



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI e AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1592-5604	C-740	Letteratura latina, Ediz: (O-Z)
1592-5605	C-104	Preistoria
1592-5606	C-737	Letteratura italiana, Ediz: (A-D)

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 23/12/2024 alle ore 17.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1592-5604

Candidati

DE SANTIS RICCARDO FILIPPO MARIA

FERRARI IVAN

GIANNUZZI ALESSANDRA

RICUCCI MARCO

Riccardo Filippo Maria De Santis

Punteggio totale: 4 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0/3
Altri titoli: 12/08/2024 - Primo classificato concorso ordinario per docente Scuola secondaria di secondo grado, classe A013, USR Toscana per USR Lombardia. dal 2022 ad oggi - Coordinatore e Preside, docente di Latino e Greco presso l'Istituto Zaccaria di Milano, via Della Commenda, scuola paritaria di secondo grado.	4/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	4/50

Il candidato, dott. De Santis, non ha presentato pubblicazioni da valutare. Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. De Santis non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Ivan Ferrari

Punteggio totale: 12 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0/3
Altri titoli: 01/09/2023 ad oggi - Docente di ruolo, Classe A/013, presso il Liceo scientifico statale "C. Golgi" di Breno (BS). 29/08/2022 - Abilitazione all'insegnamento secondario per le Classi A/011, A/012, A/013, USR Lombardia. 11-20/7/2022 - Postgraduate Course in Roman Epigraphy, The British School at Rome. 2020-2023 - Docente a tempo determinato di discipline letterarie e Latino presso 4 licei lombardi.	8/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	8/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
/	Monografie di carattere scientifico	0/15
Ferrari, Ivan, <i>La statuetta indiana da Pompei: nuove considerazioni per un approccio emico</i> , in LANX. <i>Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Milano</i> , 24, 2016, pp. 112-130. (Pubblicazione solo parzialmente attinente all'insegnamento oggetto del bando)	Articoli su riviste di carattere scientifico	4/20
/	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	0/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	4/50	

Alessandra Giannuzzi

Punteggio totale: 44 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 12/2010-3/2015 - Dottorato in "Ecdotica, esegesi e analisi linguistica di testi antichi e moderni", Università degli Studi di Urbino Carlo Bo	8/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master: aa 2009-2010 - École des hautes études en sciences sociales, Paris, Master 2 recherche in Antropologia del mondo antico	6/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0/3
Altri titoli: aa 2006-2008 - Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (SILSIS), con abilitazione alle classi A 051 e A 052 e successiva immissione in ruolo nel 2015 nella Classe A 051 (poi A 011), e nel 2019 nella Classe A 013. 2007-2015 - Docente di Italiano, Latino, Storia presso scuole secondarie in Lombardia. 2011, 2022, 2023 - Partecipazione come relatrice a tre convegni internazionali.	6/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	20/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
A. Giannuzzi, <i>Ὀρκοί nei poemi omerici: una proposta etimologica</i> , «Rivista di Cultura Classica e Medioevale», Fabrizio Serra Editore, LXI (2019), pp. 87-101.	Articoli su riviste di carattere scientifico	8/20
A. Giannuzzi, <i>Il giuramento del poeta: invocazione alla Musa e libertà poetica in Pindaro</i> , «Quaderni Urbinati di Cultura Classica», Fabrizio Serra Editore, CXXIX (2021), pp. 67-81. [Classe A Anvur]	Articoli su riviste di carattere scientifico	8/20

A. Giannuzzi, <i>Μονοκρήπιδες: The Symbol of the Barefoot</i> , in M. Christopoulos, M. Meyer, A. Papachrysostomoy (eds), <i>Unveiling the Hidden Face of Antiquity: Mysteries and Cryptic Cults</i> , Wien 2023, pp. 169-176.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	8/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	24/50	

