



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INFORMATICA "GIOVANNI DEGLI ANTONI" DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1575-5552	Informatica Musicale	F3X-28 - MODELLI DELLA PERCEZIONE MUSICALE
1575-5553	Informatica Musicale	F3X-27 - ELEMENTI DI ECONOMIA DEI BENI MUSICALI

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 09/12/2024 alle ore 14.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1575/5552

Candidati:

- Alberto Reposi

Codice concorso 1575/5553

Candidati:

- Simone Garino

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Nome e Cognome: Simone Garino

Punteggio totale: 22 così suddiviso:

TITOLI	Punti
--------	-------



Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
• Titolo non posseduto	
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
• Titolo non posseduto	
Specializzazione, master	4
• Diploma Accademico di II Livello in Composizione Jazz, 2024	
• Diploma a ciclo unico in saxofono, 2010	
Attività didattica come docente per insegnamenti con titolarità	10
• Docente di saxofono, clarinetto e musica di insieme Jazz, Istituto Civico Musicale, Chivasso (2016-2018)	
• Docente di saxofono, clarinetto e musica di insieme Jazz, Associazione Culturale Insonora, Torino (2007-2022)	
• Docente di saxofono e musica di insieme Jazz, Associazione Culturale Notabene, Torino (2018-2022)	
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0
• Titolo non posseduto	
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
• Titolo non posseduto	
Attività professionale funzionale alle caratteristiche peculiari del bando in oggetto, per le quali è particolarmente significativo il possesso di tale esperienza	0
• Titolo non posseduto	
Altri titoli	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	14

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
La voce dell'innocenza. Le canzoni del Gabibbo nei primi anni di Striscia La Notizia	Articolo a diffusione nazionale	4
«I've Known Rivers». Langston Hughes e Gary Bartz: un esempio di interpretazione musicale di un testo poetico	Articolo a diffusione nazionale	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		8

Nome e Cognome: Alberto Reposi

Punteggio totale: 23 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0



• Titolo non posseduto	
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
• Titolo non posseduto	
Specializzazione, master	4
<ul style="list-style-type: none"> • Corso di specializzazione per Tecnici competenti in Acustica (Università degli Studi di Ferrara) • Diploma Accademico di 1° Livello in Musica Corale e Direzione del Coro (Conservatorio di Musica di Como) 	
Attività didattica come docente per insegnamenti con titolarità	7
<ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento "Acustica ambientale e industriale", Università degli Studi dell'Insubria, 2006 • Insegnamento "Acustica", Scuola Universitaria Professionale Svizzera Italiana - SUPSI Lugano, 2009 • Insegnamento "Acustica", Università degli Studi di Bologna, 2013 • Insegnamento "Acustica", Università degli Studi di Milano, 2024 • Insegnamento "Acustica per tecnici del suono", CESMA Centro Europeo per gli Studi in Musica e Acustica, Lugano, 2023-2024 • Insegnamenti "Acustica degli strumenti musicali", "Fisica della voce", "Psicoacustica" (4 - 12 ore ciascuno), Associazione Assform - Formazione, ricerca e cultura, corsi di aggiornamento per Tecnici Competenti in Acustica, 2024 	
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0
• Titolo non posseduto	
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
• Titolo non posseduto	
Attività professionale funzionale alle caratteristiche peculiari del bando in oggetto, per le quali è particolarmente significativo il possesso di tale esperienza	12
<ul style="list-style-type: none"> • Dal 1996 Libero Professionista in Acustica (rilievi di rumore industriale-ambientale-stradale; consulenze di acustica presso aziende, associazioni di categoria e società di servizi; progettazione acustica per ambienti civili, ambienti di ascolto, ambienti industriali; corsi di formazione e seminari su acustica industriale e ambientale) 	
Altri titoli	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	23

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
N.D.	N.D.	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		0



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Alberto Repossi, in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1575/5552

1) Dott. Alberto Repossi: punti 23

Codice concorso 1575/5553

1) Dott. Simone Garino: punti 22

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 14.30

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Federico Avanzini, Presidente

Prof. Sergio Mascetti, Membro

Prof. Luca Andrea Ludovico, Segretario