

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 n. 240 COME MODIFICATO DALLA LEGGE 29 GIUGNO 2022, N. 79**

**PRESSO IL DIPARTIMENTO di Filosofia "Piero Martinetti"  
SETTORE CONCORSUALE 11/C3 - Filosofia Morale  
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-FIL/03 - Filosofia Morale CODICE CONCORSO 5407**

**VERBALE N. 2 (Nuova Commissione)  
(Discussione dei titoli e della produzione scientifica)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) ai sensi dell'art. 24 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 come modificato dalla legge 29 giugno 2022, n. 79 per il settore concorsuale 11/C3 Filosofia morale, settore scientifico-disciplinare M-FIL/03 Filosofia morale presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", nominata con Decreto Rettorale n. 1732/2024 del 27/02/2024 in seguito alle dimissioni del prof. Graziano Lingua, e composta dai:

Prof.ssa Carla Danani dell'Università degli Studi di Macerata  
Prof. Carmine Di Martino dell'Università degli Studi di Milano  
Prof. Francesco Miano dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

si riunisce il giorno 8 maggio 2024 alle ore 9.00 in modalità telematica mediante la piattaforma Teams per procedere alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica. Contestualmente alla discussione si procederà all'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

---

La Commissione stabilisce che, dopo aver sentito tutti candidati, procederà ad attribuire

ai titoli, a ciascuna pubblicazione, alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) un punteggio sulla base dei criteri previsti nel verbale n. 1.

Dopo l'attivazione del collegamento audio/video il Segretario, verificato che i candidati ammessi siano tutti presenti, provvede alla loro identificazione mediante esibizione di un documento d'identità, i cui estremi vengono riportati nel foglio presenze allegato.

Risultano presenti i seguenti candidati:

- 1) NICOLINI Andrea
- 2) REDAELLI Roberto
- 3) RONI Riccardo
- 4) TERZI Roberto

## 5) VIGNOLA Paolo

In data 02/05/2024 la Commissione Giudicatrice riceve comunicazione dagli Uffici in merito alla rinuncia manifestata dalla candidata MUCENI Elena.

Successivamente vengono illustrate ai candidati le modalità di svolgimento e le seguenti regole che devono essere rispettate durante il colloquio:

- a) nel corso dello svolgimento della discussione, il candidato deve trovarsi in un ambiente in assenza di altre persone e non potrà consultare alcun materiale cartaceo o informatico, se non espressamente autorizzato dalla Commissione; il mancato rispetto delle regole comporta l'interruzione immediata della discussione, nonché il suo annullamento e la conseguente esclusione del candidato.
- b) a nessuno, escluso il Presidente o gli altri membri della Commissione, è permesso intervenire durante l'esposizione del candidato. In caso di interruzione da parte di altro candidato o di un uditore, il Presidente, previo avvertimento, può escludere il candidato o l'uditore dall'assistere alla seduta, avvalendosi delle funzioni del supporto tecnico utilizzato;
- c) nel caso in cui un componente della Commissione o un candidato, al momento dell'effettuazione della discussione, non sia in grado di partecipare o di continuare la partecipazione a causa di motivi tecnici, la seduta è sospesa e deve essere ripresa non appena possibile, secondo le disposizioni adottate dal Presidente;
- d) la connessione deve rimanere attiva per l'intera durata della discussione. Qualora durante lo svolgimento della discussione uno o più commissari non riescano a conservare la connessione, la seduta è rinviata ad altra data; qualora il candidato ammesso al colloquio non riesca a connettersi, la Commissione può motivatamente rinviare il colloquio ad altra data, nel rispetto dei principi di non discriminazione e di parità di trattamento tra i candidati;
- e) è fatto divieto a chiunque di registrare, per intero o in parte, con strumenti di qualsiasi tipologia, l'audio, il video o l'immagine della seduta a distanza e di diffondere gli stessi in qualsivoglia modo siano stati ottenuti.

---

I candidati vengono chiamati ad illustrare e discutere i propri titoli e la produzione scientifica in ordine alfabetico.

