



ALLA MAGNIFICA RETTRICE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6942

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici

Responsabile scientifico: Prof.ssa Giulia Giannini

[Noemi Di Tommaso]

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Di Tommaso
Nome	Noemi

### OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista di ricerca	Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano, La Statale

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze Filosofiche	Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna	Anno Accademico: 2018/2019. Titolo conseguito il 19/03/2019.
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Philosophy, Science, Cognition and Semiotics (PSCS)	Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna	Anno Accademico: 2022/2023. Titolo conseguito il 07/07/2023.
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

### ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
-----------------	--------	-------



--	--	--

## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B2
Francese	C1
Latino	Eccellente

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2024	SISS PRIZE 2024. Menzione di merito per l'articolo: Noemi Di Tommaso (21 Jan 2024): Sailing the ocean of nature: Francesca Fontana Aldrovandi in early modern Bologna, <i>Annals of Science</i> .
2021	Marco Polo Mobility Grant. Research support for the visiting PhD period (01/09/2021 – 31/12/2021).
2019-2023	Vincitrice di borsa di Dottorato di Ricerca in Philosophy, Science, Cognition and Semiotics (PSCS) della durata legale di 3 anni accademici presso l'Università degli Studi di Bologna (1/11/2019-31/01/2023).
2017-2018	Borsa Erasmus+ (France, Université de Tours) erogata dall'Università degli Studi di Bologna (01/01/2018 – 31/05/2018).
2013-2019	Borsa di studio Er.Go per studenti meritevoli erogata dalla Regione Emilia-Romagna (01/11/2013 – 31/03/2019).

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
1/03/2023 – oggi: Assegnista (assegno di tipo B) in Storia della Scienza presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano, La Statale. Titolare prof.ssa Giulia Giannini.
17-28/07/2023: Partecipazione alla “45th International Wolfenbüttel Summer Course - Early Modern Visual Data: Organizing Knowledge in Printed Books”. Instructor: Stephanie Leitch (Florida State University).
1/10/2021–23/12/2021: Partecipazione al modulo didattico post-lauream “Culture of the European Renaissance” e “Latin Palaeography” presso l'University of Warwick. Prof. David Lines.
09/2021–03/2022: Visiting PhD presso Centre for the Study of Renaissance, Warwick University. Supervisor: prof. David Lines.



11/2019–01/2023: Dottorato in Storia della Scienza presso Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (FILCOM). Titolo tesi: *La natura di carta: l'epistolario di Ulisse Aldrovandi (1522-1605)*. Supervisors: prof. Marco Beretta e prof. Paolo Savoia.

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2022–oggi	Partecipazione al Progetto di Edizione Nazionale delle opere di Ulisse Aldrovandi (1522-1605). Finanziato dal 25/02/2022 dal Ministero della Cultura e coordinato dall'Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Filosofia e comunicazione (FILCOM). Presidente: prof. Marco Beretta. Coordinatori: prof.ssa Monica Azzolini e prof. Matteo Martelli.

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
29-31/05/2024	Le radici del futuro. Tradizioni, innovazioni e sfide in storia della scienza. Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS)  Relatrice: “Comunicare lo sperimentalismo: linguaggio e metodo di Francesco Redi (1626-1697)”	Università degli Studi di Bari, Aldo Moro
21-23/03/2024	Renaissance Society of America Annual Meeting, RSA 2024  Relatrice: “From Francesca Fontana Aldrovandi to Maria Selvaggia Borghini”	Chicago
6-8/09/2023	Natura incognita. Luoghi, metodi e rappresentazioni nello studio della natura. Convegno Giovani della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS)  Relatrice: “Un percorso non ancora tracciato: commercio, prezzi e trasporto della carta nell'epistolario di Ulisse Aldrovandi”	Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli
5/04/2023	Spigolature bibliografiche aldrovandiane. Per amor di Bibliografia, e per amor d'Ulisse	Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna. Sede di Ravenna



	Relatrice: “Il network di relazioni di Ulisse Aldrovandi in Italia, in Europa e nel mondo”	
16/12/2022	Renaissance Philosophy Online (RPO) workshop Relatrice: “Francesca Fontana. Una presenza femminile celata tra le carte manoscritte del fondo Aldrovandi”	Online
23-24/06/2022	On Location: Material Space and Literary Production c.1500-1651 Relatrice: “Ulisse Aldrovandi’s writing workshop”	University of Oxford
16-17/06/2022	Global Aldrovandi: Exchanging Nature in the Early Modern World Relatrice: “African plants in Ulisse Aldrovandi’s correspondence”	Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna
30/05-1/06/2022	<i>Ad limina</i> : frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze. Convegno nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS) Relatrice: “Costruire un microcosmo vegetale mediante le lettere: Ulisse Aldrovandi e l’istituzione dell’orto pubblico bolognese (1567-8)”	Università degli Studi di Catania
18-19/11/2021	Curiosité, entreprises intellectuelles et explorations scientifiques dans les écrits de femmes a l’époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles) Colloque international Relatrice: “Francesca Fontana : une présence féminine invisible dans l’œuvre naturaliste d’Aldrovandi”	Université de Nantes
26/10/2021	Renaissance Culture & Society, Centres of Printing and the Book Trade Relatrice: “Notes on some editions of <i>De rerum Natura</i> ”	Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick



