



ASSEGNI DI RICERCA DI TIPO B

VERBALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Codice bando ID_ 6735_____

La Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno di ricerca nell'area disciplinare delle "Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche", bando ID: __6735__ reg. al numero__4256 del 24/06/2024 presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", composta dai:

Prof.ssa BARBARA GRESPI (Presidente)
Prof.ssa ANNA CATERINA DALMASSO (Segretario)
Prof. ANDREA PINOTTI

si riunisce al completo per via telematica il giorno __30 agosto 2024_____ alle ore __08:00__ per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, con gli altri membri della Commissione.

Dichiara altresì, ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs. n.165/2001 di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione esaminatrice individua al proprio interno il Presidente e il Segretario.

La commissione, in base a quanto stabilito dal bando di selezione, passa quindi a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati, **secondo i parametri e i criteri previsti dall'art.10 del bando.**

La Commissione dispone di un punteggio massimo per i titoli di 50 punti, al fine di procedere alla valutazione comparativa dei candidati, predetermina i seguenti **criteri di massima** per la valutazione dei titoli:

Titoli

a) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero (Tesi, Giudizio e Attinenza al Progetto, ecc.); fino a un massimo di 15 punti:

a.1) possesso del titolo di Dottorato di ricerca	10
a.2) attinenza con il progetto	Max 5



b) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE DEBITAMENTE DOCUMENTATI (diplomi di specializzazione o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti in Italia o all'estero, attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero, voto di laurea) fino a un massimo di 10 punti:

b.1) diplomi di specializzazione o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post lauream, corsi di alta formazione e summer school conseguiti in Italia o all'estero	Max 4
b.2) attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero	Max 3
b.3) relazioni a convegni e seminari	Max 3

c) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE DAL BANDO DI CONCORSO; fino a un massimo di 15 punti:

c.1) Storia dei media immersivi e delle loro relazioni con le arti visive	Max 5
c.2) Storia della spettatorialità con particolare attenzione alle tematiche di genere	Max 5
c.3) Teorie e pratiche della curatela e della promozione culturale ed editoriale dell'arte	Max 5

d) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE; fino a un massimo di 10 punti:

d.1) Monografie	Max 2
d.2) Articoli e contributi in volume	Max 7
d.3) Altro (voci enciclopediche, recensioni, schede di catalogo, traduzioni)	Max 1

La Commissione, terminati gli adempimenti previsti, decide di riconvocarsi in modalità telematica per l'esame analitico dei titoli, del CV e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati

La seduta è tolta alle ore __09:00__

Letto e sottoscritto.

Milano, __30 agosto 2024__

Prof.ssa BARBARA GRESPI (Presidente)

Prof.ssa ANNA CATERINA DALMASSO (Segretario)

Prof. ANDREA PINOTTI