Alle ore 9.30 viene chiamato il candidato NICOLINI Andrea e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 10.00 viene chiamato il candidato REDAELLI Roberto e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 10.25 viene chiamato il candidato RONI Riccardo e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 10.55 viene chiamato il candidato TERZI Roberto e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 11.30 viene chiamato il candidato VIGNOLA Paolo e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

---

Al termine dell'illustrazione e della discussione dei titoli e delle pubblicazioni e dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera, il Presidente della Commissione sospende il collegamento con i candidati e gli eventuali uditori e la Commissione prosegue i lavori in seduta riservata.

Per ciascun candidato vengono predisposti:

- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla Commissione ai titoli presentati (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuna pubblicazione (il numero indicato nel prospetto si riferisce alla numerazione indicata dal candidato nell'elenco di pubblicazioni presentato), nonché il punteggio assegnato alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (all. 2).

Al termine dei lavori, la Commissione, confrontati gli esiti delle singole valutazioni, sommati i punteggi assegnati a ciascun candidato per i titoli, le pubblicazioni e per la consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, stila la seguente graduatoria generale di merito ricordato che entrano a far parte della graduatoria i candidati che conseguono un punteggio complessivo pari o superiore a 60 punti su 100 complessivi:

- 1) REDAELLI Roberto punti 77
- 2) RONI Riccardo punti 76
- 3) TERZI Roberto punti 75
- 4) VIGNOLA Paolo punti 73
- 5) NICOLINI Andrea punti 72

La Commissione individua quale vincitore della procedura selettiva il dott. REDAELLI Roberto.

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

Copia elettronica di ciascun verbale e dei relativi allegati, firmati digitalmente, viene inviata all'indirizzo di posta elettronica [valcomp@unimi.it](mailto:valcomp@unimi.it)

La Commissione termina i lavori alle ore 20.00 del 8 maggio 2024.

Si allegano al presente verbale:

- foglio presenze con gli estremi dei documenti di identità esibiti dai candidati presenti
- screenshot con i tutti i partecipanti alla pubblica discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Carla Danani dell'Università degli Studi di Macerata

Prof. Carmine Di Martino dell'Università degli Studi di Milano

Prof. Francesco Miano dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2**
**(Punteggio dei titoli-max 30 punti)**

<b>NICOLINI Andrea</b>		
dottorato di ricerca o equivalenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	<p>Fino max punti 5 Fino max punti 2, se non in discipline filosofiche</p> <p>Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, con borsa di studio, in "Scienze umane", con una tesi sul tema <i>Masochism. Between Philosophy and Psychoanalysis</i>.</p>	4
attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	<p>Fino max punti 6</p> <p>Il candidato ha svolto una cospicua attività didattica (insegnamento e tutoraggio): 6 corsi da 36 ore (Univ. Verona), 1 corso da 30 ore (Univ. Bergamo), 4 parti di corso da 6 ore (Univ. Firenze); 1 corso a un Master (Univ. Verona), 1 corso estivo di 18 ore (Univ. Verona); è stato relatore di 27 tesi (Univ. Verona)</p>	6
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>Fino max punti 6</p> <p>Il candidato è Ricercatore a tempo determinato RTD-A presso l'Università di Firenze (2021-2024). Ha ottenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assegno di ricerca annuale in Filosofia Morale (M-Fil/03), titolo: <i>"Teoria del discorso e pratica delle istituzioni"</i>, Università di Verona (15/06/2018-14/06/2018).</li> <li>- Borsa di ricerca annuale post-dottorale in Filosofia Morale, titolo: <i>"Un amour de Proust. Sulle implicazioni filosofiche del concetto di amore in Marcel Proust"</i>, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (01/01/2020-31/12/2020).</li> <li>- Ha inoltre svolto due brevi soggiorni come Visiting Scholar in alcune università straniere.</li> <li>- Ha partecipato a tre seminari presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli e a una Summer School.</li> </ul>	6
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Fino max punti 4</p> <p>Ha collaborato con il Centro di ricerca "Tiresia per la filosofia e la psicoanalisi" (Università di Verona); è membro fondatore e coordinatore dell'Unità di ricerca NAF (Nuova Antropologia Filosofica) (Università di Firenze).</p>	2
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Fino max punti 4</p> <p>Ha tenuto seminari, conferenze, partecipato a tavole rotonde e svolto relazioni a congressi</p>	4

