



## IL DIRETTORE GENERALE

VISTO: l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO: il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale come modificato con decreto rettorale n. 0267760 del 23/04/2010;

VISTO: il Progetto "Video factory";

VISTO: l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato all'albo della struttura e sul sito web d'Ateneo in data 16/07/2018;

CONSIDERATO: che tale avviso di conferimento rivolto al personale interno è andato deserto;

VISTO: l'avviso di procedura comparativa Reg. n.1376 Reg. 12174 del 03/09/2018 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 10 mesi e per un compenso di 18.000,00 Euro (Iva e eventuale cassa esclusi) per la funzione di "Curatore delle Collezioni" ;

per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- promuovere lo sviluppo e la valorizzazione dell'archivio audiovisivo del Centro assicurando anche l'elaborazione e il coordinamento di progetti di digitalizzazione che garantiscano la conservazione a lungo termine del patrimonio acquisito e ne migliorino l'accessibilità e la fruibilità da parte degli utenti.

svolgendo la seguente attività:

- Ricerca e selezione di materiali audiovisivi e di testi librari specializzati sul cinema documentario e di non-fiction, destinati ad arricchire le collezioni del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni, in collaborazione con filmmaker, archivi, case di produzione e di distribuzione italiani e stranieri;
- Supporto nell'organizzazione di attività di promozione e valorizzazione delle collezioni audiovisive del CTU, all'interno e all'esterno dell'Ateneo, in collaborazione con festival, associazioni e centri culturali dedicati al cinema documentario e di non-fiction;
- Ideazione e promozione di modelli innovativi di gestione delle collezioni audiovisive del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni. A questo scopo l'incarico prevede anche un'attività di relazione e di rappresentanza nei confronti di associazioni bibliotecarie e mediatecarie italiane e straniere;



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Supporto (progettuale, gestionale e legale) per l'elaborazione e l'attuazione del piano di digitalizzazione e consultazione online delle collezioni audiovisive CTU, in collaborazione con la Direzione del servizio bibliotecario di Ateneo.

VISTO: il verbale di selezione del 24/09/2018 da cui risulta vincitore il Dr. GIANMARCO TORRI

CONSIDERATO: che l'importo lordo pari a Euro 18.000,00 (Iva e eventuale cassa esclusi) risulta congruo per l'attività in esso dedotta;

VERIFICATO: il budget nell'ambito del progetto F\_DOT\_CSA17DSCAC - Funzionamento del Servizio del Centro di Servizio per Le Tecnologie e la didattica Univ. Multimediale e a distanza;

VISTO: il verbale del 24/09/2018 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	PUNTI
TORRI GIANMARCO	MILANO 05/06/1970	95/100

### DETERMINA

- L'approvazione degli atti della procedura comparativa n.1376 Reg. 12174 del 03/09/2018;
- La stipula di un contratto professionale al Dr. GIANMARCO TORRI per la funzione di "Curatore delle Collezioni" finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:
- promuovere lo sviluppo e la valorizzazione dell'archivio audiovisivo del Centro assicurando anche l'elaborazione e il coordinamento di progetti di digitalizzazione che garantiscano la conservazione a lungo termine del patrimonio acquisito e ne migliorino l'accessibilità e la fruibilità da parte degli utenti.

svolgendo la seguente attività:

- Ricerca e selezione di materiali audiovisivi e di testi librari specializzati sul cinema documentario e di non-fiction, destinati ad arricchire le collezioni del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni, in collaborazione con filmmaker, archivi, case di produzione e di distribuzione italiani e stranieri;
- Supporto nell'organizzazione di attività di promozione e valorizzazione delle collezioni audiovisive del CTU, all'interno e all'esterno dell'Ateneo, in collaborazione con festival, associazioni e centri culturali dedicati al cinema documentario e di non-fiction;
- Ideazione e promozione di modelli innovativi di gestione delle collezioni audiovisive del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

A questo scopo l'incarico prevede anche un'attività di relazione e di rappresentanza nei confronti di associazioni bibliotecarie e mediatecarie italiane e straniere;

- Supporto (progettuale, gestionale e legale) per l'elaborazione e l'attuazione del piano di digitalizzazione e consultazione online delle collezioni audiovisive CTU, in collaborazione con la Direzione del servizio bibliotecario di Ateneo.

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto " Video factory";

- Il contratto, che prevede un importo lordo al collaboratore pari a Euro 18.000,00 (Iva e eventuale cassa esclusi), avrà la durata di n. 10 mesi e sarà svolto a favore del Centro di Servizio per Le Tecnologie e la didattica Univ. Multimediale e A distanza;
- Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dalla Dott.ssa Daniela Scaccia;
- Il costo di 18.000,00 (Iva e eventuale cassa esclusi) euro graverà sul progetto F\_DOT\_CSA17DSCAC - Funzionamento del Servizio del Centro di Servizio per Le Tecnologie e la didattica Univ. Multimediale e a distanza.

**IL DIRETTORE GENERALE**

**Walter Bergamaschi**