

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)

per il settore concorsuale 10/M2 – Slavistica,

settore scientifico-disciplinare L-LIN/21 Slavistica

presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni,

(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 9 del 30/01/2024) Codice concorso 5483

Giorgia Rimondi **CURRICULUM VITAE**

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	RIMONDI
NOME	GIORGIA
DATA DI NASCITA	

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

2009 laurea magistrale in Scienze filosofiche, Università di Milano
2012 laurea triennale in Civiltà e lingue straniere moderne, Università di Parma

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

02/03/2017, Dottorato in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche (curriculum Slavistica), Università di Parma, in cotutela con IMLI Mosca

18/09/2019 diplom kandidata pedagogiceskich nauk, MPGU

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

2018 Research Fellow presso IPI MPGU (RIAS MSPU/Russian Institute of Advanced Studies, Mosca)
all'interno del V programma di conferimento di borse di ricerca dell'Istituto. Referente del programma:

prof. R.I. Zhdanov. Titolo del progetto di ricerca: Constructing Russian Identity: sobornost' as a Cultural Paradigm in the Path Towards Modernity.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire periodo [gg/mm/aa inizio e fine], anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

Attività didattica in Italia:

A.A. 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 rtda / docente dei corsi di Lingua e traduzione russa II (triennale, 36 ore), I e II magistrale (36+18 ore) e di Storia della cultura russa (36 / 54 ore), Università per stranieri di Siena, DADR/DISU

AA. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 seminari (4 ore ciascuno) Особенности и примеры публицистического стиля per studenti magistrali all'interno del progetto POT Lingue, Università di Parma

A.A. 2019/2020 Professore a contratto titolare del corso di Lingua e traduzione russa I (triennale) (60 ore), Università di Parma, dipartimento DUSIC

A.A. 2019/2020 Professore a contratto titolare del corso di Lingua e traduzione russa II (triennale) e I magistrale (27+27 ore), Università per stranieri di Siena, DADR

A.A. 2018/2019, 2019/2020 Professore a contratto del corso di Cultura russa II (40 ore), Dipartimento di mediazione linguistica e culturale, Università statale di Milano

A.A. 2018/2019, 2019/2020 Professore a contratto titolare del corso di Lingua Russa III (30 ore) Università di Genova, Facoltà di lingue e culture moderne

A.A. 2018/2019, 2019/2020 Lettore di lingua russa per il corso di russo I anno triennale (40 ore) in lingue e culture moderne, CLAT Centro linguistico Università di Genova

A.A. 2018/2019 Lettore di lingua russa per il corso di russo magistrale I-II anno (60 ore), CLAT Centro linguistico, Università di Genova

A.A. 2018/2019 Professore a contratto dei corsi Lingua russa II e Lingua russa III (48 + 48 ore), Università di Napoli L'Orientale, Dipartimento di studi letterari, linguistici e comparati

A.A. 2017/2018 Docente delle attività seminariali per studenti del triennio di lingua russa "Contesti storici di interazione tra la linguocultura europea e quella russa" (20 ore), Università di Parma Dipartimento A.L.E.F.

A.A. 2014/2015 Corso di italiano per stranieri a fini accademici (20 ore), Università di Parma, Dipartimento A.L.E.F.

Attività didattica all'estero:

A.A. 2020/2021 Visiting Professor, docente del corso di filosofia (20 ore) presso il Dipartimento di scienze umanistiche dell'Università Politecnica di San Pietroburgo, all'interno del programma del Ministero della Federazione Russa 5/100

A.A. 2016/2017 docente di lingua russa a stranieri presso podgotovitel'nyj fakul'tet di MPGU, Mosca (tirocinio di aspirantura)

Partecipazione a comitati editoriali di riviste italiane e straniere

2023 membro del Comitato editoriale della rivista "Sdvig. Transnational Russian Studies" (Università di Napoli L'Orientale); membro del Comitato scientifico della collana "Metodi e materiali per la didattica del russo" (Padova University Press)

2022 membro del Comitato editoriale della rivista interdisciplinare "SENTENTIA. European Journal of Humanities and Social Sciences" (quadrimestrale, versione online e a stampa/ ISSN: 1339-3057)

Partecipazione a commissioni

Componente della commissione per il conferimento della laurea honoris causa in Scienze Linguistiche e Comunicazione interculturale a Ljudmila Petrushevskaja, 29/11/2022, Università per Stranieri di Siena

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

Borse di studio estere per attività di ricerca:

2018 Aspirantura con borsa del Ministero dell'Istruzione della Federazione Russa (Università pedagogica di Mosca), titolo progetto: Sovremennye paradigmy prepodavanija, izucenija i usvoenija RKI v Italii i v Rossii, tutor: S.A. Vishnjakov. Qualifica "prepodavatel'-issledovatel'". Diploma di aspirantura (k.ped.n.) con il massimo dei voti № 107704 1054668.

2018 collaboratore esterno del Centro di cultura e lingua russa "A.F. Losev" (Istituto di filologia, MPGU) di Mosca (referente scientifico: prof. A.V. Svjatoslavskij)

Periodi di ricerca all'estero:

2014 – 2015 periodo di ricerca presso centro Losev di Mosca. Lavoro negli archivi RGALI e GCMMK per la ricerca e pubblicazione di fonti inedite sull'attività di Losev a GACHN e GIMN.

2016 – 2017 periodo di ricerca a Mosca presso IMLI (tutor: E.V. Ivanova)

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

Partecipazione a gruppi di ricerca italiani e stranieri

2023 membro del gruppo di ricerca RiDRU (Ricerca per la Didattica del Russo all'Università) coordinato da Linda Torresin (Unipd).

