



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6783

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

Responsabile scientifico: Professor Giuliano Torrenco

Riccardo Valenti

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Valenti
Nome	Riccardo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze Filosofiche (LM78)	Firenze	2019
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Filosofia (Dottorato Internazionale)	Ca' Foscari (Venezia); Paris I Panthéon-Sorbonne (Parigi)	2024
Altro	Filosofia (L5)	Trento	2016



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Italiano	Madrelingua
Inglese	Fluente
Francese	Fluente
Tedesco	Base
Spagnolo	Base
Latino	Ottima capacità di lettura e traduzione
Greco Antico	Ottima capacità di lettura e traduzione

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
9/2021-6/2022	Visiting Fellowship (Joint PhD Program). Université Paris I Panthéon-Sorbonne
9/2017-6/2018	Erasmus+ Mobility Grant. Université Paris I Panthéon-Sorbonne

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Teaching Assistant (2-3/2021). <i>Corso di Estetica I</i> (con Prof.ssa Roberta Dreon). Università Ca' Foscari (Venezia)
--

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
11/4/2025	<i>[On Institution: Provisional Title]</i> ¹ « Prismes de l'institution : entre phénoménologie et sciences humaines » Cycle de séminaires doctorales <i>University Paris I Panthéon-Sorbonne</i> <i>École des hautes études en sciences sociales (EHESS)</i> <i>University of Perugia (Italy)</i>	Parigi, Francia

¹ Forth.



	Paris, France	
28-30/10/2024	<p><i>The Diachronic Way of Being. A Survey on Sociogenesis and Technical Inheritance of Meaning in Eco- and Post-Phenomenological Debate</i>²</p> <p>“History of the Philosophy of Technology”</p> <p><i>Maastricht University</i></p> <p>Maastricht, Netherlands</p>	Maastricht, Olanda
17-19/10/2024	<p><i>Diachronic, Sociogenetic and Technical Formation of Meaning in Eco- and Post-Phenomenological Debate</i>³</p> <p><i>Centre de Recherche Internationale sur l'Imaginaire (Cri2i); Centro Insubre di Studi Politici (CISP)</i></p> <p><i>University of Insubria and the Departments of Humanities - IULM University</i></p> <p>Como/Milan, Italy</p>	Como, Milano (Italia)
18-19, 25-26/10/2024	<p><i>Phenomenology and Participatory Sense-Making. An Enactivist Reading of The Origin of Geometry: Diachronic Group Constitution Through In-Phase and Phase-Delayed Interaction</i>⁴</p> <p>“2ND Annual Webconference of the International Society for the Philosophy of the Sciences of the Mind”</p>	Online
13/9/2024	<p><i>Fitness-Related Fellowship. The Hunting Case Between Ratchet Effect and Literary Darwinism. How and Why Do We Hand Down Our Knowledge?</i>⁵</p> <p>“Philosophical Anthropology and Biology: Between History and Evolution”</p> <p><i>University of Hradec Králové</i></p> <p>Hradec Králové, Czech Republic</p>	Hradec Králové, Repubblica Ceca

² Forth.

³ Forth.

⁴ Forth.

⁵ Forth.



4-6/9/2024	<p><i>The Many Worlds of τέχνη. On Science's Putative Forgetfulness of Lebenswelt from Arendt to Serres. An Ecological Response to Husserl's Crisis</i>⁶</p> <p>"The 9th Annual Conference of the Central and East European Society for Phenomenology".</p> <p>"Phenomenology and History"</p>	Trnava, Slovacchia
13/7/2024	<p><i>"una tesi di inseparazione". Tempo ed eternità in Merleau-Ponty: percezione, istituzione e inconscio</i></p> <p>Giornata di studio. "Tempo e apparire. Per una Fenomenologia dell'eterno"</p> <p><i>Istituto Romeno di Ricerca e Cultura Umanistica</i></p>	Venezia, Italia
5/7/2024	<p><i>Si vis pacem para bellum. Roger Caillois and Human and Animal Mimicry</i></p> <p>"Australasian Philosophy of Anthropology Workshop"</p> <p><i>University of Western Australia</i></p>	Perth, Australia
4/7/2024	<p><i>The Carnival of Fear. Roger Caillois on Mimicry. What Does Link Animals and Human Beings?</i></p> <p>"Affective and Emotional Dimension of Experience"</p> <p><i>Universidade Católica Portuguesa; Center for Philosophical and Humanistic Studies</i></p>	Braga, Portogallo
26/6/2024	<p><i>"Today Versus Yesterday". On Malabou's Destructive Plasticity and the Case of Alzheimer's</i></p> <p>"Issues in Philosophy of Memory 4"</p> <p><i>University of Geneva; Swiss National Science Foundation</i></p>	Ginevra, Svizzera
20/6/2024	<p><i>"Phantoms of a phantom": What is Lost? Merleau-Ponty and Malabou on Phantom Limbs Plactical Restoration</i></p>	Murcia, Spagna

⁶ Forth.



