

ASSEGNI DI RICERCA DI TIPO B

VERBALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Codice bando ID 6856

La Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno di ricerca nell'area disciplinare delle "Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche", bando ID: 6856 reg. al numero 4983 del 29 luglio 2024 presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali, composta dai:

Prof. Maurizio Corbella (presidente);
Prof. Nicola Scaldaferrì;
Prof. Emilio Sala (segretario).

si riunisce al completo per via telematica il giorno 17 settembre 2024 alle ore 14 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, con gli altri membri della Commissione.

Dichiara altresì, ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs. n.165/2001 di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione esaminatrice individua al proprio interno il Presidente e il Segretario.

La commissione, in base a quanto stabilito dal bando di selezione, passa quindi a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati, **secondo i parametri e i criteri previsti dall'art.10 del bando.**

La Commissione dispone di un punteggio massimo per i titoli di 50 punti, al fine di procedere alla valutazione comparativa dei candidati, predetermina i seguenti **criteri di massima** per la valutazione dei titoli:

Titoli

a) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero (*Tesi, Giudizio e Attinenza al Progetto, ecc*); fino a un massimo di 15 punti:

1. Attinenza del dottorato con i SSD L-ART/07 e L-ART/08: fino a punti 6
2. Attinenza del progetto di dottorato con le tematiche del bando: fino a punti 6
3. Conseguitamento del titolo di dottorato: fino a punti 3



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

b) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE DEBITAMENTE DOCUMENTATI (diplomi di specializzazione o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti in Italia o all'estero, attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero, voto di laurea); **fino a un massimo di 10 punti:**

1. Corsi e master post-laurea, seconde lauree magistrali o diplomi AFAM di secondo livello, presso istituzioni italiane o straniere, coerenti con le tematiche del bando: fino a 1 punto per ogni titolo;
2. Borse e finanziamenti per la ricerca, fellowship, soggiorni di ricerca presso istituzioni italiane e straniere: fino a 5 punti;
3. Premi di ricerca: fino a 1 punto per premio;
4. Incarichi didattici e di tutoraggio presso università italiane e straniere: 0,5 punti per ogni 20 ore, fino a un massimo di 2 punti;
5. Partecipazione a comitati scientifici e organizzazione di convegni: fino a 2 punti
6. Relazioni a convegni nazionali e internazionali: punti 0,5 per ogni convegno nazionale; 1 punto per ogni convegno internazionale; fino a un massimo di 3 punti.

c) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE DAL BANDO DI CONCORSO; fino a un massimo di 15 punti:

1. Padronanza di strumenti e metodologie di ricerca nel campo della musicologia storica di ambito popular e/o della musicologia dei media. Fino a un massimo di punti 5
2. Esperienza documentata di ricerca di archivio e nell'implementazione di database, meglio se con applicazioni nel campo delle digital humanities. Fino a punti 4
3. Esperienza documentata di ricerca su repertori musicali del Novecento storico, nell'ambito della popular music e della musica per i media. Fino a punti 4
4. Esperienza documentata di lavoro in team e gestione di flussi di lavoro complessi. Fino a punti 2

d) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE; fino a un massimo di 10 punti:

1. Per ogni articolo o saggio pubblicato su riviste scientifiche o raccolte miscellanee attinente all'area disciplinare: fino a punti 2
2. Per ogni articolo o saggio pubblicato su riviste di fascia A attinente all'area disciplinare: fino a punti 3
3. Per ogni monografia attinente all'area disciplinare: fino a punti 6

La Commissione, terminati gli adempimenti previsti, decide di riconvocarsi in modalità telematica per l'esame analitico dei titoli, del CV e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

La seduta è tolta alle ore 15:00.

Letto e sottoscritto.

Milano, 17 settembre 2024

Il presidente della Commissione

Prof. Maurizio Corbella