti</i>	articolo in rivista	...	autore unico - Raschieri	2,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI				26,5

*Se previsto indice bibliometrico

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)	16
<ul style="list-style-type: none"> - L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio) massimo punti 7 - La rilevanza complessiva della produzione scientifica, massimo punti 7 - La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD L-FIL-LET/04) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo, massimo punti 6 	7 3 6

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO (PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	Punti 69,9
---	---------------------------------

Candidata Alessandra ROLLE

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Tipologia	IF *	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
	1. monografia fino a un massimo di punti 6 per monografia per massimo complessivo di punti 15 2. Articoli su libro (con ISBN); Articoli su riviste internazionali (con ISSN); Articoli su riviste nazionali (con ISSN); Saggi in opere collettanee (con ISBN); Articoli in Atti di convegno (con ISBN). fino a un massimo di punti 4 per singolo prodotto fino a un massimo complessivo di punti 32 3. Tesi di dottorato fino a un massimo di punti 3			

Pubblicazione n. 1 <i>Dall'Oriente a Roma. Cibeles, Iside e Serapide nell'opera di Varrone</i>	monografia	...	autore unico - Rolle	5
Pubblicazione n. 2 <i>Déclamations et intertextualité. Discours d'école en dialogue</i>	articolo in collettanea	...	autore unico - Rolle	4
Pubblicazione n. 3 <i>La construction littéraire de L. Caecilius Metellus, une figure au croisement des savoirs</i>	articolo in collettanea	...	autore unico - Rolle	2,5
Pubblicazione n. 4 <i>Aegyptiorum more. La dimension politique du thème du zoomorphisme égyptien dans la Rome tardo-républicaine</i>	articolo su libro	...	autore unico - Rolle	2,5
Pubblicazione n. 5 <i>Coming Home: Varro's Antiquitates Rerum Divinarum and the Canonisation of Roman Religion</i>	articolo in collettanea	...	autore unico - Rolle	2,5
Pubblicazione n. 6 <i>'Dimmi cosa non mangi e ti dirò chi sei'. Tabù alimentari e culti di periferia nella Roma imperiale</i>	articolo in collettanea	...	autore unico - Rolle	2
Pubblicazione n. 7 <i>Sapientiae vacare et guerre civile: le rôle de Vacuna/Victoria dans le 1^{er} livre des Antiquités divines</i>	articolo in rivista	...	autore unico - Rolle	2
Pubblicazione n. 8 <i>Marcus Porcius Latro: an Anti-Greek Model for Latin Eloquence</i>	articolo in collettanea	...	autore unico - Rolle	2
Pubblicazione n. 9 <i>Il blitum: un ortaggio a immagine d'uomo</i>	articolo in rivista	...	autore unico - Rolle	1,5
Pubblicazione n. 10 <i>L'importanza del confronto. Un'analisi di Sen. contr. X 4.23</i>	articolo in rivista	...	autore unico - Rolle	1,5

Pubblicazione n. 11 <i>Due frammenti menippe di parodia filosofico-religiosa: i frr. 582a-b e 583 B</i>	articolo in rivista	...	autore unico - Rolle	2,5
Pubblicazione n. 12 <i>L'influsso dell'estetica callimachea nella polemica tra Asianesimo e Atticismo a Roma</i>	articolo in rivista	...	autore unico – Rolle	2,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI				30,5

*Se previsto indice bibliometrico

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)	18
<ul style="list-style-type: none"> - L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio) massimo punti 7 - La rilevanza complessiva della produzione scientifica, massimo punti 7 - La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD L-FIL-LET/04) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo, massimo punti 6 	6 6 6
PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO (PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	Punti 75