	nazionali e internazionali per un totale di circa 50 interventi.	
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Fino max punti 5  Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale in seconda fascia per filosofia morale, il Premio SIFM per "Miglior saggio inedito" (2019) e, per due anni consecutivi, una borsa di studio Cooperint per soggiorno di ricerca (Tufts University, Boston).	3
TOTALE		25

<b>REDAELLI Roberto</b>		
dottorato di ricerca o equivalenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Fino max punti 5 Fino max punti 2, se non in discipline filosofiche  Il candidato ha conseguito il dottorato in "Filosofia e Scienze dell'uomo", con una tesi dal titolo: <i>Per una logica dell'uomo. Antropologia filosofica e Wertlehre in Windelband, Rickert e Lask</i> , con valutazione: ottimo	5
attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Fino max punti 6  Il candidato ha svolto negli ultimi 8 anni attività didattica in Italia e all'estero: 2 corsi da 24 ore, 1 seminario didattico da 26 ore, 3 seminari da 10 ore, 2 seminari da 3 ore.	4
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Fino max punti 6  Il candidato è assegnista biennale di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università di Milano; ha avuto in precedenza un post-doc di 3 anni presso la Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg: ha svolto due brevi soggiorni di ricerca in due università tedesche.	5
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Fino max punti 4  Il candidato è coordinatore di un centro di ricerca <i>Centre for Studies in Neo-Kantianism</i> (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg), è membro di altri due centri di ricerca, rispettivamente all'Università di Milano e di Napoli "Federico II"; è stato membro di due gruppi di ricerca PSR presso l'Università di Milano. È stato Coordinatore scientifico del progetto di ricerca: <i>Die wissenschaftliche Korrespondenz von Emil Lask (1875-1915)</i> ; è stato Referente del progetto di ricerca: <i>Kooperation und Normativität. Zu einer Einheitstheorie der Moral</i>	4
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Fino max punti 4	3

25	Il candidato è stato relatore a seminari e convegni nazionali e internazionali, per un totale di 25 interventi	
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Fino max punti 5  Il candidato ha ottenuto l'abilitazione a professore di seconda fascia sia in filosofia morale sia in filosofia teoretica; ha conseguito un premio per un progetto di ricerca.	3
TOTALE		24

<b>RONI Riccardo</b>		
dottorato di ricerca o equivalenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Fino max punti 5 Fino max punti 2, se non in discipline filosofiche  Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in filosofia con una tesi dal titolo: <i>"Al di qua" e "al di là" della sostanza. Esperienze temporali della soggettività nella Fenomenologia dello spirito di Hegel</i>	4
attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Fino max punti 6  Il candidato ha svolto attività didattica come professore a contratto dall'a.a. 2011-2012 al 2016-2017 nell'ambito delle discipline filosofiche, storiche e pedagogiche presso l'Università di Urbino "Carlo Bo" e nell'ambito dei Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA), II ciclo.	3
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Fino max punti 6  Il candidato ha conseguito un diploma di specializzazione	1
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Fino max punti 4  Il candidato è membro dal 2008 del gruppo di ricerca internazionale «Seminario Permanente Nietzscheano» (SPN), ha partecipato per numerosi anni al Seminario Internazionale di Studi italo-tedeschi, presso l'Accademia di Studi Italo-Tedeschi di Merano, è membro dal 2019 della "Internationale Schule für Interkulturelle Philosophie", diretta da Raúl Fornet-Betancourt.	3
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Fino max punti 4  Ha tenuto seminari, conferenze, partecipato a tavole rotonde e svolto relazioni a congressi nazionali e internazionali per un complesso di più di 30 interventi	4
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Fino max punti 5  Ha conseguito abilitazioni: alla	5

	prima fascia sia in storia della filosofia sia in filosofia morale. È Componente dell'Italian Organizing Committee (IOC) e della Commissione Budget del 25° Congresso Mondiale di Filosofia.	
TOTALE		20