2022 Research scholar della RPRT (Research Initiative for the Study of Russian Philosophy and Religious Thought) della Northwestern University

Appartenenza ad associazioni scientifiche italiane e straniere

2021 membro AIS

2019 membro della commissione A.F. Losev del consiglio scientifico "Istorija mirovoj kul'tury" dell'Accademia russa delle scienze (Mosca)

Organizzazione di convegni internazionali e seminari

□ Membro del comitato organizzatore del convegno internazionale "Bilingvizm v sovremennom mire", Università di Parma (27-29 gennaio 2021 e anni successivi: 2022, 2023, 2024)

□ Membro del comitato organizzatore del convegno internazionale "Sulle orme di Cechov. Riletture, adattamenti, trasposizioni", Università per stranieri di Siena (10-13 maggio 2021)

□ 2021-2023 co-organizzatore del progetto "Ponti" (ciclo di seminari online con l'Università statale di San Pietroburgo, nell'ambito delle attività dell'Ufficio di rappresentanza di San Pietroburgo presso l'Università per stranieri di Siena)

□ Membro del comitato di programma del convegno internazionale "SSSR vo Vtoroj mirovoj vojne (1939-1945 gg.): problemy istoriceskoj pamjati" (Università Politecnica di San Pietroburgo, 23-24 aprile 2020)

□ Organizzazione della mostra Andrej Sacharov per Memorial (5 ottobre 2022), Università per Stranieri di Siena, 28 ottobre 2022

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

1. Seminario dedicato a M.Ju. Lermontov (23 ottobre 2014, Università di Roma La Sapienza), intervento Simbolo e mito nel pensiero di A.F. Losev: immagini poetiche di M.Ju. Lermontov.

2. Convegno internazionale "Saperi umanistici nella contemporaneità" (18 settembre 2015, Università di Palermo), con l'intervento Verso un'interazione dei saperi: il caso della transdisciplinarietà.

3. Convegno "Nepreryvnoe obrazovanie v sovremennom mire: istorija, problemy, perspektivy" [30 marzo 2016, VGU, Voronezh], con l'intervento "Mezhpredmetnaja model' obucenija inostrannomu jazyku kak sposob razvitiya obschekul'turnych kompetencij"
4. Seminario "Reprezentacija figury avtora v tekste" [31 marzo 2016, IMLI, Mosca] con l'intervento "A.F. Losev pisatel' i myslitel'. Mirovozzrenčeskie osnovy chudožestvennoj prozy".
5. Convegno panrusso "Avtor-pisatel'-literator v dinamike chudožestvennogo processa" [22 aprile 2016, IMLI, Mosca] con l'intervento "Muzykal'naja mysl' kak mirooščuščenie: filosofskie motivy v proze A.F. Loseva".
6. Convegno internazionale "Parlare la medicina" (6 settembre 2016, Università di Parma), con l'intervento "Il discorso medico di M. Foucault. Alcune particolarità della traduzione russa" (con M. Veronese).
7. Convegno scientifico internazionale "A.F. Losev i kul'tura Serebrjanogo veka. XV Losevskie čtenija" [22 settembre 2016, Centro Losev, Mosca] con l'intervento "A.F. Losev o muzyke. Novye archivnye materialy".
8. IV convegno platonico internazionale di Mosca [RGGU, 16 settembre 2016], intervento Christianstvo i platonizm. Dualizm ducha i tela v losevskoj interpretacii Platonovskogo "Pira".
9. XII Forum internazionale "Zadonskie Svjato-Tichonovskie obrazovatel'nye čtenija" [Lipeck, 21 ottobre 2016], intervento "Logos i ratio. A.F. Losev o specifike russkoj filosofii".
10. II convegno internazionale "Bilingvizm i bilingval'noe obrazovanie v Rossii i mire: sovremennye tendencii" [9-10 dicembre 2016, RUDN, Mosca], con l'intervento "Problema bilingvizma v svete jazykovoj situacii inostrannyh ucashchichsja v Italii"
11. Convegno "Sovremennye tendencii v razvitii metodiki prepodavaniya russkogo jazyka" [17-18 marzo 2017, MPGU, Mosca], con l'intervento "Rol' kompjuternych tehnologij v formirovanii slovarja ucashchichsja RKI"
12. V convegno internazionale "Muzyka – Filosofija – Kul'tura": Muzyka i drugie vidy iskusstva v filosofskom i kul'turologičeskom osmyslenii [3-5- aprile 2017, MGK/Dom A.F. Loseva, Mosca], con l'intervento "Organiceskaja mysl' v filosofskoj proze A.F. Loseva"
13. X Kirillo-mefodievskie čtenija v MITU-MASI. Aktual'nye problemy mezhkul'turnoj kommunikacii [23 maggio 2017, MITU-MASI, Mosca], con l'intervento "Obucenie inojazyčnoj recevoj kommunikacii v uslovijach polietničeskoj gruppy kak sposob formirovanija mezhkul'turnoj kompetencii"
14. Convegno internazionale K 140-letiju so dnja rozhdenija S.L. Franka. "Ja soznaju sebja ucenokom..." [26 maggio 2017, SGU, Saratov], con l'intervento "Sootnoshenie ontognoseologičeskich pozicij S.L. Franka i A.F. Loseva"
15. V convegno platonico internazionale di Mosca [RGGU, 21 settembre 2017], intervento "Losevskij analiz Platonovskoj terminologii. O ponjatijach "ejdos" i "ideja"".
16. VI convegno dei giovani filologi "(Avto)biograficeskij mif v literature i iskusstve" [26-27 aprile 2017, IMLI, Mosca], con l'intervento "Avtobiografija mysli. K voprosu o myslitele-pisatele v proze A.F. Loseva"
17. Convegno internazionale "Die Philosophie der Russischen Revolution. Ein Rückblick nach hundert Jahren" [Ruhr-Universität Bochum, 27.-30.9.2017], con l'intervento „Duch revoljucii i revoljucija ducha. Sobytiya 1917 g. v religioznom-filosofskom osmyslenii A.F. Loseva“
18. Convegno panrusso degli studiosi di filologia "Filologičeskaja nauka v XXI veke" [La scienza filologica nel XXI secolo, 18 ottobre 2016, MPGU, Mosca], con l'intervento "Razvitie mežkul'turnych kompetencij na urokach po russkoj kul'ture".
19. Forum europeo "Russkij jazyk – mir bez granic [Parma, 10 novembre 2017], intervento (con D. Vitulano) "Rol' molodezhi v razvitii mezhdunarodnogo gumanitarnogo sotrudnicestva"
20. [febbraio 2018, MPGU, Mosca]
21. Seminario all'interno del ciclo "Tvorcheskoe nasledie A.F. Loseva" dal titolo "Rol' estetičeskogo čuvstva v filosofii muzyki A.F. loseva" [17 ottobre 2017, Dom A.F. Loseva, Mosca]
22. III convegno internazionale "Aleksij Tolstoj: licnost' v kontekste epochi" [29 novembre-1 dicembre 2017, IMLI, Mosca], con l'intervento "Tvorcheskoe nasledie A.N. Tolstogo v italii: obzor perevodov i issledovanij"

