



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE AFFERENTE ALL'AREA DEI FUNZIONARI - SETTORE TECNICO-INFORMATICO, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - DIREZIONE ICT - CODICE 22495

La Commissione giudicatrice della selezione, nominata con Determina Direttoriale n. 17147 del 21/10/2024, composta da:

Dott.ssa Laura Colombo	Presidente
Dott. Simone Barni	Componente
Dott.ssa Elena Botta	Componente
Dott. Tommaso Brambilla	Segretario

comunica le tracce relative alla prima prova.

TRACCIA n. 1

ISTRUZIONI

- Utilizzare MS Word, carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5, allineato a sinistra, in alto margine 5cm, in basso margine 3cm, lati margine 2cm.
- Tempo a disposizione: 90 minuti
- Non è permesso utilizzare internet, consultare banche dati, utilizzare telefono, smartphone, tablet o altri supporti per la raccolta e/o il trasferimento di informazioni.
- Non è permesso utilizzare vocabolari, testi, libri, appunti e simili.
- Non è permesso consultarsi e confrontarsi con gli altri candidati.
- Non inserire in alcun modo segni distintivi e propri dati anagrafici.
- Si ricorda che la prova sarà stampata (e quindi visualizzata dalla commissione) in bianco e nero.

L'Università degli Studi di Milano è da sempre attenta all'esigenza di garantire un ambiente accademico inclusivo, improntato al rispetto delle differenze. L'impegno nel promuovere parità dei diritti in tutte le componenti della comunità universitaria e nel rapporto con l'esterno si manifesta nelle azioni adottate a presidio dell'uguaglianza, nella ricerca, nella didattica, così come nella divulgazione scientifica e nella terza missione. Questi principi si applicano anche alla progettazione degli ambienti digitali dell'Ateneo.

In questo contesto, il candidato o la candidata descriva cosa si intende per Inclusive Design nella progettazione per il web: obiettivi, normative e linee guida di riferimento, metodologie e strumenti che si possono impiegare nelle diverse fasi di realizzazione di un progetto digitale.

TRACCIA n. 2

ISTRUZIONI

- Utilizzare MS Word, carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5, allineato a sinistra, in alto margine 5cm, in basso margine 3cm, lati margine 2cm.
- Tempo a disposizione: 90 minuti
- Non è permesso utilizzare internet, consultare banche dati, utilizzare telefono, smartphone, tablet o altri supporti per la raccolta e/o il trasferimento di informazioni.
- Non è permesso utilizzare vocabolari, testi, libri, appunti e simili.
- Non è permesso consultarsi e confrontarsi con gli altri candidati.
- Non inserire in alcun modo segni distintivi e propri dati anagrafici.
- Si ricorda che la prova sarà stampata (e quindi visualizzata dalla commissione) in bianco e nero.

L'Ateneo ha deciso di realizzare un Design System da implementare progressivamente in tutti prodotti digitali del suo ecosistema web. Il candidato descriva in modo sintetico quali sono gli obiettivi di un Design



System e i vantaggi nell'utilizzarlo per una struttura quale l'Università degli Studi di Milano. Si proponga inoltre un percorso progettuale per la sua realizzazione, includendo le fasi di lavoro, metodologie da applicare e strumenti utilizzabili.

TRACCIA n. 3

ISTRUZIONI

- Utilizzare MS Word, carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5, allineato a sinistra, in alto margine 5cm, in basso margine 3cm, lati margine 2cm.
- Tempo a disposizione: 90 minuti
- Non è permesso utilizzare internet, consultare banche dati, utilizzare telefono, smartphone, tablet o altri supporti per la raccolta e/o il trasferimento di informazioni.
- Non è permesso utilizzare vocabolari, testi, libri, appunti e simili.
- Non è permesso consultarsi e confrontarsi con gli altri candidati.
- Non inserire in alcun modo segni distintivi e propri dati anagrafici.
- Si ricorda che la prova sarà stampata (e quindi visualizzata dalla commissione) in bianco e nero.

A distanza di 5 anni dalla messa online del nuovo portale istituzionale www.unimi.it, l'Ateneo ha deciso di avviare un progetto di redesign dello stesso al fine di migliorare l'esperienza degli utenti e adeguarlo a nuovi obiettivi istituzionali.

All'Ufficio UX è richiesto di gestire la fase che Designers Italia definisce "Comprendere - Comprendi il contesto d'uso del servizio: studia gli scenari di fruizione con l'analisi e la ricerca utente". Obiettivi di questa fase sono comprendere ad oggi le modalità d'uso del portale, l'esperienza utente generata, il contesto di riferimento interno ed esterno. Il candidato o la candidata proponga un percorso progettuale includendo le fasi di lavoro, metodologie da applicare e strumenti utilizzabili.

La Commissione comunica le tracce relative alla seconda prova.