	<p>“Dimension of Radical Embodiment”</p> <p><i>University of Murcia</i></p>	
7/6/2024	<p>“The Body of Knowledge”. <i>Literary Darwinism and Material Engagement Theory</i>⁷</p> <p>“Material Engagement Theory and Active Inference”</p> <p>XSCAPE 1st Annual Workshop</p> <p><i>University of Sussex</i></p>	Brighton, Inghilterra
10/5/2024	<p>“Passività” <i>si dice in molti modi. Un itinerario merleau-pontyano</i></p> <p>w. Giovanni Fava. <i>Ca’ Foscari University</i></p> <p>“Territori delle idee”; “Vicino/Lontano”</p> <p><i>University of Udine</i></p>	Udine, Italia
21-23/9/2023	<p>“Everything is for always”. <i>Merleau-Ponty on the Unconscious in The Problem of Passivity</i>⁸</p> <p>“Phenomenology and the Limits of Experience”</p> <p><i>University of Bucharest; Romanian Society for Phenomenology</i></p>	Bucarest, Romania
6-8/9/2023	<p><i>A Ghost Story? Merleau-Ponty on Phantoms and the Private Domains of Existence</i>⁹</p> <p>“The 8th Annual Conference of the Central and East European Society for Phenomenology”.</p> <p>“Phenomenology and History”</p>	Novi Sad, Serbia
10/6/2023	<p><i>Merleau-Ponty et la question littéraire: autour de la «facilité dernière» et de la disparition du «rêve algorithmique»</i></p> <p>Séminaire des doctorant.e.s et jeunes chercheur.euse.s en Phénoménologie</p> <p>«L’héritage de L’origine de la géométrie d’Edmund Husserl»</p>	Parigi, Francia

⁷ Poster accepted.

⁸ Abstract accepted.

⁹ Abstract accepted.



	<i>Université Paris I Panthéon-Sorbonne</i> <i>Sorbonne Université</i> <i>École Normale Supérieure</i>	
9/12/2022	<i>De l'«ouverture» et du «projet» dans la pensée d'Henri Maldiney</i> Atelier des doctorant.e.s du CRAL; Fonds Ricœur 2022-2023 <i>Université Paris I Panthéon-Sorbonne</i> <i>École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)</i>	Parigi, Francia
14/10/2022	<i>Phenomenology of Generality: on the Passive Shaping of Sedimentation in Merleau-Ponty's Works</i> “Phenomenological Concept of Sedimentation” Lithuanian Association for Phenomenology Lithuanian Culture Research Institute	Vilnius, Lituania
5/10/2022	<i>The Controversial Rise of the Skilled Intentionality: Reconsidering Hylonoetic Agency in Malafouris' Material Engagement Theory</i> «Space Oddity. Exercises in Art and Philosophy. IV Postgraduate International Conference» <i>University Ca' Foscari of Venice</i>	Venezia, Italia
6/7/2022	<i>Beyond Nature-Culture Divide. Phenomenological and Pragmatists Forms of Non-Reductive Naturalism</i> w. <i>Roberta Dreon. Ca' Foscari University</i> “Kosmos, Nature, Life-World” Summer School of Phenomenology and Phenomenological Philosophy <i>University Ca' Foscari of Venice</i>	Venezia, Italia
22/6/2022	[discussant] <i>Gabriele Ferretti. “Il ruolo dell'azione nell'esperienza pittorica”</i> w. <i>Gabriele Ferretti. University of</i>	Venezia, Italia



