



**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INFORMATICA "GIOVANNI DEGLI ANTONI" DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1468-5187	Informatica Musicale	Semiotica della Musica

## VERBALE N.2

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 03/06/2024 alle ore 10.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di riconsuazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

### ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1468/5187

Candidati:

Andrea Vigani

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Nome e Cognome: Andrea Vigani

**Punteggio totale: 37, così suddiviso:**

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero. <ul style="list-style-type: none"><li>• Titolo non posseduto</li></ul>	0



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero. <ul style="list-style-type: none"><li>• Titolo non posseduto</li></ul>	0
Specializzazione, master <ul style="list-style-type: none"><li>• Titolo non posseduto</li></ul>	0
Attività didattica come docente per insegnamenti con titolarità. <ul style="list-style-type: none"><li>• 2007-2024: Titolare di insegnamenti presso vari Conservatori Italiani</li></ul>	10
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri. <ul style="list-style-type: none"><li>• Dall'A.A. 2007/08: Professore I fascia presso vari Conservatori Italiani</li><li>• 2006: Visiting professor - Electronic composition - Harvard University - HUSEAC</li></ul>	4
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali. <ul style="list-style-type: none"><li>• Consigliere Accademico presso il Conservatorio di Milano (2022-2024)</li></ul>	2
Attività professionale funzionale alle caratteristiche peculiari del bando in oggetto, per le quali è particolarmente significativo il possesso di tale esperienza <ul style="list-style-type: none"><li>• 2005/06: Compositore residente - Conservatorio Nazionale Superiore Musica e Danza Lione</li><li>• 2000-2008: Compositore residente - IRCAM - Centre G. Pompidou - Parigi</li><li>• 1992-2004: Violinista presso Orchestre sinfoniche nazionali ed ensemble cameristici</li></ul>	12
Altri titoli. <ul style="list-style-type: none"><li>• Documentate competenze tecniche funzionali alle caratteristiche peculiari del bando in oggetto</li></ul>	4
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>32</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. A. Vigani. SONIC WINDOW# 1 [2011]-A Real Time Sonification. Proc. Int. Conf. on Auditory Display. Georgia Institute of Technology (2012)	Altre opere a diffusione internazionale (atti di convegno internazionale)	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>5</b>	

La Commissione dichiara di non avere valutato le pubblicazioni 2-5 presentate dal candidato Andrea Vigani, in quanto non ricadenti tra le categorie di pubblicazione contemplate nei criteri di valutazione.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1468/5187

1) Andrea Vigani: punti 37

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 10.30

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Sabrina Gaito, Presidente

Prof. Federico Avanzini, Membro

Prof. Sergio Mascetti, Segretario