



ALLA MAGNIFICA RETTRICE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: A021

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Responsabile scientifico: Prof.ssa Rossana Guglielmetti

Simone Muscionico

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Muscionico
Nome	Simone

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista di ricerca - tipo B (fino al 31/01/2025)	Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca	Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi	Sapienza Università di Roma	2024
Laurea Magistrale o equivalente	LM-14 Lettere Moderne	Università degli Studi di Milano	2020

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Francese	B1 (lettura)
Spagnolo	B1 (lettura)

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2020-2023	Borsa di studio di dottorato di ricerca in Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
2020-in corso: Ricerca su testi agiografici, in particolare della raccolta nota come <i>Passionario di San Pietro</i> , composizione agiografica romana dell'XI secolo (tesi di dottorato di ricerca). Ulteriori ricerche su alcune opere contenute nella raccolta, anche al di là della testimonianza del <i>Passionario</i> ; segnatamente, sui dossier dei santi Marciano, Macario e compagni e di sant'Alessio.
2024-in corso: Collaborazione al progetto della Prof.ssa Marina Giani per la redazione di G.L.A.M., un repertorio dei glossari latini altomedievali, in qualità di Assegnista di tipo B presso l'Università degli Studi di Milano.
2022 - Corso di formazione a distanza «Ars in epitomen cogendi» (durata: 5 ore) per la redazione di schede bibliografiche MEL (Medioevo Latino) per Mirabile.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2024/2025	Collaborazione al progetto della Prof.ssa Marina Giani per la redazione di G.L.A.M., un repertorio dei glossari latini altomedievali, in qualità di Assegnista di tipo B presso l'Università degli Studi di Milano.

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
27/11/2024	4EU+ Seminar in Copenhagen (26 to 29 November 2024) Intervento: <i>Words of Hope in Early Medieval Latin Glossaries</i>	University of Copenhagen
26/01/2023	Verba/Scripta. Parola viva e scrittura: oralità, tradizioni e rielaborazioni culturali Intervento: <i>Come lavorava Pietro Calò: alcune riflessioni sul metodo redazionale alla base del Legendarium</i>	Sapienza Università di Roma
10/06/2021	Parola al Testo. Percorsi interdisciplinari di teoria e critica del testo Intervento: <i>Segni di vita: tracce di utilizzo dei codici del Passionario di San Pietro</i>	Sapienza Università di Roma

PUBBLICAZIONI

Monografie
[curatela] O. Davydova, A. Fiorentino, G. Lucchesi, S. Muscionico, M. Palombo (curr.), <i>Parola al testo: percorsi interdisciplinari di critica del testo</i> curr., Roma, Sapienza Università Editrice, 2023 (Studi e Ricerche 135)

Articoli su riviste
<i>La Passio Marciani, Macharii, Stratoclini et Protogeni (BHL 5265b) e un suo rifacimento di XIII secolo</i> , in «Filologia Mediolatina» XXXII (2025) [in corso di pubblicazione]
<i>La Vita Alexii BHL 290b: una recensione inedita della «versione romana» della leggenda di sant'Alessio</i> , in «Hagiographica» XXXII (2025) [in corso di pubblicazione]
Recensione a “Gaia Sofia Saiani, <i>La «Passio XII fratrum qui e Syria venerunt»</i> ” in «Filologia Mediolatina» XXIX (2022), pp. 332-335.

Articoli in miscellanee
<i>Introduzione</i> (con Olena Davydova), in <i>Parola al testo: percorsi interdisciplinari di critica del testo</i> curr. O. Davydova, A. Fiorentino, G. Lucchesi, S. Muscionico, M. Palombo, Roma, Sapienza Università Editrice, 2023 (Studi e Ricerche 135), pp. 7-11.
<i>Come lavorava Pietro Calò: alcune riflessioni sul metodo redazionale alla base del Legendarium</i> , in <i>Parola al testo: percorsi interdisciplinari di critica del testo</i> curr. O. Davydova, A. Fiorentino, G. Lucchesi, S. Muscionico, M. Palombo, Roma, Sapienza Università Editrice, 2023 (Studi e Ricerche 135), pp. 95-106



ALTRE INFORMAZIONI

Redazione di recensioni firmate per il database <i>Osservatorio sulle edizioni critiche (OEC)</i>
Redazione di schede bibliografiche firmate per il database <i>Medioevo Latino (MEL)</i> su Mirabile
Redazione di recensioni firmate per la rivista «Speculum - Bulletin Codicologique»
2020-2023: Frequenza in qualità di uditor dei seminari nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Filologia e Letteratura Medievale (presso SISMEI, Firenze)
2021: Frequenza del Corso di Paleografia Pratica Superiore - Centro di Studi Santa Rosa da Viterbo - Scuola di Paleografia e Storia (durata: 21 ore)
2021: Organizzazione del convegno dottorale <i>Parola al Testo. Percorsi interdisciplinari di teoria e critica del testo</i> presso la Sapienza Università di Roma
2022: Concorso ordinario per l'insegnamento classe A011 - Discipline letterarie e latino e A022 - Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i **curricula SARANNO RESI PUBBLICI** sul sito di **Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 17/12/2024