<b>TERZI Roberto</b>		
dottorato di ricerca o equivalenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero	Fino max punti 5 Fino max punti 2, se non in discipline filosofiche  Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca, con borsa di studio, in "Filosofia ed ermeneutica filosofica", con una tesi sul tema <i>Mondo, essere, genesi. Possibilità e limiti di una cosmologia fenomenologica in Heidegger</i> , che ha conseguito la valutazione: ottimo.	5
attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Fino max punti 6  Il candidato ha svolto un'attività didattica, in Italia e all'estero, consistente in: 2 corsi da 30 ore, 5 laboratori (4 da 20 ore ciascuno, 3 CFU, 1 da 24 ore), 5 corsi brevi (ciascuno da 10/12 ore).	4
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Fino max punti 6  Il candidato, che è stato anche vincitore di una borsa Marie Skłodowska Curie della durata di 2 anni, ha svolto una cospicua attività di formazione e ricerca all'estero (circa 5 anni) e in Italia (2 anni).	6
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Fino max punti 4  Il candidato è stato membro dell'unità di ricerca dell'Università di Milano di 2 progetti PRIN (2007-2009, 2010-2012); è Membro associato degli "Archives Husserl de Paris" (ENS/CNRS).	2
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Fino max punti 4  Il candidato ha tenuto seminari, conferenze, partecipato a tavole rotonde e svolto relazioni a congressi nazionali e internazionali per un complesso di 28 interventi.	3
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Fino max punti 5  Ha conseguito l'abilitazione alla seconda fascia sia per filosofia teoretica sia filosofia morale, nonché la Qualification aux fonctions de maître de conférences du CNU	3
TOTALE		23

<b>VIGNOLA Paolo</b>		
dottorato di ricerca o equivalenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o	Fino max punti 5 Fino max punti 2, se non in	4



all'Estero	discipline filosofiche  Il candidato ha conseguito il dottorato in "Filosofia"	
attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Fino max punti 6  Il candidato ha svolto per 5 anni attività didattica, all'estero, di filosofia contemporanea, letteratura, estetica (corsi di 40 ore)	4
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Fino max punti 6  Il candidato ha ottenuto una borsa per 3 anni di attività post doc presso l'Università di Genova e ha svolto un anno e mezzo di ricerca in Ecuador (Universidad de las Artes).	4
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Fino max punti 4  Il candidato elenca alcuni progetti di ricerca di cui è membro o coordinatore: tra questi due MSCA/RISE, di cui uno in corso e un PRIN, un'attività di ricerca di circa 8 anni all'interno di progetti finanziati dalla Universidad de las Artes (Ecuador)	4
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Fino max punti 4  Il candidato è stato relatore a seminari e convegni, ha partecipato a panel per un totale di oltre trenta interventi	4
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca  2' fascia morale	Fino max punti 5  Il candidato la ottenuto l'abilitazione a professore di seconda fascia in filosofia morale.	1
TOTALE		21

**ALLEGATO 2 al VERBALE N. 2**

**(Punteggio della produzione scientifica e Punteggio totale complessivo)**  
**PRODUZIONE SCIENTIFICA (max punti 60 complessivi)**

Monografia: max punti 7

Articolo su libro e saggio in opere collettanee: max punti 3

Articolo su riviste internazionali (con ISSN) o in rivista di fascia A: max punti 4