Le pubblicazioni della candidata si distinguono per la qualità scientifica e per la loro capacità di coniugare rigore metodologico con una prospettiva interdisciplinare nello studio delle dinamiche culturali e religiose del mondo antico. Il contributo nel volume internazionale Unveiling the Hidden Face of Antiquity: Mysteries and Cryptic Cults, analizza il simbolismo dei μονοκρήπιδες (persone che indossano un solo sandalo) offrendo un'interessante chiave di lettura per comprendere i riti di iniziazione, le pratiche militari arcaiche e i rituali religiosi. Questo studio, che integra fonti mitologiche e approcci interdisciplinari, sottolinea il ruolo simbolico dei dettagli rituali nella costruzione delle identità culturali e religiose, un tema rilevante anche per la comprensione delle dinamiche simboliche della civiltà latina. Il contributo apparso sulla Rivista di Cultura classica e medievale offre una indagine etimologica del termine greco ὄρκος, confrontandolo con il termine ittita ark-i/ark-. Il lavoro, dall'approccio filologico sofisticato e originale, evidenzia le connessioni interculturali utili per comprendere le tradizioni giuridico-religiose nel mondo del Mediterraneo antico. Il contributo pubblicato nei Quaderni Urbinati di Cultura Classica analizza il ruolo del giuramento nei testi di Pindaro, rivelando un'attenzione particolare alla riflessione metapoetica e alle dinamiche di autonomia creativa nella poesia antica. L'idea del giuramento come strumento umano per garantire la veridicità delle parole rappresenta un tema trasversale che può essere messo in relazione con la tradizione letteraria e retorica di epoche successive. Le pubblicazioni della candidata testimoniano una solida competenza nella filologia classica e la capacità di affrontare con rigore il tema dell'interconnessione culturale nel mondo antico, offrendo strumenti utili a comprendere le radici comuni della civiltà europea.

Marco Ricucci

Punteggio totale: 32 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 4/06/2014 (conseguimento titolo) - Dottorato di Ricerca in "Scienze dell'antichità" (XXV ciclo), Università degli Studi di Udine, titolo tesi: L'apprendimento delle lingue classiche alla luce della Second Language Acquisition.	8/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero /	0/10
Specializzazione, master 2019, Università degli Studi di Milano, Master di I livello, "Promozione e insegnamento della lingua e cultura a stranieri"	1/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto: aa 2018-2019 - Università degli Studi di Padova, Cds magistrale in Filologia moderna, Professore a contratto di Didattica del Latino (42h, 6 cfu).	3/3

aa 2019-2020 - Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, Cds in Storia, Laboratorio: Introduzione alla lingua e alla civiltà latina (20h).	
aa 2020-2021 - UniCusano, Professore a contratto di Fondamenti di Latino A, B, C1 (tre corsi da 6 cfu ciascuno).	
aa 2023-2024 - UniPegaso, Professore a contratto di Lingua e letteratura latina.	
aa 2022-2023 e 2024-2025 - Università degli Studi di Milano, SLAM, Laboratorio di lingua latina A1 (20h, 3 cfu)	
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri /	0/3
Altri titoli: aa 2003-2004 - Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (SILSIS), con abilitazione alle classi A 043, A 050, A 051, A 052. 2012-2022 - Partecipazione come relatore a numerosi convegni internazionali. aa 2022-2023 - Formatore di docenti di Italiano di Scuola secondaria di II grado per l'Istituto INDIRE di Firenze.	6/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
M. Ricucci, <i>Quomodo ratio docendi Linguam Latinam secundum Hans Ørberg explicari ab Stephani Krashen linguistica theoria possit</i> , «Latinitas» 1, 2014, pp. 139-150.	Articoli su riviste di carattere scientifico	5/20
M. Ricucci, <i>Cronistoria culturale della Certificazione Linguistica Latina per la didattica del terzo millennio</i> , «Latinitas» 2, 2015, pp. 97-106.	Articoli su riviste di carattere scientifico	5/20
M. Ricucci, <i>Il De Lapsu Susannae: introduzione, testo latino, traduzione in lingua italiana</i> , «Liburna. Revista internacional de humanidades» 10, 2017, pp. 143-208.	Articoli su riviste di carattere scientifico	4/20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	14/50	

Nel titolo 1 (classe A) il candidato presenta in latino le posizioni di Stephen Krashen sullo studio delle L2 e in particolare del Latino; nell'esposizione - pur precisa - delle idee del linguista, l'apporto di originalità del candidato risulta modesto. Lo stesso vale per il titolo 2 (classe A), che ricostruisce le ragioni che hanno portato alla nascita della Certificazione Linguistica della Lingua latina in Lombardia (2014) e ne passa in rassegna alcuni antecedenti. Il titolo 3 è pubblicato su rivista che per la classe 010 non è di classe A (cfr. elenco ANVUR del 26.03.2024) né risulta inclusa nell'elenco delle riviste scientifiche (cfr. elenco ANVUR del 14.03.2024), e che tuttavia si prende in considerazione in quanto è dotata di sistema di double-blind review (<https://revistas.ucv.es/liburna/index.php/liburna/buenaspracticass>): il contributo consta di un'introduzione al De lapsu Susannae, della traduzione italiana del testo latino dell'opera (ed. I. Cazzaniga, rivista nelle citazioni bibliche: cfr. p. 145), e di un'appendice (pp. 191-199), che, con la traduzione e la discussione analitica delle citazioni bibliche, costituisce la parte originale dell'intervento; l'introduzione passa in rassegna i contributi critici di altri studiosi, e rinvia a ulteriore pubblicazione per quelli dell'Autore (cfr. pp. 145,147, 162).

