



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI  
“FEDERICO CHABOD”

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

| COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO | CORSO DI STUDIO      | DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO                                      |
|------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1599-5646                    | STORIA (Classe L-42) | Letteratura italiana, Ediz: M-Z [L-FIL-LET/10 (cfu 9) - 60 ore] |

## VERBALE N.2

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 17/12/2024 alle ore 13.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di riconsuazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

### ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1599-5646 - Insegnamento C25-788 - *Letteratura italiana, Ediz: M-Z [L-FIL-LET/10 (cfu 9) - 60 ore]*

Candidati

BOERO SILVIA

BOSISIO MATTEO

FONTANA GIORGIO

PEREGO DIANA

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

SILVIA BOERO

**Punteggio totale: 39 così suddiviso:**

| TITOLI                                                                                                                                                                                                                                           | Punti |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Romance Languages and Literary Theory presso University of North Carolina, con una tesi di ambito novecentesco, parzialmente congruente con il settore oggetto della presente procedura. | 8     |



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI  
“FEDERICO CHABOD”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0         |
| Specializzazione, master:<br><br>Master in Comparative literature and Visual culture presso Purdue University, West Lafayette, Indiana, USA, parzialmente congruente con il settore oggetto della presente procedura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1         |
| Borse post lauream, assegni di ricerca:<br><br>nel curriculum dichiara un “assegno di ricerca” presso Associazione Elighes Uttiosos, Oristano, che non pare annoverabile come assegno di ricerca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0         |
| Attività didattica come professore a contratto:<br>dal 2007 al 2018 dichiara di avere lavorato come Associate and Assistant Professor of Italian Literature and Contemporary History, Literary Theory, Film and Gender Studies, Director of the Italian Program, presso la Portland State University, Portland (OR) USA.<br>Indica due anni come docente a contratto di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Urbino e quella di Bologna, quindi in un settore parzialmente congruente con quello oggetto del presente bando.<br>Attività di didattica integrativa:<br>1 anno di Laboratorio di didattica della letteratura italiana presso l'Università di Bologna (Scienze della formazione).<br><br>Elenca numerose esperienze didattiche che risultano estranee al settore oggetto del presente bando... | 9         |
| Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:<br><br>Elenca numerose fellowship, che però appaiono legate agli anni di esperienza presso l'Università dell'Oregon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0         |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0         |
| Altri titoli:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- numerose partecipazioni a convegni, con relazioni la cui pertinenza rispetto all'oggetto della presente procedura risulta generalmente bassa;</li> <li>- Visiting Assistant Professor of Italian Literature and Culture, Study Abroad Programs of Cortona University of Athens, Georgia, USA;</li> <li>- Lecturer, Italian Contemporary Literature and History, Language and Culture, Purdue University, IN, USA; University of North Carolina, Chapel Hill, USA.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3         |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>21</b> |



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI  
“FEDERICO CHABOD”

| TITOLO PUBBLICAZIONE                                                                                                                                                                                                                                             | Tipologia            | Punti |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|
| <i>Percorso nella creazione di un'Italia libera e nuova: Guido Piovene viaggiatore nell'era delle ricostruzioni</i> , in <i>Viaggiare nel mondo diviso</i> , a cura di M. Severini, Ronzani Editore, Città di Castello, 2022, pp. 75-83 (ISBN 979-12-5997-057-2) | Contributo in volume | 6     |
| <i>“L'Oasi” di Leda Rafanelli. La riscoperta di una narrazione fuori dagli schemi di genere</i> , in <i>L'originalità della ricerca storica</i> , Aras Edizioni, Fano, 2021, pp. 145-154 (ISBN 9791280074195)                                                    | Contributo in volume | 6     |
| <i>La Vacanza: dal vuoto alla ricerca del senso</i> , in <i>Curiosa di Mestiere, Saggi su Dacia Maraini</i> , Edizioni ETS, Pisa 2017, pp. 55-68 (ISBN 9788846750075)                                                                                            | Contributo in volume | 6     |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI                                                                                                                                                                                                                              | 18                   |       |

Data la presentazione di un numero di pubblicazioni superiore al numero massimo richiesto dal bando, la Commissione ha valutato le più recenti secondo quanto desunto dalle date di pubblicazione indicate.