Articolo in rivista nazionale: max punti 3

Tesi dottorato: max punti 4

**NICOLINI Andrea**

		tipo	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	congruenza con il ssd conc. e con profilo, o con tematiche interd. ad essi correlate	rilevanza a scient.c allocazione editoriale e sua diffusione in comunità scient.	Det. analitica a apporto individuale del candidato (x lavori in collaborazione)	TOT Pubblicazioni <b>41</b>
1	<i>Riconoscimento di sé e genesi della coscienza.</i>	monografia	si	si	InSedicesimo-Delfino & Enrile Editori  Discreta		4  Agile monografia, congruente con il settore concorsuale della procedura, svolta con rigore metodologico. Discreta la collocazione editoriale.
2	<i>Masochism. A Challenge for Ethics.</i>	monografia	si	si	Mimesis International  Buona		7  La monografia è congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta elementi di originalità ed è svolta con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
3	<i>A Thing That Feels. Love and Seduction in Mario Perniola's Philosophy of Transit.</i>	Art. Riv.  A	si	si	«Agalma. Rivista di studi culturali e di estetica»  Molto buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, metodologicamente corretto. Molto buona la collocazione editoriale.
4	<i>Fenomenologia dell'esperienza amorosa. Merleau-Ponty lettore di Proust.</i>	Art. Riv.  A	sì	sì	«Paradigmi. Rivista di critica filosofica»		4  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta spunti di

					Molto buona		originalità e rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.
5	A. Nicolini, <i>Lo specchio degli inganni. Mishima e la questione della maschera.</i>	Art. Riv.	si	si	«L'immagine riflessa. Testi, società, culture »  discreta		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Discreta la collocazione editoriale.
6	<i>Profanazioni. Bataille lettore di Proust.</i>	Art. Riv.  A	si	si	«Agalma. Rivista di studi culturali e di estetica »  Molto buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, metodologicamente corretto. Molto buona la collocazione editoriale.
7	<i>Una spirale senza fine. Erotismo e violenza nel pensiero di Georges Bataille.</i>	Art. Riv.  A	si	si	«Estetica. Studi e ricerche»  Molto buona		4  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta spunti di originalità e rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.
8	<i>Il divenire molteplice della differenza.</i>	Art. su libro	si	si	Poligrafo  buona		3  Articolo su libro, congruente con il settore concorsuale della procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
9	<i>Amore: Risvolti di aprile, in Transfert, amore, trauma.</i>	Art. su libro	si	si	Orthotes  Buona		2  Articolo su libro, abbastanza congruente con il settore concorsuale della procedura, metodologicamente corretto. Buona la collocazione editoriale.
10	<i>Autour de Monsieur Swann. Note per una lettura filosofica del concetto di amore a partire da Un amour de Swann.</i>	Art. su libro	si	si	Carocci  Buona		3  Articolo su libro, congruente con il settore concorsuale della procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione

							editoriale.
11	<i>The Mystery of Obedience. La Boetie, Foucault at the Margins of Power.</i>	Art. su libro	si	si	John Benjamins Publishing buona		3  Articolo su libro, congruente con il settore concorsuale della procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
12	<i>Dall'uno ai molti e dai molti all'uno: Dioniso e Frankenstein.</i>	Art. su libro	si	si	Fiorini discreta		2  Articolo su libro, congruente con il settore concorsuale della procedura, metodologicamente corretto. Discreta la collocazione editoriale.

La consistenza complessiva, l'intensità, la continuità della produzione del candidato è discreta	6
--	---

titoli	25
produzione scientifica	41
Consistenza complessiva, intensità, continuità	6
<b>TOTALE</b>	<b>72</b>

#### REDAELLI Roberto

		tipo	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	congruenza con il ssd conc. e con profilo, o con tematiche e interd. ad essi correlate	rilevanza scient. collocazione editoriale e sua diffusione in comunità scient.	Det. analitica apporto individual e del candidato (x lavori in collaborazione)	TOT Pubblicazioni <b>46</b>
1	<i>Emil Lask. Il soggetto e la forma.</i>	Monografia	si	si	Quodlibet  Buona		6  La monografia è coerente con il settore concorsuale della procedura, presenta spunti di originalità ed è svolta con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
2	<i>Per una logica dell'umano. Antropologia filosofica e Wertlehre in Windelband, Rickert e Lask.</i>	Monografia	si	si	Quodlibet  Buona		7  La monografia è coerente con il settore concorsuale della procedura, presenta significativi elementi di originalità ed è svolta con particolare rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
3	<i>Corpo, mondo e tecnica. Una riflessione a partire dall'antropologia plessneriana</i>	Art Riv. A	si	si	Bollettino Filosofico  Molto buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, svolto con rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.