23. Convegno «Prepodavanje, izucenie i usvoenie inostrannogo jazyka v kontekste realizacii sredovoj modeli obrazovanija» [1-2 febbraio 2018, MPGU, Mosca], con l'intervento "Kontekstno-sredovoj podchod k obeceniju kak sposob formirovanija praktičeskogo znanija"
24. Convegno "Ucitel' dlja buduschego: jazyk, kul'tura, licnost'" [marzo 2018, MPGU, Mosca], con l'intervento "Mental'nye karty v obucenii leksike inostrannogo jazyka"
25. III convegno panrusso "Sad raschodjaschichsja trop: Rozanov, Florenskij, Durylin et cetera.." [10-11 maggio 2018, RGGU, Mosca], con l'intervento "Mifologizacija Erosa i ee kritika u A.F. Loseva"
26. Convegno internazionale "Literatura i religiozno-filosofskaja mysl' konca XIX-pervoj treti XX veka. K 165-letiju Vl. Solov'eva" [30 maggio-1 giugno 2018, MGU/IMLI, Mosca], con l'intervento "Konceptcija ljubvi v filosofskom-literaturnom nasledii A.F. Loseva"
27. Lezione aperta per dottorandi e professori della Facoltà di filologia dal titolo "Literatura i filosofija. Na primere tvorcestva A.F. Loseva" [1 giugno 2018, MPGU, Mosca]
28. Convegno IPI MPGU e MDA [IPI MPGU, Mosca / MDA, S. Posad, Mosca], con l'intervento "Sobornost' kak kul'turno-filosofskaja konstanta russkogo samosoznanija"
29. XVI convegno annuale Losevskie ctenija [17-20 ottobre, MGU/Dom A.F. Loseva, Mosca], con l'intervento "Vremja kak razvernutaja vecnost'. Kritika idej progressa v filosofii isorii i kul'tury A.F. Loseva"
30. VII Convegno dei giovani slavisti "Mechanizmy reprezentacii obrazov v iskusstve" [5 ottobre 2018, IMLI, Mosca], con l'intervento "Muzykal'nyj ekfrazis v rasskaze A.F. Loseva "Trio Cajkovskogo"
31. Convegno internazionale (RUDN, Russkij mir) "Linkgokul'turologičeskij aspekt izucenija i prepodavanija russkogo jazyka v uslovijach otcutsvtija jazykovoj sredy" [Università di Messina, 12 novembre 2018], con l'intervento "Lingvokul'turovedčeskaja paradigma v obucenii RKI"
32. Convegno dottorale in studi slavistici "Le forme dell'intertestualità. Dalla citazione all'allusione" [Università di Udine, 28-30 novembre 2018], con l'intervento "Il logos narrato. Intersezioni tra letteratura e filosofia nella prosa di A.F. Losev"
33. Relatore del ciclo di seminari per insegnanti della cattedra di lingua russa dell'Istituto di filologia di MPGU (Mosca) "Psicholingvističeskie, lingvodidaktičeskie i pedagogičeskie koncepcii v Italii i drugih stranach" (ottobre 2017-gennaio 2018).
34. III convegno panrusso "Kognitivistika i kul'tura" [Mosca, "Vysshaja shkola obrazovanija" MPGU, 28 maggio 2019], con l'intervento "Lingvomateticheskij podchod v obrazovatel'nom processe po inostrannym jazykam"
35. Convegno internazionale "Literatura i filosofija: ot romantizma k XX veku. K 150-letiju so dnja smerti V.F. Odoevskogo" [Mosca, IMLI / dom A.F. Loseva, 20 giugno 2019], con l'intervento "Problema vyrazhenija v kul'turfilosofskich koncepcijach jazyka A.F. Loseva i V.F. Odoevskogo".
36. Giornata di studio "Il russo in classe" [Università di Parma, 20 dicembre 2019], intervento "La correzione dell'errore nella produzione orale in lingua russa"
37. Seminario di presentazione della monografia [centro Losev del dipartimento di filologia di MPGU, 11 gennaio 2020]
38. Presentazione della monografia all'interno del seminario scientifico "Tvorčeskoe nasledie A.F. Loseva" [Mosca, dom A.F. Loseva, 14 gennaio 2020]
39. Presentazione della monografia collettiva "Literatura i filosofija. 3 vypusk" [Mosca, dom A.F. Loseva, 24 gennaio 2020], intervento sulla filosofia del linguaggio di Losev e Odoevskij
40. Giornata di studio "Il russo in classe a distanza" [Università di Parma, 2 maggio 2020, in videoconferenza], intervento "Osobennosti organizacii učebnogo procesa po RKI v uslovijach perechoda na distancionnoe obučenie"
41. IX convegno internazionale dei giovani studiosi e dottorandi "Zhizn' i smert' v literature, fol'klore, istorii. K 75-letiju pobedy v Velikoj Otečestvennoj Vojne" [IMLI, 4 giugno 2020, in videoconferenza], intervento "Motiv vojny v chudožhestvennyh proizvedenijach A.F. Loseva"
42. Seminario "Transdisciplinarnost' v podgotovke nauchno-techničeskich i gumanitarno-pedagogičeskich kadrov posle 2020" [IPI MPGU, Mosca, 05 giugno 2020, in videoconferenza], intervento "Transdisciplinarnost' kak strategičeskaja osnova organizacii obrazovatel'nogo prostranstva"
43. Convegno internazionale "Interpretacionnyj potencial jazykovoj sistemy i tvorčeskaja aktivnost' govorničeskogo. Jazykovaja licnost': varianty rečevogo povedenija (K 85-letiju so dnja rozhdenija Ju.N.

