



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

| COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO | CORSO DI STUDIO | DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO |
|------------------------------------|-----------------|--|
| 1521 1521-5385 1521-5386 | L-10 Lettere | C-180 Letteratura latina, edizione con istituzioni di Lingua (A-H) Unità didattica A Unità didattica B |

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 30.07.2024, alle ore 09.30, per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati.

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1521/5385
MORI Roberto

Codice concorso 1521/5386
MORI Roberto

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni del candidato. Al termine della valutazione, la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Nome e Cognome: Roberto MORI

Punteggio totale: 63,5 punti (sessantatré, virgola cinque), così suddivisi:

| TITOLI | Punti |
|---|-------|
| Dottorato di Ricerca in <i>Filologia, Letteratura, Storia e Tradizione del mondo classico</i> | 10 |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

| | |
|--|-------------|
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | NO |
| Specializzazione, master (i master conseguiti non sono attinenti al SSD del presente bando) | NO |
| Borse post lauream, assegni di ricerca | NO |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia Esercitazioni di Metrica, univ. di Milano: a.a. 2009/12 (3x0,5) Esercitazioni Lingua Latina, univ. di Milano: a.a. 2019/20 e 2020/2021 (2x0,5) | 2,5 |
| Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani PRIN 2011/13 "Forma e contenuto: la trasformazione di modelli culturali linguistici, stilistici nella tradizione latina (IV-VI sec. d.C.)", partecipante | 01 |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali | NO |
| Altri titoli Premio <i>Anaetesis</i> 2010 per la tesi di laurea magistrale: punti 01 Partecipazione in qualità di relatore a convegni internazionali (Milano, Pavia, Roma, Torino, Venezia, Arras, Clermont-Ferrand, Mulhouse, Pamplona): punti 01 Formatore SLAM (a.a. 2021/22: 1 incarico; a.a. 2023/24: 2 incarichi): punti 01 Componente ComitatoUSR per la Certificazione della Lingua Latina: punti 01 Commissario di <i>Certamina</i> di Lingua latina: punti 01 (non si considera la borsa di studio CISAM 2011, in quanto finalizzata alla partecipazione a un convegno) | 05 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 18,5 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|--|---|-------|
| 1. L'inno seduliano <i>A solis ortus cardine</i> : un percorso tra memoria letteraria e 'autocitazioni', in <i>Il calamo della memoria VIII</i> , Trieste 2019, pp. 195-214 (DOI: 10.13137/978-88-5511-095-2/28432) [volume universitario, a diffusione internazionale, dotato di ISBN e comitato scientifico-editoriale internazionale, soggetto a peer review] | Contributo in opera collettanea di carattere internazionale | 15 |
| 2. <i>Caelo terraeque perosus inter utrumque perit</i> : un'eco ovidiana nella descrizione della morte di Giuda in Aratore, in F.E. Consolino (ed.), <i>Ovid in Late Antiquity</i> , Turnhout 2018, pp. 431-448 [volume universitario, a diffusione internazionale, dotato di ISBN e comitato scientifico-editoriale internazionale, pubblicato all'estero, soggetto a peer review] | Contributo in opera collettanea di carattere internazionale | 15 |
| 3. Il personaggio di Mosè nell'opera parafrastica di Sedulio, in F.Gasti - M.Cutino (edd.), <i>Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V</i> , Pavia 2015, pp. 59-72 [volume universitario, a diffusione internazionale, dotato di ISBN, comitato scientifico-editoriale internazionale] | Contributo in opera collettanea di carattere internazionale | 15 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 45 | |

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Codice concorso 1521/5385

1) Dott. MORI Roberto: punti 63,5

Codice concorso 1521/5386

1) Dott. MORI Roberto: punti 63,5

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 10.30.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Paola Francesca MORETTI (Presidente)

Prof. Nicola PACE (Componente)

Prof. Massimo GIOSEFFI (Segretario)