TRACCIA n. 1

ISTRUZIONI

- Utilizzare MS Word, carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5, allineato a sinistra, in alto margine 5cm, in basso margine 3cm, lati margine 2cm.
- Tempo a disposizione: 75 minuti
- Non è permesso utilizzare internet, consultare banche dati, utilizzare telefono, smartphone, tablet o altri supporti per la raccolta e/o il trasferimento di informazioni.
- Non è permesso utilizzare vocabolari, testi, libri, appunti e simili.
- Non è permesso consultarsi e confrontarsi con gli altri candidati.
- Non inserire in alcun modo segni distintivi e propri dati anagrafici.
- Si ricorda che la prova sarà stampata (e quindi visualizzata dalla commissione) in bianco e nero.

L'Università degli Studi di Milano si avvale del sito LaStatale@work quale ambiente intranet, utile alla comunicazione e alla condivisione di informazioni per il personale docente, tecnico, amministrativo e bibliotecario dell'Ateneo. All'interno di un progetto di redesign del sito, all'Ufficio UX viene chiesto di riprogettare l'architettura dell'informazione dello stesso e in particolare di organizzare un workshop di co-progettazione sulla nuova AI. Il candidato o la candidata deve preparare un documento di lavoro da presentare al responsabile del progetto con le specifiche del workshop:

- obiettivi
- partecipanti da coinvolgere
- attività previste
- agenda dei lavori
- strumenti e metodologie utilizzate
- spazi e materiali necessari
- ogni ulteriore informazione ritenuta utile per la definizione del workshop



TRACCIA n. 2

ISTRUZIONI

- Utilizzare MS Word, carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5, allineato a sinistra, in alto margine 5cm, in basso margine 3cm, lati margine 2cm.
- Tempo a disposizione: 75 minuti
- Non è permesso utilizzare internet, consultare banche dati, utilizzare telefono, smartphone, tablet o altri supporti per la raccolta e/o il trasferimento di informazioni.
- Non è permesso utilizzare vocabolari, testi, libri, appunti e simili.
- Non è permesso consultarsi e confrontarsi con gli altri candidati.
- Non inserire in alcun modo segni distintivi e propri dati anagrafici.
- Si ricorda che la prova sarà stampata (e quindi visualizzata dalla commissione) in bianco e nero.

Per migliorare il servizio di supporto online agli studenti, i colleghi della Direzione Segreteria Studenti hanno immaginato un wizard per orientare gli studenti all'interno dei diversi servizi di Ateneo. Il wizard sarà un micro-sito web: i contenuti sono già stati predisposti dalle segreterie e la realizzazione sarà affidata agli sviluppatori interni all'Ateneo; all'Ufficio UX è richiesto di progettare l'interfaccia grafica del wizard.

In questo contesto è auspicabile l'utilizzo della prototipazione come strumento utile nel percorso di definizione dell'interfaccia utente; il candidato o la candidata deve preparare un documento di lavoro da presentare al responsabile del progetto in cui definire, con il maggior dettaglio possibile, le fasi di lavoro in cui prevede l'utilizzo di questa metodologia, indicando:

- fasi di lavoro ipotizzate
- tipologie di prototipo da utilizzare e le relative caratteristiche
- gli strumenti consigliati per realizzare il prototipo e loro caratteristiche specifiche
- output previsti
- ogni ulteriore informazione ritenuta utile alla definizione del piano di attività

TRACCIA n. 3

ISTRUZIONI

- Utilizzare MS Word, carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5, allineato a sinistra, in alto margine 5cm, in basso margine 3cm, lati margine 2cm.
- Tempo a disposizione: 75 minuti
- Non è permesso utilizzare internet, consultare banche dati, utilizzare telefono, smartphone, tablet o altri supporti per la raccolta e/o il trasferimento di informazioni.
- Non è permesso utilizzare vocabolari, testi, libri, appunti e simili.
- Non è permesso consultarsi e confrontarsi con gli altri candidati.
- Non inserire in alcun modo segni distintivi e propri dati anagrafici.
- Si ricorda che la prova sarà stampata (e quindi visualizzata dalla commissione) in bianco e nero.

I colleghi della Direzione Servizi Bibliotecari hanno avviato un lavoro di redesign del portale del Sistema Bibliotecari di Ateneo - SBA, punto di accesso alle risorse bibliografiche e ai servizi bibliotecari dell'Università degli Studi di Milano. Come prima azione, chiedono supporto all'Ufficio UX per realizzare dei test utenti utili a valutare modalità d'uso e punti di forza e debolezza dell'attuale sistema. Il candidato o la candidata deve preparare un documento da presentare al responsabile del progetto in cui viene dettagliato un piano di lavoro per questa attività di testing indicando:

- obiettivi
- fasi di progetto
- tempistiche
- attori da coinvolgere
- metodologie e strumenti da utilizzare



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

In particolare, all'interno del documento di progetto si approfondisca quali tipologie di test di usabilità utilizzerebbe e con quali caratteristiche, evidenziando le ragioni di queste scelte.

Milano, 7 novembre 2024

La Commissione

Dott.ssa Laura Colombo Presidente

Dott. Simone Barni Componente

Dott.ssa Elena Botta Componente

Dott. Tommaso Brambilla Segretario