- Karaulova)” [Università pedagogica di Novosibirsk, 23 ottobre 2020, in videoconferenza], intervento “K probleme grammaticeskoy interferencii pri obucenii ital’janskich ucachshichsja russkomu jazyku”.
44. Convegno internazionale “Rossica. Russkaja literatura v mirovom kul’turnom kontekste. Skreshchenie vzgljadov” [IMLI, Mosca, 7-9 dicembre 2020, in videoconferenza], intervento “Filosofskij jazyk A.F. Loseva: opyt perevoda na ital’janskij jazyk”.
45. Lezione nell’ambito del corso di letteratura russa sulla colonia penale (proponente: prof.ssa M. Venditti) dal titolo “Il maestro fustigatore. Le punizioni corporali nella prospettiva di F. Sologub” [Università “L’Orientale” di Napoli, 11 marzo 2021, in videoconferenza]
45. Convegno internazionale “Sulle orme di Cechov. Riletture, adattamenti, trasposizioni”, (Università per stranieri di Siena; Università di Napoli L’Orientale; Università di Verona, 10-13 maggio 2021, online), intervento “Elementi čechoviani nelle opere letterarie di A.F. Losev”
46. Convegno internazionale organizzato dall’Università di Tomsk su Dostoevskij (Tomsk; Mosca, 17-19 giugno 2021, online), intervento “A.F. Losev o F.M. Dostoevskom. O dejatel’nosti Loseva v literaturnoj sekcii GACHN”
47. Convegno dell’Istituto di Storia dell’Accademia russa delle scienze di Mosca e IMLI (11-13 ottobre, online), intervento “Ocenka vojny v chudozhestvennyh proizvedenijach A.F. Loseva”.
48. Presentazione dell’edizione italiana di “Radost’ na veki” (A.F. Losev, V.M. Loseva, Moskva 2005), con E.A. Tacho-Godi, Michela Venditti, Andrea Gullotta, Vladimir Marchenkov, Robert Slezinskij, all’interno del seminario permanente Tvorčeskoe nasledie A.F. Loseva: problemy i perspektivy organizzato dal Centro Losev di Mosca, online, 18 gennaio 2022
49. Convegno della Winter school di traduzione (Zimnjaja shkola perevoda) dell’Università statale di San Pietroburgo (27 gennaio 2022, online), intervento “Trudnosti perevoda s russkogo na ital’janskij. Pis’ma Alekseja i Valentina Losevych”
50. Convegno internazionale “Homo loquens” (Accademia russo-cristiana di San Pietroburgo), titolo intervento: “Perepiska A.F. i M.V. Losevych 1930-ch gg.” (14 aprile 2022, Zoom)
51. Convegno “Onomastica e Letteratura”, intervento “I nomi parlanti nel romanzo di F. Sologub Il demone meschino”, Università di Pisa, 15-16 settembre 2022
52. Convegno internazionale “Vidimye i nevidimye miry Pavla Florenskogo”, Dipartimento di filosofia dell’Università statale di Mosca, titolo intervento: “V poiskach osnov religioznoj metafiziki. P.A. Florenskij i A.F. Losev”, 21 ottobre 2022 (Zoom)
53. Convegno internazionale “Istorija Rossii s drevnejshich vremen: do XXI veka: problemy, diskussii, novye vzgljady”, Istituto storico dell’Accademia Russa delle Scienze / IMLI im. Gor’kogo, titolo intervento: “Nekotorye razmyshlenija o russkom tekste v ital’janskoj sovremennoj literature”, 26 ottobre 2022 (Zoom)
54. Convegno internazionale “Svidetel’ veka: k 100-letiju A.A. Tacho-Godi”, Centro Losev di Mosca, titolo intervento: “Konceptija vremeni v filosofii istorii A.F. Loseva”, 25 ottobre 2022 (Zoom)
55. Convegno internazionale “Istorija Rossii s drevnejshich vremen do XXI veka: problem, diskussii, novye vzgljady”, con l’intervento (online) “Nekotorye razmyshlenija o russkom tekste v sovremennoj ital’janskoj literature”, IMLI/Institut Istorii RAN/Minobrnauki, 25-28 ottobre 2022
56. Convegno internazionale “Homo loquens”, intervento “Russkij tekst” v ital’janskoj sovremennoj proze (online), 20-21 aprile 2023, RChGA
57. Tavola rotonda “Andrej Sacharov e le culture del dissenso”, Università di Macerata, 23 febbraio 2023
58. Presentazione dell’edizione italiana del carteggio dal gulag di A. e V. Losev (Guerini, 2020) all’interno dell’incontro “Tra storia e memoria: pagine di letteratura russa del Novecento”, Università di Macerata, 24 febbraio 2023
59. Convegno internazionale “Immortalità tra filosofia e letteratura: per i 120 anni dalla morte di N.N. Fedorov”, intervento “La ricezione del pensiero di Fëdorov in Italia”, Università di Napoli L’Orientale, 18-19 dicembre 2023
60. Seminario internazionale (su invito) “International Workshop of the DFG Research Project “Energy: Key Concept of the Soviet Avant-Garde””, intervento “Metamorfozy koncepcii slova mezhdru russkoj filosofiej i literaturoj nacala XX veka”, Freie Universitat, Berlino, 8 dicembre 2023
61. Convegno internazionale “Rinnovare le narrazioni. Nuove frontiere di ricerca negli studi slavistici”, intervento “Problemi e sfide della filosofia russa contemporanea: alcune riflessioni / Problemy i vyzovy sovremennoj russkoj filosofii” (in russo), Università di Torino, 8-9 febbraio 2024