4	<i>Heinrich Rickert. Zu einer axiologischen Anthropologie</i>	Art. Riv.	si	si	«Zeitschrift für Kulturphilosophie»  Molto buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.
5	<i>Poetically Man Dies: Heidegger and the Limits of Man in Word and Death</i>	Art. su libro	si	si	Contributions to Hermeneutics, vol. 8, Springer  Buona		3  Articolo su libro, congruente con il settore concorsuale della procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
6	<i>A Relational Account of Moral Normativity: the Neo-Kantian Notion of We- Subject</i>	Art. Riv.	si	si	«Journal of Transcendental Philosophy»  Molto buona		4  Articolo su rivista, coerente con il settore concorsuale della procedura, presenta spunti di originalità e rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.
7	<i>Emil Lask: Beyond Subjectivism</i>	Art. su libro	si	si	Königshausen und Neumann  buona		3  Articolo su libro, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
8	<i>Dal soggetto trascendentale al vivente umano. Corpo e artefatti in Helmuth Plessner</i>	Art. Riv.  A	si	si	Aisthesis. Pratiche, Linguaggi e Saperi dell'estetico  Molto buona		4  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, presenta spunti di originalità e rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.
9	<i>The Neo-Kantian Notion of We-Subject between Phenomenology and Analytical Philosophy. Some Preliminary Remarks</i>	Art. Riv.  A (dal 2023)	si	si	Ethics & Politics  Molto buona		4  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta elementi di originalità e rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.
10	<i>Different approaches to the moral status of AI: a comparative analysis of paradigmatic trends in Science and Technology Studies</i>	Art. Riv.	si	si	«Discover Artificial Intelligence»  Buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
11	<i>Artificial intelligence and Quasi-Normativity: Some Indications for a Solution to the Normative Question in the Field of AI Ethics</i>	Art su libro	si	si	Verlag Karl Alber  Molto buona		3  Articolo su libro, congruente con il settore concorsuale della procedura, svolto con rigore metodologico. Molto buona la collocazione

							editoriale.
12	<i>From Tool to Mediator. A Postphenomenological Approach to Artificial Intelligence</i>	Art. su libro	si	si	De Gruyter	Molto buona	3  Articolo su libro, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.

La consistenza complessiva, l'intensità, la continuità della produzione del candidato è buona	7
---	---

titoli	24
produzione scientifica	46
Consistenza complessiva, intensità, continuità	7
<b>TOTALE</b>	<b>77</b>

#### RONI Riccardo

		tipo	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	congruenza con il ssd conc. e con profilo, o con tematiche interd. ad essi correlate	rilevanza scient. collocazione editoriale e sua diffusione in comunità scient.	Det. analitica apporto individuale del candidato (x lavori in collaborazione)	TOT Pubblicazioni <b>48</b>
1	Filosofia, psicologia e letteratura in Francia (1896-1897)	Saggio su libro	si	si	ETS  Buona		3  Ampio e significativo il saggio, nonché il corredo di note alla traduzione dei testi; abbastanza congruente con il settore oggetto della presente procedura, ha qualche spunto di originalità ed è svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
2	Victor Egger (1848-1909). La filosofia spiritualista in Francia tra Ottocento e Novecento	mon	si	si	Mimesis  Buona		7  La monografia è congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta significativi elementi di originalità, è svolta con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
3	Il flusso interculturale. Pragmatismo etico e peso della storia nella filosofia	Mon	si	si	Mimesis		5