15- 17/10/2021	Storie di Scienza, I edizione del Convegno SISS di giovani studiose e studiosi di Storia della Scienza  Relatrice: “Le lettere del ferrarese Giovanni de' Perondini <i>stillator</i> a Ulisse Aldrovandi”	Online
10- 12/05/2021	Heritage Hybridisation: Concepts, Scales & Spaces  Relatrice: “Hybridity and Cultural Mediation in the Correspondence of Ulisse Aldrovandi”	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
19- 21/11/2020	Il Teatro della Natura. Storie, oggetti e metodi della scienza oltre Galilei. Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS)  Relatrice: “Ulisse Aldrovandi lettore di Lucrezio”	Università degli Studi di Catania
31/08- 3/09/2020	ESHS 2020. Visual, Material and Sensory Cultures of Sciences  [Comitato organizzativo]	Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna
9- 11/09/2019	<i>Libertas Philosophandi</i> . Freedom of Expression, Conscience and Thought in Modern Philosophy. Fifth conference of the European Society for Early Modern Philosophy  [Comitato organizzativo]	Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna

## PUBBLICAZIONI

<b>Libri</b>
--------------

<b>Articoli su riviste</b>
Noemi Di Tommaso, “The Erudite Pratictioner. Francesco Redi’s communication Strategies,” in <i>Visual, material and print culture in the early stages of the institutionalisation of science: The Accademia del Cimento as a multifaceted case study</i> , ed. Giulia Giannini, <i>Physis</i> 59, no. 2 (2024): 373-408 ( <i>accepted – furthercoming</i> ) [Olschki Editore]
Noemi Di Tommaso, Sara Obbiso, “Il network delle relazioni di Ulisse Aldrovandi (1522-1605) in Italia, in



Europa e nel mondo,” in *Spigolature Aldrovandiane*, Fiammetta Sabba e Luca Ciancabilla eds., *Aldrovandiana* 3, no. 1 (2024): 123-150 [Bononia University Press]

Noemi Di Tommaso (21 Jan 2024): “Sailing the ocean of nature: Francesca Fontana Aldrovandi in early modern Bologna,” *Annals of Science* [Taylor and Francis]

Noemi Di Tommaso, “Censimento preliminare della corrispondenza di Ulisse Aldrovandi,” *Aldrovandiana* 1, no. 2 (2022): 29-174 [Bononia University Press]

Noemi Di Tommaso, “Ulisse Aldrovandi lettore di Lucrezio,” *Physis* 50, no.1-2 (2020): 277-94 [Olschki Editore]

## Atti di convegni

Noemi Di Tommaso, “African Plants in Ulisse Aldrovandi’s Correspondence” in *Global Aldrovandi. Exchanging Nature in the Early Modern World*, Davide Domenici and Lia Merkey eds. (Leiden: Brill) (*accepted* – furthercoming).

Noemi Di Tommaso, “Costruire un microcosmo vegetale attraverso le lettere: Ulisse Aldrovandi e l’istituzione dell’orto pubblico di Bologna (1567-1568),” in *Ad limina. Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze*, Claudia Addabbo, Elena Canadelli, Luigi Ingaliso, Daniele Musumeci, Luca Tonetti, Valentina Vigneri e Marta Vilardo eds. (Milano: Editrice Bibliografica, 2023), 182-195.

Noemi Di Tommaso, “Hybridity and Cultural Mediation in the Ulisse Aldrovandi’s Correspondence,” in *Heritage Hybridisation: Concepts, Scales & Spaces. Una Europa Workshop Proceedings*, Maria Gravari-Barbas and Isidora Stanković eds. (Paris: Proceedings online, 2021), 168-71.

## Recensioni

David A. Lines, *The Dynamics of Learning in Early Modern Italy: Arts and Medicine at the University of Bologna*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 2023, pp. 548. *Archivio Storico Italiano* 681, no. 3 (2024), 622-630.

## ALTRE INFORMAZIONI

Organizzazione del panel “The Circulation of Visual and Material Scientific Practices: Making Science Replicable Beyond Geographical Boundaries” per la conferenza della Renaissance Society of America (RSA), Boston, 20-22 marzo 2025 (*accepted*).

Co-organizzazione del convegno: Fertile Uncertainties II. Experimentation between Ambiguity and Objectivity in the Early Modern Time, 12 marzo 2024. Università degli Studi di Milano, La Statale.

Contributo scientifico alla mostra “L’altro Rinascimento. Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo” Bologna, Museo di Palazzo Poggi, 8 dicembre 2022 - 10 aprile 2023.



2022-2023: Tutor in Storia della Scienza [cod. 00981], Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna. Titolare corso: prof.ssa Monica Azzolini.
2021-2023: Assistant Managing Editor per <i>Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science</i> .
2022-2023: Assistant Managing Editor per <i>Aldrovandiana. Historical Studies in Natural History</i> .
Affiliazioni: Centro di Ricerca sulla Visual History (CLIO), Renaissance Society of America (RSA), Officina di storia delle scienze (OFFISS), Society for Neo-Latin Studies (SNLS), The International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Società Italiana di Storia della Scienza (SISS).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 06/11/2024