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

2021 finanziamento di Institut perevoda e Prochorov Foundation per la traduzione del carteggio dal gulag di A. e V. Losev

2020 vincitrice del concorso AIS per giovani slavisti “Opera prima” per la pubblicazione in volume di una monografia nella collana Studi Slavistici (FUP)

2020 Visiting Professor presso SPbPU. Selezionata per un periodo di didattica e ricerca retribuito tramite il progetto ministeriale della Federazione Russa 5/100

2019 finanziamento del Centro di lingua e cultura russa “A.F. Losev” per la pubblicazione della monografia *Filosofskie i mirovozzrencheskie osnovy chudozhestvennoj prozy A.F. Loseva. Simvoliceskoe i muzykal'noe vyrazhenie smysla*, Moskva, Vodolej 2019.

TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240

(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

Rtda presso Università per Stranieri di Siena, 01/09/2020 - 31/08/2023
--

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie:

1. Rimondi G., *Filosofskie i mirovozzrencheskie osnovy chudozhestvennoj prozy A.F. Loseva. Simvoliceskoe i muzykal'noe vyrazhenie smysla*, Moskva, Vodolej 2019, 168 pp. ISBN 978–5–91763–478–4

Atti di congressi:

2. Rimondi G., *Christianstvo i platonizm. Dualizm ducha i tela v losevskoj interpretacii Platonovskogo “Pira”*, in I.A. Protopopova, A.B. Garadža (pod red.), *Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii. 15-17 sentjabrja 2016*, Izd-vo RGGU, Moskva 2016, pp. 30-31.

3. Rimondi G., *Obraz vojny v chudozhestvennyh proizvedenijach A.F. Loseva*, in *Sbornik materialov konferencii “SSSR vo Vtoroj mirovoj vojne (1939-1945 gg.): problemy istoriceskoj pamjati”*, Sankt-Peterburg, Svoe izdatel'stvo 2020, pp. 407-412.

Articoli in riviste:

4. Rimondi G., *La filosofia russa della parola*, in *Il nome del testo*, XXII, 2020, pp. 369-74.

5. Rimondi G., *Time as image of eternity. A.F. Losev's criticism of subjectivist conceptions of time*, in *“Studies in East European Thought”*, 74 (2022), pp. 387–400.

6. Rimondi G., *“La colonna e il fondamento dell'idealismo”. Il tema platonico nella prosa loseviana come critica implicita all'ideologia sovietica*, in *“Parole rubate – Purloined Letters”*, 26 (2022), pp. 57-79.

7. Rimondi G., *Simvol i mif v filosofii A.F. Loseva. Poeticeskie obrazy M.Ju. Lermontova*, in *“Prepodavatel' XXI vek”*, № 3 (2015), pp. 417-424.

8. Rimondi G., *Ponjatie duchovnoj telesnosti v losevskoj interpretacii Platonovskogo Erosa*, in A. Protopopova, A.V. Garadža, O.V. Alieva, S.O. Zotov (pod red.) *“Platonovskie issledovanija”*, № 5(2016/2), PFO; RGGU; RChGA, Sankt-Peterburg; Moskva, pp. 202-213.

9. Rimondi G., *Mežpredmetnaja model' obučeniya inostrannomu jazyku kak sposob razvitija obščekul'turnych kompetencij obučajuščichsja*, in *Nepreryvnoe obrazovanie v sovremennom mire: istorija, problemy, perspektivy. Materialy IV meždunarodnoj zaočnoj naučno-praktičeskoj konferencii (30 marta 2016)*, Izd-vo “Pero”, Moskva 2016, pp. 122-127.

10. Rimondi G. *Tacho-Godi E.A., Estetika kak “strogaja nauka” (o dokladach A.F. Loseva v GACHN)*, in *“Naučnyj Vestnik Moskovskoj Konservatorii”*, № 3, 2016, pp. 8-15.

11. Rimondi G. *Tacho-Godi E.A. (a cura di), Iz losevskich materialov v fondach GACHN*, in *“Naučnyj Vestnik Moskovskoj Konservatorii”*, № 3, 2016, pp. 15-31.