Candidati

GALLO VERONICA

GINOLI ELISA

METTA CHRISTIAN

Veronica Gallo

Punteggio totale: 52 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 2019-2022, Università di Padova, Scuola di Dottorato in storia, critica e conservazione dei beni culturali	8/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:	0/10
Specializzazione, master: 2016-2019, Università di Padova, Scuola di Specializzazione in Beni archeologici	4/8
Borse post lauream, assegni di ricerca: Dal 2024, Università di Padova, assegnista di ricerca	5/5
Attività didattica come professore a contratto:	0/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:	0/3
Altri titoli Partecipazione a progetti di ricerca e di disseminazione con ruoli di responsabilità	3/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	20/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. N. Negroni Catacchio, V. Gallo, Il distanziatore di fili tipo Kakovatos e altri elementi in ambra come indicatori di scambi ad ampio raggio durante l'età del Bronzo in Italia tra Mediterraneo ed Europa: mobilità, interazioni e scambi, Rivista di Scienze Preistoriche LXX 51, 2020, pp. 539-545.	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
2. N. Negroni Catacchio, V. Gallo, L'Ambra nell'Antichità. Le figure femminili alate e altri studi, "L'Ambra nell'antichità. Studi e ricerche sull'uso e il significato dell'ambra nelle epoche antiche", collana del Centro Studi di Preistoria e Archeologia a cura di Nuccia Negroni Catacchio, vol. 1, 2021.	Monografie di carattere scientifico	12/15
3. V. Gallo, Ipogeismo artificiale nel Bronzo Finale: il caso studio del Settore III di Sorgenti della Novo, in N. Negroni Catacchio, C. Metta, V. Gallo, M. Aspesi (a cura di), Preistoria e Protoistoria in Etruria. Atti del Quindicesimo Incontro di Studi, "Ipogei. La vita, la morte, i culti nei mondi sotterranei", Valentano 2020, Centro Studi di Preistoria e Archeologia, Milano, 2022, pp. 385-401.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	10/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	32/50	

Elisa Ginoli

Punteggio totale: 7 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero:	0/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master 2016/2017, Università degli Studi di Milano - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	5/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri 2021, Corso di formazione in fotogrammetria professionale 2010, Università di Padova, Scuola di Archeologia Virtuale	2/3
Altri titoli	0/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	7/50

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa Ginoli in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che la Dott.ssa Ginoli non risulta idonea, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Christian Metta

Punteggio totale: 48 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 2015-2019 Dottore di Ricerca in Scienze dell'antichità e archeologia, Università di Pisa	8/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master 2012-2015, Università degli Studi di Genova, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici curriculum Preistoria e Protoistoria 2023/2024 - in corso Master Universitario di II Livello in "Digital Humanities" 2023-2024, Master di I livello in "Discipline geografiche", Università UniCamillus di Roma 2021-2022, Master di I livello in "Discipline artistiche", Università per stranieri "Dante Alighieri" Reggio Calabria	5/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: 2024 I dati digitali e la produzione di conoscenza (DL22M), Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali 2021, Catalogazione tra tutela e valorizzazione, Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali	3/3

2021, Introduction to Metalwork Wear Analysis (Phd course), Aarhus University, Faculty of Art 2017, Corso di Perfezionamento sulla Tecnologia ceramica, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere 2016, Gis Open Source Base: introduzione ai GIS e apprendimento del software open source QGis	
Altri titoli Partecipazione a progetti di ricerca e di disseminazione con ruoli di responsabilità	2/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. C. Metta, 2021, Le grotte della Maremma toscano-laziale. La frequentazione tra Eneolitico ed età del bronzo, Ricerche e scavi del Centro Studi di Preistoria e Archeologia. Collana di Studi a cura di N. Negroni Catacchio, Milano.	Monografie di carattere scientifico	10/15
2. C. Metta, G. Bilotti, 2023, Archeologia del paesaggio in Toscana settentrionale: approccio statistico allo studio dei contesti archeologici in grotta tra l'Eneolitico e l'età del Bronzo, in Rivista di Scienze Preistoriche LXXIII S3, 2023, pp. 887-898.	Articoli su riviste di carattere scientifico	12/20
3. N. Negroni Catacchio, C. Metta, 2022, L'abitato del Bronzo Finale di Campo Verde (Chignolo Po, PV) nel quadro della protoistoria padana, in Rivista di Scienze Preistoriche, LXXII S2, 2022, pp. 581-593.	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	30/50	

La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto per *Articoli su riviste di carattere scientifico*, non terrà in considerazione i punti in eccesso.