MATTEO BOSISIO

Punteggio totale: 66 così suddiviso:

| TITOLI                                                                                                                                                                                                                                                                                | Punti |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Storia della lingua e letteratura italiana (Università degli Studi di Milano)                                                                                                                                                 | 10    |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero                                                                                                                                                                                                         | 0     |
| Specializzazione, master                                                                                                                                                                                                                                                              | 0     |
| Borse post lauream, assegni di ricerca                                                                                                                                                                                                                                                | 0     |
| Attività didattica come professore a contratto di Letteratura italiana (anni 1), attività di didattica integrativa nell'ambito dell'insegnamento della Letteratura italiana (anni 1).                                                                                                 | 2     |
| Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri                                                                                                                                                                                                  | 0     |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali                                                                                                                                                                                             | 0     |
| Altri titoli: <ul style="list-style-type: none"><li>- Abilitazione all'insegnamento delle materie letterarie negli istituti secondari di secondo grado</li><li>- Premio dell'Accademia dei Lincei 2023 del Fondo Autonomo Linceo «Angiolo Silvio Novaro» per la Letteratura</li></ul> | 6     |



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI  
“FEDERICO CHABOD”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione a più di 20 convegni nazionali e internazionali con relazioni pienamente pertinenti al settore della procedura in oggetto</li> <li>- Membro del Comitato scientifico della «Rivista di Studi italiani»</li> <li>- Attività di didattica integrativa parzialmente attinente al settore oggetto del presente bando (anni 1).</li> </ul> |           |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>18</b> |

| TITOLO PUBBLICAZIONE                                                                                                                                                                                        | Tipologia              | Punti     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|
| 1. <i>Verità, amore, responsabilità. Le figure femminili ne Il Re Torrismondo</i> , Leonforte, Euno Edizioni (collana: “Le Scritture della Buona Vita”, 11), [ISBN: 978-88-685-9131-1], 2017, pp. 168.      | Monografia scientifica | 14        |
| 2. <i>Mercanti e civiltà mercantile nel Decameron</i> , Napoli, Paolo Loffredo editore (collana: “Le ricerche di Critica letteraria”, 32), [ISBN: 978-88-321-9348-0], 2020, pp. 211.                        | Monografia scientifica | 16        |
| 3. <i>Il teatro “pre-classicista” nelle corti padane</i> , Oxford - New York, Peter Lang (collana: “Court Cultures of the Middle Ages and Renaissance”, 9), [ISBN: 978-17-899-7721-9], 2022, pp. VIII, 306. | Monografia scientifica | 18        |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>                                                                                                                                                                  |                        | <b>48</b> |

GIORGIO FONTANA

**Punteggio totale: 23 così suddiviso:**

| TITOLI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Punti |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0     |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0     |
| Specializzazione, master                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0     |
| Borse post lauream, assegni di ricerca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0     |
| Attività didattica come professore a contratto:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0     |
| Non risulta attività congruente con il settore oggetto della presente procedura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:<br>il candidato elenca alcune esperienze di fellowship: presso Edgelands Institute, 2023; presso Fondation Jan Michalski, 2018 (Montricher, Svizzera); presso Passa Porta, 2016 (Bruxelles, Belgio), la cui natura e la cui pertinenza rispetto al settore oggetto del presente bando non è indicato. | 1     |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0     |



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI  
“FEDERICO CHABOD”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| nazionali e internazionali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| Altri titoli: <ul style="list-style-type: none"><li>- il candidato ha ottenuto numerosi premi letterari per la sua attività di scrittura, che non possono essere congruenti al settore oggetto del presente bando, ma hanno qualche attinenza con la letteratura;</li><li>- il candidato conta due anni di insegnamento di scrittura creativa presso l'Università Ca' Foscari Venezia, non congruente con il settore della procedura in oggetto, ma parzialmente pertinente con l'insegnamento della letteratura, e altri insegnamenti sempre di scrittura creativa presso scuole altamente qualificate.</li></ul> | 2        |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>3</b> |

| TITOLO PUBBLICAZIONE                                                                                                                         | Tipologia  | Punti |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
| 1. "Frau Grubach's insight in Der Prozess" [accettato, in corso di pubblicazione su <i>International Review of Literary Studies</i> ]        | Articolo   | 6     |
| 2. "«Una normale stanza da essere umano»: abitare ne La metamorfosi di Kafka" [accettato, in corso di pubblicazione su <i>Comparatismi</i> ] | Articolo   | 6     |
| 3. <i>Kafka. Un mondo di verità</i> , Sellerio 2024                                                                                          | Monografia | 8     |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>                                                                                                   | <b>20</b>  |       |