12. Rimondi G., Muzykal'noe vosprijatie mira v proze A.F. Loseva, in "Solov'evskie issledovanija" № 3(55) (2017), p. 88-95.
13. Rimondi G., Primenenie sovremennykh tehnologij k obučeniju inostrannomu jazyku i ich vlijanie na pedagogičeskuju dejatel'nost', in Nepreryvnoe obrazovanie v sovremennom mire: istorija, problemy, perspektivy. Materialy V meždunarodnoj zaočnoj naučno-praktičeskoj konferencii (30 marta 2017), Izd-vo "Pero", Moskva 2017, pp. 73-79.
14. Rimondi G., Problema bilingvizma v obučenii inostrannykh učajuščichsja v Italii, in "Vestnik RUDN" №3(2017), pp. 393-397.
15. Rimondi G., Logos i ratio. A.F. Losev o specifikе ruskoj filosofii, in Materialy XII meždunarodnogo foruma "Zadonskie Svjato-Tichonovskie obrazovatel'nye čtenija". Lipeck, 20-22 oktjabrja 2016, LGPU im, Semenova-Tjan-Shanskogo, Lipeck 2017, pp. 207-209.
16. Rimondi G., Razvitie mežkul'turnych kompetencij na urokach po ruskoj kul'ture, in "Filologičeskaja nauka v XX veke. Materialy po itogam konferencii molodych ucenykh-filologov 2016 g.", Moskva, Litera, 2017, pp. 256-262.
17. Rimondi G., Sociokul'turnyj profil' učaščichsja na kursach po RKI v rossijskom preostranstve vyšego obrazovanija. Na primere oprosa, provedennogo na Filologičeskom Fakul'tete, in "Prepodavatel' XXI vek" №2(2017), pp. 138-149.
18. Rimondi G. Tacho-Godi E.A., A.F. Losev o zadacach muzykal'noj estetiki (novye materialy iz archiva GACHN) [A.F. Losev sui compiti dell'estetica musicale (nuovi materiali dall'archivio della GACHN)], in "Voprosy Filosofii", №11 (2017), pp. 79-88.
19. Rimondi G. Tacho-Godi E.A. (a cura di), Materialy iz archiva GACHN, in "Voprosy Filosofii", №11 (2017), pp. 89-94.
20. Rimondi G., Obucenie inojazyčnoj recevoj kommunikacii v uslovijach polietnčeskoj gruppy kak sposob formirovanija mezhkul'turnoj kompetencii, in Materiali del Convegno internazionale "Aktual'nye problemy mezhkul'turnoj kommunikacii: X Kirillo-Mefodievskie čtenija", MITU-MASI, pp. 100-105.
21. Rimondi G., Vzaimootnošenie ontognoseologičeskikh koncepcij A.F. Loseva i S.L. Franka, in Paradigma. № 2 (2017) vol. 27, pp. 187-197.
22. Rimondi G., Losevskij analiz Platonovskoj terminologii. O ponjatjach "ejdos" i "ideja", in Platonovskie issledovanija, n° 1 (2018), pp. 73-85.
23. Rimondi G. Veronese M., Verso un'interazione dei saperi. Problemi e prospettive transdisciplinari, in ClassicoContemporaneo, G.B. Palumbo editore, Palermo 2018, pp. 364-376.
24. Rimondi G. Veronese M., Il discorso medico di Foucault. Alcune particolarità della traduzione russa, in "Studi sul mondo antico", Le Monnier, Firenze 2018, pp. 337-348.
25. Rimondi G., Rabota nad slovom na urokach russkogo kak inostrannogo v VUZe. Osobennosti leksičeskogo podchoda // Nauka i škola, №1(2018), pp. 95-99.
26. Rimondi G., Muzykal'noe mirooščuščenie v romane A.F. Loseva "Ženščina-myslitel'", in "Studia Litterarum", № 12 (2017), pp. 140-153.
27. Rimondi G., Lingvodidaktičeskie koncepcii k prepodavaniju inostrannykh jazykov v Italii, in Vestnik KGU. Serija Pedagogika, Psichologija. № 4(2017), pp. 337-342.
28. Rimondi G., Sovremennye metodologičeskie podchody v oblasti obucenija i usvoenija inostrannykh jazykov. Olodinamiceskaja model' R. Titone i ee istoki, in Pedagogika i psichologija obrazovanija. №3(2018), pp. 40-48.
29. Rimondi G. Sredovyy podchod k obuceniju kak sposob formirovanija praktičeskogo znanja // S.A. Vishnjakov (otv. red.) Prepodavanie, izucenie i usvoenie inostrannogo jazyka v kontekste realizacii sredovoy modeli obrazovanija. M: MPGU, 2018, pp. 186-190.
30. Rimondi G., Veronese M., M. Fuko i "ischodnoe prostranstvo različija": otkrytaja rana v serdce evropejskoj episteme, in "Filosofija i kul'tura", № 9 (2016), pp. 1313-1322.
31. Rimondi G., L'estetica del simbolo nell'indagine loseviana della figuratività poetica, in Tema&Variazioni. (S)confinamenti. Sui rapporti tra letteratura e arti figurative in area slava, Vol. II. 2018, pp. 11-19.
32. V.I. Gorbunov, O.K. Evdokimova, G. Rimondi, V.V. Andreev, Formirovanie transdisciplinarnykh znaniy u studentov techniceskikh vuzov, in Science for Education Today, 2019 (№ 1), pp. 172-187.