	emergente				s Buona		La monografia è congruente con il settore oggetto della presente procedura ed è svolta con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
4	Victor Egger e Henri Bergson. Alle origini del flusso di coscienza. Con due lettere inedite di William James e di Henri Bergson a Egger.	Mon	si	si	ETS Buona		7  La monografia è congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta spunti di originalità ed è svolta con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
5	La visione di Bergson. Tempo ed esperienza del limite	Mon	si	si	Mimesi s Buona		6  La monografia è congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta qualche spunto di originalità, è svolta con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
6	Alle origini filosofiche del monologo interiore: Victor Egger, Fichte e gli esercizi spirituali.	Art. Riv. A	si	si	Estetica studi e ricerch e  Molto buona		4  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta spunti di originalità e rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.
7	Nietzsche na perspectiva pragmatista. Monismo e pluralismo para um novo paradigma bio-antropológico	Art. Riv.	si	si	Cadernos Nietzsche  Discreta		3  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, svolto rigore metodologico. Discreta la collocazione editoriale.
8	L'apostolo della "vita interna". Linguaggio intimo e decadenza morale in Giuseppe Prezolini interprete di Bergson	Art. Riv. A	si	si	Iride  Molto buona		4  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta qualche spunto di originalità e rigore metodologico. Molto buona la collocazione

							editoriale.
9	The Reality of Consciousness und Its Logical Intermittences: from Hegel to Bergson	Art. Riv.	si	si	Open Journal of Humanities Buona		2  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, metodologicamente corretto. Buona la collocazione editoriale.
10	Terry Pinkard interprete di Hegel, a partire da David Gorge Ritchie: il pragmatismo della ragione, il suo linguaggio, il suo destino	Art. su libro	si	si	Armando Buona		2  Articolo su libro, congruente con il settore oggetto della presente procedura, metodologicamente corretto. Buona la collocazione editoriale.
11	Il rapporto tra organismo e ambiente nell'epistemologia olistica di Kurt Goldstein (1868-1965)	Art. su libro	si	si	ETS Buona		2  Articolo su libro, congruente con il settore oggetto della presente procedura, metodologicamente corretto. Buona la collocazione editoriale.
12	Subjektive Zeit, innere Sprache und "offene Gesellschaft" als Grundlagen der Interkulturalität. Die Aktualität von Henri Bergson	Art. su libro	si	si	Heidelberg University Press Buona		3  Articolo in libro, congruente con il settore concorsuale della procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.

La consistenza complessiva, l'intensità, la continuità della produzione del candidato è molto buona	8
---	---

titoli	20
produzione scientifica	48
Consistenza complessiva, intensità, continuità	8
<b>TOTALE</b>	<b>76</b>

#### TERZI Roberto

		tipo	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	congruenza con il ssd conc. e con profilo, o con tematiche interd. ad essi correlate	rilevanza scient. collocazione editoriale e sua diffusione in comunità scient.	Det. analitica apporto individuale del candidato (x lavori in collaborazione)	TOT pubblicazioni <b>46</b>
1	1. Evento e genesi: Heidegger e il	mon	si	si	Mimesi		7



	problema di una cosmologia fenomenologica				s Buona		Densa monografia complessivamente congruente con il settore oggetto della presente procedura, con significativi elementi di originalità, stesa con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale
2	Evento, storia, tecnica: saggi su Heidegger (in corso di pubbl. – con lettera di accettazione dell'editore)	mon	si	si	Inschib boeth  In corso di pubbl/a ccettat o buona		6  La monografia è congruente con il settore oggetto della presente procedura, presenta alcuni spunti di originalità ed è svolta con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
3	Événement, champ, trace: le concept phénoménologique d'institution	Art. Riv.	si	si	Philoso phie  Buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
4	Institution, événement et histoire chez Merleau-Ponty	Art. Riv.	sì	sì	Bulletin d'analy se Phéno ménolo gique  Buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
5	L'institution, « milieu propre » de l'histoire : à partir de Merleau-Ponty	Art. su libro	si	si	Herma nn  Buona		3  Articolo su libro, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
6	Husserl et l'institution du sujet.	Art. Riv.  A	si	si	Giornal e di metafis ica  Molto buona		4  Articolo in rivista, congruente con il settore Concorsuale della procedura, presenta spunti di