Data la presentazione di un numero di pubblicazioni superiore al numero massimo richiesto dal bando, la Commissione ha valutato le più recenti secondo quanto desunto dalle date di pubblicazione indicate.

DIANA PEREGO

**Punteggio totale: 37 così suddiviso:**

| TITOLI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Punti |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Storia del teatro e dello spettacolo, presso Università degli Studi di Firenze (in settore diverso da quello oggetto del presente bando, ma parzialmente congruente).                                                                                                  | 6     |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero.                                                                                                                                                                                                                                                 | 0     |
| Specializzazione, master.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0     |
| Borse post lauream, assegni di ricerca:<br>La candidata indica un contratto di ricerca nell'ambito del Progetto Prin 2022 "The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities | 1     |



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI  
“FEDERICO CHABOD”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition”; la natura e la durata del contratto non vengono specificati: esso non sembra assimilabile ad assegno di ricerca e si svolge in un settore solo parzialmente congruente con quello oggetto della presente procedura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia: l’attività didattica non risulta congruente con il settore oggetto del presente bando e viene valutata alla voce “altri titoli”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0         |
| Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0         |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0         |
| Altri titoli: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilitazione all’insegnamento presso istituti e licei</li> <li>- Partecipazione al comitato di redazione della rivista “Drammaturgia”</li> <li>- Partecipazione a decine di convegni e seminari, solo un’esigua parte dei quali verte su argomenti pertinenti all’oggetto del presente bando</li> <li>- La candidata indica cinque anni di docenza a contratto dell’insegnamento di <i>Spettacolo, festa e territorio</i> (CdL Scienze del turismo e comunità locale, Facoltà di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano Bicocca), che non appare congruente con il settore oggetto del presente bando, ma può presentare qualche attinenza con la letteratura italiana; sette anni di didattica integrativa pertinente alla cattedra di Storia del teatro greco e latino dell’Università Cattolica di Milano, e precisamente su <i>Il contesto storico e geografico del teatro greco. Le feste dionisiache: Grandi Dionisie, Piccole Dionisie, Lenae, Antesterie</i>, tema non pertinente alla procedura oggetto del presente bando</li> </ul> | 4         |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>11</b> |

| TITOLO PUBBLICAZIONE                                                                                                               | Tipologia           | Punti |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
| 1. <i>Studi sull’Antigone di Vittorio Alfieri</i> , Polyhistor, 2023, pp. 116                                                      | Monografia          | 14    |
| 2. <i>Il personaggio di Ismene in Edipo all’alba di Pasolini. Allusioni sofoclee</i> , “L’Ulisse”, numero speciale, 2024, pp. 6-20 | Articolo in rivista | 8     |
| 3. <i>Nomos e Dike nell’“Antigone” di Alfieri</i> , “Comparatistica”, 2, 2022 (ma 2023), pp. 149-68.                               | Articolo in rivista | 4     |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>                                                                                         | <b>26</b>           |       |

Data la presentazione di un numero di pubblicazioni superiore al numero massimo richiesto dal bando, la Commissione ha valutato le più recenti secondo quanto desunto dalle date di pubblicazione indicate.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI  
“FEDERICO CHABOD”

La pubblicazione n° 3 appare ripetitiva rispetto alla pubblicazione n° 1, dove è stata riproposta.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1599-5646

- 1) Dott. Matteo Bosisio: punti 66
- 2) Dott. Silvia Boero: punti 39
- 3) Dott. Diana Perego: punti 37
- 4) Dott. Giorgio Fontana: punti 23

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 14.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Fabio Venuda Presidente

Prof. Gabriele Baldassari Membro

Prof. Francesco Dendena Segretario