33. Rimondi G., Simvoliceskoe vyrazhenie smysla. A.F. Losev o dialektike idei i obraza, in Vestnik RChGA, vyp. 2, 20(2019) pp. 96-103.
34. Rimondi G., Strategii obucenija inostrannomu jazyku v obrazovatel'nom processe, in Otecestvennaja i zarubezhnaja pedagogika, T. 1, № 2 (59), 2019, pp. 144-154.
35. E.A. Tacho-Godi, Rimondi G., Licnoe delo A.F. Loseva v archive GACHN: materialy k biografii myslitelja, in Filosofskij zhurnal, № 3(2019), Vol. 12, pp. 151-173.
36. V.V. Andreev, V.I. Gorbunov, O.K. Evdokimova, G. Rimondi, Transdisciplinary approach to improving study motivation among university students of engineering specialties, in Education and Self Development, 2020 №15(1).
37. Rimondi G., O roli muzykal'nogo ekfrasisa v povesti A.F. Loseva "Trio Cajkovskogo", in Studia Litterarum, №1(2020), vol. 5, pp. 22-41.
38. Rimondi G., Letteratura e filosofia. Il reimpiego dei materiali nella prosa di Aleksej Fëdorovič Losev, in Parole rubate – Purloined Letters, №22 (2020), pp. 23-36.
39. Rimondi G., A.F. Losev o F.M. Dostoevskom. O dejatel'nosti Loseva v literaturnoj sekcii GACHN, in Vestnik RUDN. Serija Filosofija (25)1, 2021, pp. 89-102.
- Saggi in opere collettive:
40. Rimondi G., Tacho-Godi E.A., (a cura di) materiali di A.F. Losev: Drevne-greceskie muzykal'no-teoreticeskie kategorii; O principach muzykal'noj estetiki; Fenomenologiceskij metod v muzykal'noj estetike (po povodu sbornika "De Musica"), in N.S. Plotnikov, N.P. Podzemskaja (pod red.), Iskusstvo kak jazyk – jazyk iskusstva. Gosudarstvennaja Akademija Chudožestvennyh Nauk i russkaja esteticeskaja teorija 1920-ch gg., t. 2, Moskva NLO 2017, pp. 621-624 (G. Rimondi), 631-634 (E.A. Tacho-Godi).
41. Rimondi G. Rol' kompjuternych tehnologij v formirovanii slovarja izuchajushchich russkij jazyk kak inostrannyj (eng: The Role of Computer Technologies in the Formation of the Vocabulary of Students of Russian as a Foreign Language), in I.V. Tekuceva (otv. red.) Sovremennye tendencii v razvitii metodiki prepodavanija russkogo jazyka [eng: Modern Trends in the Development of Teaching Russian Language], Moskva, Sputnik 2017, pp.148-158.
42. Rimondi G., Literaturnyj character filosofskogo teksta (na primere tvorcestva A.F. Loseva), in E.A. Tacho-Godi (otv. red i sost.), Russkaja literatura i filosofija: puti vzajmodejstvija. Moskva: Vodolej, 2018, pp. 434-450.
43. Rimondi G., Muzykal'noe vosprijatie mira v proze A.F. Loseva, in A.J. Moiseev (pod red.) Moskovskaja Konservatorija: vcera, segodnja, zavtra, Moskva, izd. MGK, 2018, pp. 661-666.
44. Rimondi G., Mental'nye karty v obucenii leksike inostrannogo jazyka, in V.D. Jancenکو (otv. red.) Ucitel' dlja buduschego: kazyk, kul'tura, licnost'. Kollektivnaja monografija, MPGU, Moskva, 2018, pp. 402-404.
45. Rimondi G., Lingvokul'turovedceskaja paradigma v obucenii RKI, in Lingvokul'turologiceskij aspekt izucenija i prepodavanija russkogo jazyka v uslovijach otsutstvija jazykovoj sredy. Moskva, RUDN, 2018, pp. 69-71.
46. Rimondi G., Koncepcija ljubvi v filosofsko-literaturnom nasledii A.F. Loseva, in E.A. Tacho-Godi (otv. red. i sost.) Literatura i religiozno-filosofskaja mysl' konca XIX-pervoj treti XX veka, Vodolej, Moskva, 2018, pp. 417-428.
47. Rimondi G., Traktovka vremeni v filosofii kul'tury A.F. Loseva, in Losevskij naucnyj sbornik, Drevnechranilishche, Moskva 2019, pp. 196-203.
48. Rimondi G., Sobornost' kak kul'turno-filosofskaja konstanta russkogo samosoznaniya, in V.G. Kuznecov, V.S. Mes'kov, N.R. Sabanina (red.) Kognitivistika i matetika v obrazovanii. Filosofskie problemy i practiceskie prilozhenija, Moskva, Rusajns 2019, pp. 257-265.
49. Rimondi G., Vremja kak "razvernutaja vecnost'": kritika idei progressa v filosofii istorii i kul'tury A.F. Loseva, in E.A. Tacho Godi (sost.) Filosof i ego vremja. XVI Losevskie ctenija, Moskva, Maks press 2019, pp. 346-353.
50. Rimondi G., Tvorceskoe nasledie A.N. Tolstogo v Italii: obzor perevodov i issledovanij, in Aleksej Tolstoj: dialogi so vremenem. Vyp. 3, Moskva, IMLI RAN 2019, pp. 153-164.
51. Rimondi G., Problema vyrazhenija smysla v kul'turfilosofskich koncepcijach jazyka V.F. Odoevskogo i A.F. Loseva, in E.A. Tacho-Godi (otv. red. i sost.), Russkaja literatura i filosofija: puti vzajmodejstvija, Moskva, Vodolej 2019, pp. 411-422.

