



Per incarichi inferiori a 5.000 Euro

Codice selezione 3/2024

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO AL PROGETTO "VIVERE NEL IX SECOLO A MILANO: LUBA, UNA DONNA LONGEVA"

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art. 7, comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'art. 81, comma 2, lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la determina del Direttore del Dipartimento di Studi Storici, Prof. Andrea Gamberini, del 25 marzo 2024, prot. n. 0012239/24 del 25/03/2024;
- Considerato che, con prot. n. 0010535/24 del 14/03/2024, il Direttore del Dipartimento di Studi Storici, Prof. Andrea Gamberini, ha emesso un avviso di conferimento interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Studi Storici per *attività di supporto* al Progetto "VIVERE NEL IX SECOLO A MILANO: LUBA, UNA DONNA LONGEVA", da svolgersi sotto la guida della Prof.ssa Beatrice Giovanna Maria Del Bo - progetto F_DOTAZIONE_2024_DIP_030 e n. di creazione U-GOV 47123 - **Codice CUP _____ (ove richiesto)**

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per *attività di supporto* al Progetto.



In particolare il collaboratore o la collaboratrice dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- La collaborazione è destinata alla realizzazione di un video animato, per sensibilizzare il pubblico sulle tematiche della discriminazione/inclusione di genere, che sarà collocato presso la sede di Via Festa del Perdono durante la manifestazione e in seguito presso il Museo Universitario delle Scienze Antropologiche, Forensi e dei Diritti Umani (MUSA), nella sede di Città Studi.

Svolgendo la seguente attività:

- Si richiede la progettazione e realizzazione di 1 video in animazione della durata di circa 2 minuti che illustri la parabola umana di una specifica donna (molto longeva benché colpita da grave scoliosi), il cui scheletro, rinvenuto nella necropoli milanese di S. Ambrogio e databile all'Alto Medioevo, è ora conservato nella collezione del MUSA. Il video dovrà illustrare la condizione delle donne all'epoca e la condizione specifica della persona selezionata, trasferendo a spettatore/spettatrice l'importanza dello studio del passato per la comprensione del presente. Il prodotto dovrà essere audiovisivo con scritte, per essere fruibile da tutto il pubblico.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

La collaborazione, della durata di n. 1 mese, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 3.000,00 al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del collaboratore.

Art. 4

Requisiti necessari ai fini dell'ammissione:

- Laurea/diploma accademico (equivalente a laurea triennale) in ambito grafico e/o di design oppure in ambito audiovisivo (videomaking, animazione etc.).

Criteri di valutazione¹:

- Comprovata esperienza nella realizzazione e riproduzione di video animati: storytelling, regia, creative direction, character e background design (massimo 25 punti);

¹ Si suggerisce di vedere [l'art. 7 comma 6 della legge 165/01 e successive modificazioni](#) e di indicare, se possibile, più lauree magistrali tra i requisiti



- Comprovata esperienza nella produzione di video animati: creative direction, motion graphic and motion design e animazione tradizionale, soprattutto con ambientazione storica (massimo 50 punti);
- Comprovata esperienza nella postproduzione di video animati: creative direction, compositing video (massimo 25 punti).

Le candidate/i candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatarie/destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposte/sottoposti a procedimenti penali. Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con una professoressa o un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o una/un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti nell'art. 4. Il punteggio è espresso in centesimi e le candidate/i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenute/ritenuti idonee/idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre le **ore 12 del giorno 17 aprile 2024**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili².

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

² La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento



a) Mediante Posta Elettronica Certificata (PEC)

In formato PDF all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 3/2024 - Dipartimento di Studi Storici**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di Posta Elettronica Certificata (PEC) la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la Posta Elettronica Certificata (PEC) non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabytes. La candidata/il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite indirizzo PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO), con le stesse modalità riportate nel punto a)

Oppure è possibile inviare la domanda per Posta Elettronica Ordinaria (PEO) soltanto se la candidata/il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a).

Si precisa che l'invio della domanda mediante Posta Elettronica Ordinaria (PEO) deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo mail studi.storici@unimi.it.

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore di Dipartimento di Studi Storici.

Art. 9

Alla candidata/al candidato dichiarata/dichiarato vincitrice/vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.



Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dalla collaboratrice/dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

Milano, 25 marzo 2024

**IL DIRETTORE DEL
DIPARTIMENTO DI STUDI
STORICI
Prof. Andrea Gamberini**