	<i>Bochum</i> CLAVES Lectures <i>University Ca' Foscari of Venice</i> Venice, Italy	
22/6/2022	<i>Emersive Immersion. On Jacques Mayol's and Bernard Andrieu's Corporeal Ecology</i> "Evoluzione e tecnica: una questione aperta" Doctoral Conference. PhD Course in Humanistic Studies <i>University of Palermo</i>	Palermo, Italia
30/4/2022	<i>Towards a Progressive Dépossession: on Retentional Modifications in Husserl, Merleau-Ponty and Stiegler</i> PHENOMENOLOGICAL TRANSFERS «Representations, Images, and Social Imaginaries. Virtual Conference Series». Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica	Lima, Perú
24/9/2021	<i>"A Past Which Has Never Been". Unveiling the Merleau-Ponty's Accountability of the Mythological Heritage of Perception. A Modern Nekyia?</i> «Behind the Image. Beyond the Image. III International Conference for PhD students» <i>University Ca' Foscari of Venice</i>	Venezia, Italia
29/4/2020	<i>"Una realtà che si fa attraverso quella che si disfa". Bergson e la causalità del vivente: uno studio prospettico?</i> "Idee in bozza" <i>University of Parma</i>	Parma, Italia

PUBBLICAZIONI

Libri
M. Merleau-Ponty. <i>L'istituzione, la passività. Corso al Collège de France (1954-1955). Prefazione di</i>



Claude Lefort. Edizione italiana a cura di G. Fava e R. Valenti, Mimesis, Milan 2023

Articoli su riviste

Dal parassitismo alla simbiosi. Alcune considerazioni su tecnica ed ermeneutica a partire dal Don Giovanni di Molière e Michel Serres

«Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica»

vol. 1 (2024)

ISSN 2036-542X¹⁰

Ri-posare. Per un'ermeneutica dell'appartenenza in Merleau-Ponty, Dardel e Berque

«Itinera. Rivista di filosofia e teoria delle arti»

vol. 2 (2023)

ISSN 2039-9251, pp. 417-434

The Controversial Rise of Skilled Intentionality: Reconsidering Hylonoetic Agency in Malafouris' Material Engagement Theory

«Quaderni di Venezia Arti. Edizioni Ca' Foscari»

vol. 6 (2022)

ISSN 2784-8868, pp. 109-130

On Michael Tomasello's "Ratchet Effect" and Bernard Stiegler's "Epyphilogenesis": How Do Humans Finally Come to Operate as One?

«Aretè. International Journal of Philosophy. Human & Social Sciences»

vol. 7 (2022)

ISSN 2531-6249, pp. 679-704

A Past Which Has Never Been. Unveiling The Merleau-Ponty's Accountability of The Mythological Heritage of Perception. A Modern Nekyia?

«Quaderni di Venezia Arti. Edizioni Ca' Foscari»

vol. 5 (2021)

ISSN 2784-8868, pp. 319-333

Contronatura. Sul ruolo dell'eccezione umana nella teoria dell'espressione in Merleau-Ponty: l'approdo alla «letteratura assoluta»

«Suite Française. Rivista di cultura e politica»

vol. 4 (2021)

ISSN 2611-9757, pp. 43-60

Le «monnayage» come 'falsificazione'. Sul virtuale bergsoniano quale gradiente di trasformazione

¹⁰ Forth.



ontologica

«Aretè. International Journal of Philosophy. Human & Social Sciences»,

vol. 5 (2020)

ISSN 2531-6249, pp. 268-287

«... une épistémologie sans démon, sans crochet céleste». *La terza causalità bergsoniana e le radici di un discusso rovesciamento assiologico*

«Giornale critico di storia delle idee»

vol. 2 (2019)

ISSN 2240-7995, pp. 245-266

Atti di convegni

Emersive Immersion. On Jacques Mayol's and Bernard Andrieu's Corporeal Ecology

F. Sunseri, et al. (a cura di)

Evoluzione e Tecnica. Una questione aperta

Palermo University Press, Palermo 2023

ISSN 2704-971x, pp. 615-625

ALTRE INFORMAZIONI

Editorship:

“Ritiri Filosofici” (ISSN 2284-2446). Rome, Italy

Memberships:

Claves (Centro Seminario Veneziano di Cognizione Linguaggio Azione e sensibilità). Venice, Italy

Cespec (Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo). Cuneo, Italy

Associazione culturale “Praxis”. L'Aquila, Italy

Société des Amis de Bergson. Paris, France

Reviewership:

I castelli di Yale (ISSN: 2282-5460). Ferrara, Italy

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo e pertanto si prega di non inserire



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Parma, 29 luglio 2024