



ALLA MAGNIFICA RETTRICE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6921

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Responsabile scientifico: Andrea Scala

[Carlo Ziano]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Ziano
Nome	Carlo

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Dottorando	Scuola Normale Superiore, Pisa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Italianistica	Università di Pisa	2020
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Italianistica e Filologia moderna	Scuola Normale Superiore, Pisa - Humboldt Universität, Berlin	la data di conseguimento del titolo è programmata per il 19/12/2024
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C2
Tedesco	B2

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
2015-2020: student of the undergraduate course at Scuola Normale Superiore (classified first in the admission ranking).
2015-2018: Bachelor in Lettere moderne, Università degli Studi di Pisa (thesis in History of Italian; supervisors: L. D'Onghia, M. Zaccarello, final grade: 110 cum laude. Title of the thesis: «La Rossa dal Vergato» di Giulio Cesare Croce. Edizione critica commentata e spoglio linguistico).
25/09/2017-29/09/2017: stage at OVI (Opera del Vocabolario Italiano).
02/2019-05/2019: scholarship for a trimester at Université de Lausanne (supervisor: L. Tomasin)
2018-2020: Master in Italianistica, Università degli Studi di Pisa (thesis in History of Italian; supervisors: R. Cella, L. D'Onghia, M. Maggiore; final grade: 110 cum laude. Title of the thesis: Lessico economico settecentesco).
2021- Joint PhD in Linguistics at Pisa, Scuola Normale Superiore and Berlin, Humboldt Universität zu Berlin (supervisors: L.D'Onghia, L. Filipponio, M. Loporcaro, R. Waltereit. Title of the thesis: La morfologia del congiuntivo italo-romanzo).

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
------	----------



TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
11-12 June 2021	Il linguaggio marinaresco nelle opere di Joseph Furttenbach (1591-1667)	Toronto, Canada
21 April 2022	The first-person plural in Northern Italy. A diachronic analysis	Berlin
14 September 2022	The first-person plural in Milan: indicative, subjunctive, imperative	Naples
21 June 2023	Schiavi, poveracci, prostitute: la lingua rustica nelle varietà romanze	Berlin
11 September 2023	Sul «paradosso» del congiuntivo presente nell'italo-romanzo settentrionale	Zürich
15 September 2023	Caratterizzazione e ipercaratterizzazione del dialetto scritto (with L. Filipponio)	Turin
13 November 2023	«Anduma bei fioeui!». L'origine di -a	Lausanne

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
Sulla lingua di Evangelista Fossa, in «Studi linguistici italiani», 46 (2020), pp. 43-68.
Il plurilinguismo di Palazzeschi. Appunti su vernacolo e dialetti, in «La lingua italiana», 16 (2020), pp. 53-75.



Stefano De Franchi e il dialetto genovese rusticale, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 137 (2021), pp. 888-912.
Trentacinque schede sul testo e la lingua dei Rabisch (1589), in «Vox Romanica», 81 (2022), pp. 31-56.
Sull'italiano in Europa. Le traduzioni e il lessico economico (1751-1797), in «Lingua e Stile», 59 (2024), pp. 35-61.
The first person-plural in Milan: indicative, subjunctive, imperative, in «Archivio Glottologico Italiano», 109 (2024), pp. 57-82.

Atti di convegni
Il lessico italiano marinaresco nelle opere di Joseph Furttenbach (1591-1667), in Convergenze plurilingui, a c. di Alice Martignoni e Franco Pierno, Berlin-Boston, De Gruyter, 2024, pp. 237-249.
Note su testo e lingua delle lettere autografe di Artemisia Gentileschi, accepted in Scritture e scrittori d'arte tra medioevo e età moderna, a c. di Luca D'Onghia - Margherita Quaglino - Anna Sconza, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023.

ALTRE INFORMAZIONI

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Berlino, 29/10/2024