Codice concorso 1592-5606

Candidati

BOERO SILVIA

FONTANA GIORGIO

GUASSARDO GIADA

PEREGO DIANA

Silvia Boero

Punteggio totale: 32 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero:	6/8

2005 - University of North Carolina, PhD in Italian and Romance Languages and Literary Theory, PhD Diss. "Paola Drigo and Paola Masino: dissenting women's voices during fascism". (la valutazione risente della parziale pertinenza rispetto all'insegnamento oggetto del bando)	
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master: 2001 - Purdue University (Indiana - USA), M.A. in Visual Culture and Comparative Literature	4/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto: 2021- 2023 - Docente a contratto, Università di Bologna, polo di Rimini, Italian B1. 04/10/2021 -17/12/2021 - Docente a contratto, Università di Urbino, Letteratura Italiana Contemporanea e Critica Letteraria, Scienze della Formazione. 16/06/2007-16/06/2018 - Associate and Assistant Professor of Italian Literature and Contemporary History, Literary Theory, Film and Gender Studies, Director of the Italian Program, Portland State University, Portland (Oregon). 01/09/2005-31/08/2006 - Visiting Assistant Professor of Contemporary Italian Literature and Culture, Duke University, dept. of Romance Languages, Durham, NC-USA	3/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0/3
Altri titoli: 2005-2017 - Vari premi e riconoscimenti presso istituti di formazioni degli Stati Uniti. 2000-2022 - Partecipazione quale relatrice a numerosi convegni internazionali.	4/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	17/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
S. Boero, <i>Percorso nella creazione di un'Italia libera e nuova: Guido Piovene viaggiatore nell'era delle ricostruzioni</i> , in <i>Viaggiare nel mondo diviso</i> , a cura di M. Severini, Città di Castello 2022, pp. 75-83.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	5/15
S. Boero, "L'Oasi" di Leda Rafanelli. <i>La riscoperta di una narrazione fuori dagli schemi di genere</i> , in <i>L'originalità della ricerca storica</i> , Aras Edizioni, Fano, 2021, pp. 145-154.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	5/15
S. Boero, <i>La Vacanza: dal vuoto alla ricerca del senso</i> , in <i>Curiosa di Mezziere, Saggi su Dacia Maraini</i> , Edizioni ETS, Pisa 2017, pp. 55-68.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	5/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	15/50	

La candidata, Silvia Boero, ha presentato cinque pubblicazioni, a fronte delle tre max. richieste dal bando, in accordo con il quale sono state valutate le tre più recenti.

Giorgio Fontana

Punteggio totale: 27 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero /	0/10
Specializzazione, master	0/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto: luglio 2023 e luglio 2024 - Università Ca' Foscari, Venezia, Docente del corso "La scrittura creativa" (30 ore, 6 CFU).	1/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:	0/3
Altri titoli: 2018 - Fellowship presso Foundation Jan Michalski (Montricher, Svizzera) 2016 - Fellowship presso Passa Porta (Bruxelles, Belgio) 2011-2023 - Vari premi letterari (Leonardo Sciascia, SuperCampiello, Salgari, ecc.)	6/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	7/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
G. Fontana, <i>Kafka. Un mondo di verità</i> , Sellerio 2024	Monografie di carattere scientifico	12/15
G. Fontana, "Dove si trova il Narratore? : Note sull'unità trascendentale della Recherche", «Comparatismi», 8, 2023, pp. 444-458	Articoli su riviste di carattere scientifico	8/20
/	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	0/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	20/50	

Il candidato, Giorgio Fontana, ha presentato alla valutazione quattro prodotti della ricerca, di cui due non ancora pubblicati e perciò non valutabili.