52. Rimondi G. Organiceskaja mysl' v filosofskoj proze A.F. Loseva, in Zenkin K.V, Marchenko O.V., Rovenko E.V. (a cura di), Muzyka – Filosofija – Kul'tura: sbornik stat'ej uchastnikov konferencij (2013–2017), Moskva, Naucno-izdat. centr "Moskovskaja konservatorija", 2020, pp. 34-40.
53. Rimondi G., Primenenie leksiceskogo podchoda k obuceniju RKI, in P.G. Gel'frejch, Golubeva A.V. (a cura di), Voprosy prepodavaniya russkoj literatury za rubezhom: mezhdunarodnyj sbornik naucno-metodiceskich statej, Sankt-Peterburg, Zlatoust 2020, pp. 157-165.
54. Rimondi G., Elementi čechoviani nelle opere letterarie di Aleksej Losev, in G. Marcucci, M. Boschiero, G. Rimondi, D. Di Leo (a cura di), Sulle orme di Cechov. Riletture, adattamenti, trasposizioni, Roma, WriteUp Books, 2022, pp. 131-141.
55. Rimondi G., I nomi parlanti nel romanzo Melkij bes di F. Sologub, in "Il Nome del Testo", XXV, 2023, pp. 237-248.

Recensioni:

56. Rimondi G., Recensione a Nikolaj Punin, L'arte in rivolta. Pietrogrado 1917, Guerini e Associati, 2020, traduzione e cura di Nadia Cigognini, in "L'Indice dei libri del mese", 3 (marzo 2022), p. 28.
57. Rimondi G., Recensione a G. Marcucci, Čechov in italia. La Duchessa d'Andria e altre traduzioni (1905-1936), Macerata, Quodlibet 2022, 192 pp., in "Sdvig", 1(2023), pp. 197-200.

Traduzioni e curatele:

58. N.A. Berdjaev, Dignità del cristianesimo e indegnità dei cristiani, trad. it. e cura G. Rimondi, Torino, Lindau 2020, 69 pp. ISBN 978-88-3353-278-3
59. N.A. Berdjaev, Figure oscure, trad. G. Rimondi, in "eSamizdat", XIII (2020), pp. 455-461.
60. A.F. Losev, V.M. Loseva, La gioia per l'eternità. Corrispondenza dal gulag, trad. it. e cura G. Rimondi, Milano, Guerini 2021, collana patrocinata da Memorial "Narrare la memoria"
61. Z. Minc, La trilogia di Dmitrij Merežkovskij "Cristo e l'Anticristo", tr. G. Rimondi, in "eSamizdat", XIII (2020), pp. 396-413.
62. G. Marcucci, M. Boschiero, G. Rimondi, D. Di Leo (a cura di), Sulle orme di Cechov. Riletture, adattamenti, trasposizioni, Roma, WriteUp Books, 2022, 382 pp.

In corso di pubblicazione:

- [Monografia] Rimondi G., The rhythm of becoming. Symbolic Dialectics in A.F. Losev's Philosophy of Music, Firenze University Press (2023)
- Rimondi G., La concezione del tempo nella filosofia della storia loseviana, in Feistschrift k 100-letiju A.A. Tacho-Godi (titolo provvisorio), Peter Lang, pp. 399-407.
- Rimondi G., V poiske osnov religioznoj metafiziki. P.A. Florenskij i A.F. Losev, in Sbornik po itogam konferencii Vidimye i nevidimye miry P.A. Florenskogo (data accettazione 15 aprile 2023, pubblicazione prevista nel 2024)
- Rimondi G., Recensione a Nikolaj Nikulin, Memorie di guerra. Leningrado (1941-1945), trad. e cura di E. Freda Piredda, Guerini, Milano, 2022, in "Rivista storica italiana" (pubblicazione prevista nel 2024)
- Rimondi G., Recensione a Vera Inber, Quasi tre anni. Leningrado. Cronaca di una città sotto assedio, traduzione e cura di Francesca Gori, Guerini e Associati, 2022, 231 pp., in "Avtobiografija" (pubblicazione prevista nel 2024).

Corsi di aggiornamento sulla didattica della lingua russa:

- 2020 corso di aggiornamento professionale sull'insegnamento di materie umanistiche "Novye podchody k prepodavaniju gumanitarnych disciplin v cifrovuju epochu v uslovijach polikul'turnoj sredy" (Kaliningrad, ANO DPO "Regional'nyj ucebnyj centr", maggio-giugno 2020, 36 ore, online)
- 2020 corso di formazione online per insegnanti sulla certificazione di lingua russa organizzato dal centro dell'Università statale di San Pietroburgo (2 aprile - 1 maggio, 56 ore, online).
- 2019 seminario per insegnanti di lingua russa in collaborazione con RGGU (12-14 dicembre 2019, Università Cà Foscari)
- 2015, 2016 seminari per insegnanti di lingua russa (febbraio 2015 e febbraio 2016, Università Cattolica di Milano)

Altra attività professionale

2024 – ML Data Linguist sui progetti Google (Google Bard/Gemini) per l'intelligenza artificiale generativa (russo, inglese)

2023-2024 interprete russo-italiano per progetto NUE 112 Lazio (Translated)

2023 traduttrice dal russo del libro di V. Zeland, *La principessa Tafti 2*, OM edizioni, 2024.

dal 2023 – iscritta all'albo CTU del Tribunale di Piacenza (n. 99) come traduttrice (russo, inglese)

dal 2017 - iscritta all'albo dei traduttori della Camera di commercio di Piacenza (Nº E/A/230)

Data

29702/2024

Luogo

Piacenza