							originalità e rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.
7	Être, histoire, écriture : Derrida lecteur de Heidegger	Art. Riv.	si	si	Studia phaenomenologica Buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
8	Histoire transcendantale/histoire mondaine: de Husserl à Derrida et retour	Art. Riv.	si	si	Alter. Revue de phénoménologie Buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
9	L'événement et le (non-)phénomène : Marion/Derrida	Art. Riv.	si	si	Phainomenon Buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
10	Idea, orizzonte, totalità : verso una cosmologia fenomenologica	Art. Riv.	si	si	Thaumazein. Rivista di filosofia buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, metodologicamente rigoroso. Buona la collocazione editoriale.
11	Il corpo dell'altro : Patocka e le radici dell'empatia	Art. Riv. A	si	si	Bollettino Filosofico Molto buona		4  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta elementi di originalità e rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
12	Storia e riproduzione della vita: Patocka tra Arendt e Heidegger	Art. Riv. A	si	si	Quaestio. Annuario di storia della metafisica		4  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta elementi

					ica Molto buona		di originalità e rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.
--	--	--	--	--	--------------------	--	---

La consistenza complessiva, l'intensità, la continuità della produzione del candidato è discreta	6
--	---

titoli	23
produzione scientifica	46
Consistenza complessiva, intensità, continuità	6
<b>TOTALE</b>	<b>75</b>

#### VIGNOLA Paolo

		tipo	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	congruenza con il ssd conc. e con profilo, o con tematiche e interd. ad essi correlate	rilevanza scient.collocazione editoriale e sua diffusione in comunità scient.	Det. analitica apporto individual e del candidato (x lavori in collaborazione)	TOT. Pubblicazioni <b>45</b>
1	Il ritardo dell'anticipazione	Art su libro	si	si	Luiss University Press  Discreta		2  Il saggio (prefazione) è coerente con il settore concorsuale della procedura ed è svolto con rigore metodologico. Discreta la collocazione editoriale.
2	Deleuze . filosofia di una vita	Monografia	si	si	Carocci  Buona	si	4  La monografia, stesa come coautore, è abbastanza congruente con il settore concorsuale della procedura ed è svolta con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
3	Ecartographie	Art. Riv.	si	si	Etudes digitales  Buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
4	Archipelago y archipliegue	Art. Riv.  A (dal 2023)	si	si	Etica & Politica  Molto buona		4  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, offre elementi di originalità, svolto con rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.
5	Do not forbid Nietzsche to Minors  2019	Art. Riv.	si	si	Deleuze & Guattari Studies Journal  Buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con

							rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
6	La funzione N. Sulla macchinazione filosofica in G Deleuze  2018	Monografia	si	si	Orthotes  Buona		6  La monografia, abbastanza congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta elementi di originalità e rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
7	Symptomatology of Collective Knowledge	Art. Riv.	si	si	Parallax  Buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
8	Notes for a Minor Anthropocene	Art. Riv.	si	si	Azimuth  Buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, svolto con rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.
9	L'animale proletarizzato	Art. Riv.  A	si	si	Aut aut  Molto buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, metodologicamente corretto. Molto buona la collocazione editoriale.
10	Nietzsche in the Amazon	Art. Riv.  (A - dal 2023)	si	si	Etica&politica  Molto buona		3  Articolo in rivista, congruente con il settore oggetto della presente procedura, metodologicamente corretto. Molto buona la collocazione editoriale.
11	Tutti i nomi della storia meno uno	Art. Riv.  A	si	si	Aut aut  Molto buona		4  Articolo in rivista, congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta elementi di originalità e rigore metodologico. Molto buona la collocazione editoriale.
12	L'attenzione altrove	Monografia	si	si	Orthotes  Buona		7  La monografia è congruente con il settore concorsuale della procedura, presenta elementi di originalità e rigore metodologico. Buona la collocazione editoriale.

La consistenza complessiva, l'intensità, la continuità della produzione del candidato è buona	7
---	---

titoli	21
produzione scientifica	45
Consistenza complessiva, intensità, continuità	7
<b>TOTALE</b>	<b>73</b>