Giada Guassardo

Punteggio totale: 44 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero 2016-2020 - University of Oxford, PhD Medieval and Modern Languages, PhD Diss. "Ludovico Ariosto's Lyrics Poetry in the Literary Context of his Time"	8/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/8

Borse post lauream, assegni di ricerca: Settembre-novembre 2019 - Fondation Barbier-Mueller pour l'étude de la poésie italienne de la Renaissance (Ginevra), progetto: Per un'edizione commentata delle Rime di Ludovico Ariosto. 2021-2023 - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, borsa di ricerca sul progetto editoriale enciclopedico <i>L'età nuova. Umanesimo e Rinascimento</i> , Pisa, Edizioni della Normale. Febbraio 2023-novembre 2024 - Unimi, Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici, Assegnista di ricerca tipo B (PRIN 2020).	5/5
Attività didattica come professore a contratto: 2023-2025: Unimi, CdS in Lettere, docente a contratto di Letteratura italiana (20h, 3 cfu). 2021-2023: Ecampus, docente a contratto di Letteratura italiana contemporanea (6 cfu), tutoraggio tesi e commissione di profitto. 2018-2019: University of Oxford, Lecturer for the Faculty of Medieval and Modern Languages, insegnamento "Reinassance" (10h sull'Ariosto).	2/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri /	0/3
Altri titoli: 2013-oggi - Membro del comitato redazionale della rivista "Italianistica". 2014-2023 - Relatrice a numerosi convegni internazionali di italianistica. Dicembre 2020-marzo 2021, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di studi umanistici, prestazione d'opera nell'ambito del FIR 2019 "Prima edizione critica della Divina Commedia con il metodo neolachmanniano". 2022-oggi (in aspettativa) - Docente di ruolo Classe A 011, Liceo Statale Enrico Fermi di Cecina.	8/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	23/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
Giada Guassardo, <i>The Italian Love Poetry of Ludovico Ariosto: Court, Culture, and Classicism</i> , Olschki, Firenze, 2021. Ludovico Ariosto, <i>Rime per il Canzoniere</i> , a cura di G. Guassardo, Milano 2021.	Monografie di carattere scientifico	15/15
Giada Guassardo, <i>Episodi della fortuna di Rosmunda come personaggio tragico nella prima metà dell'Ottocento</i> , "Griseldaonline", 23/1 (2024), pp. 163-185.	Articoli su riviste di carattere scientifico	6/20
/	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	0/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	21/50	

Diana Perego

Punteggio totale: 30 così suddiviso:

TITOLI	Punti
--------	-------

Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 2015-2018 - Università degli Studi di Firenze, PhD in Storia del teatro e dello spettacolo, PhD Diss. Il teatro attico di Ikaria e Tespi. Storia e mito. (La valutazione tiene conto della parziale attinenza all'insegnamento oggetto del bando)	4/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto: (le docenze indicate dalla candidata sono relative a settori scientifico-disciplinari diversi da quello oggetto del bando)	0/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri /	0/3
Altri titoli: 2001-2003 - Unicatt, Scuola di Specializzazione all'insegnamento secondario, abilitazioni conseguiti per le classi A 011, A 012, A 013. 2001-oggi - Docente di ruolo di Italiano e latino presso il Liceo classico-linguistico A. Manzoni di Lecco.	4/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	8/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
D. Perego, <i>Studi sull'Antigone di Vittorio Alfieri</i> , Lecco 2023.	Monografie di carattere scientifico	10/15
D. Perego, <i>Il personaggio di Ismene in Edipo all'alba di Pasolini. Allusioni sofoclee</i> , «L'Ulisse. Rivista di poesie, arti e scritture», 2024, pp. 6-20. (6 punti)	Articoli su riviste di carattere scientifico	6/20
D. Perego, <i>Nomos e Dike nell'Antigone di Vittorio Alfieri</i> , «Comparatistica», 2, 2022 (ma 2023), pp. 149-168. (6 punti)	Articoli su riviste di carattere scientifico	6/20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	22/50	

La candidata, Diana Perego, ha presentato cinque pubblicazioni, a fronte delle tre richieste dal bando, in accordo con il quale sono state valutate le tre più recenti.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1592-5604

- 1) GIANNUZZI ALESSANDRA 44
- 2) RICUCCI MARCO 32
- 3) FERRARI IVAN 12

Codice concorso 1592-5605

- 1) GALLO VERONICA 52
- 2) METTA CHRISTIAN 48

Codice concorso 1592-5606

- 1) GUASSARDO GIADA 44
- 2) BOERO SILVIA 32
- 3) PEREGO DIANA 30
- 4) FONTANA GIORGIO 27

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 19.00

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Lorenzo Zamboni, Presidente

Prof. Davide Daolmi, Membro

Prof. Giuseppe Gambazza, Membro

Prof. Fabio Scirea, Segretario