



ALLA MAGNIFICA RETTRICE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: A026

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di ____LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONE____

Responsabile scientifico: _____PROF.SSA STORSKOG_____

[Alessandro Bassini]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Bassini
Nome	Alessandro

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Impiegato	Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca	Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Filologici	Università degli Studi di Trento	2012
Diploma Di Specializzazione Medica			
Laurea Magistrale o equivalente	Laurea in Lingue e Letterature Straniere	Università degli Studi di Milano	2003
Master			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Italiano	Madrelingua
Svedese	Ottimo, scritto e parlato
Inglese	Ottimo, scritto e parlato
Danese	Buona conoscenza della lingua scritta

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

<p>2022-2023: Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari per due corsi di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lingua svedese 1- Letterature scandinave 1, dalle origini al Novecento <p>2005-2006 / 2006 - 2007: Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Milano e presso l'Università degli Studi di Genova per due corsi di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Letterature scandinave contemporanee (60 ore)- Esercitazione di lingua svedese (40 ore)

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
11-13 novembre 2009	VIII Convegno Italiano di Studi Scandinavi L'Uso della storia nelle letterature nordiche Le lingue nordiche fra storia e attualità	Università degli Studi di Milano
10-12 ottobre 2012	IX Convegno Italiano di Studi Scandinavi Forms of Autobiographical Narration in Scandinavian Literature.	Università degli Studi di Firenze
25-27 ottobre 2023	Case di carta, castelli in aria, fucine di parole. Architetture nelle lingue e letterature nordiche.	Università degli Studi di Milano
14-16 novembre 2024	Coherence and Fragmentation. The Language of the Nordic Countries and their Interrelations today.	Università degli Studi di Firenze

PUBBLICAZIONI

Monografie
Notes from the Suburb, the Image of Helsinki in a selection of works by Kjell Westö, Università degli Studi di Trento (tesi di dottorato). Professor Fulvio Ferrari, Trento, 2012.

Articoli su riviste
Il mito di Ulisse in Strändernas svall di Eyvind Johnson in "ACME", Annali dell'Università degli Studi di Milano, Vol. LVII - fasc. II - Maggio-agosto 2004.
The Unacceptable Truth: August Strindberg and Selma Lagerlöf in Per Olov Enquist's Tribadernas natt and Bildmakarna, in "North-West Passage", Università degli Studi di Torino, Torino, 2008.
Chiamalo come diavolo vuoi - L'affermazione della lingua degli immigrati nella letteratura svedese contemporanea, in "Linguistica e Filologia", Università degli Studi di Bergamo, 2009.

Atti di convegni
Sopravvivere alla storia - il dialogo fra passato e presente in <i>Molnen över Metapontion</i> di Eyvind Johnson, in "Quaderni di ACME", Università degli studi di Milano, 2011.
Göran Rosenberg's "Ett kort uppehåll på vägen från Auschwitz, between biography and autobiography, in "Forme di narrazione autobiografica nelle letterature scandinava" a cura di Massimo Ciaravolo, Sara Culeddu, Andrea Meregalli, Camilla Storskog, Firenze University Press, 2015
Cosa dicono di noi. L'analisi della Svezia all'estero nella strategia dell'Istituto Svedese, in Proiezioni dal Nord - L'immagine della Scandinavia in Italia tra letteratura e società, a cura di Bruno Berni, Paolo Borioni e Catia De Marco. Istituto di Studi Germanici, Roma, 2023.



ALTRE INFORMAZIONI

Dal 2008 al 2022, parallelamente alle attività lavorative e di ricerca, ho lavorato come traduttore editoriale per diverse case editrici italiane. Questo l'elenco completo delle mie traduzioni:

Una tigre molto speciale (Montecore) di Jonas Hassen Khemiri, Guanda, 2009.
L'ipnotista, Lars Kepler, Longanesi, 2010.
Indesiderata, Kristina Ohlsson, Edizioni PiEmme, 2010.
Piccoli limoni gialli, Kajsa Ingemansson, Mondadori, 2011.
Muri di carta, John Ajvide Lindqvist, Venezia, 2012.
La principessa del Burundi, Kjell Eriksson, Marsilio, 2012.
Gotland, l'isola di Dio, Håkan Östlundh, Fazi, 2012.
Fiore di ghiaccio, Kristina Ohlsson, Edizioni PiEmme, 2012.
Una piccola stella, John Ajvide Lindqvist, Marsilio, 2013.
La vita in Via dei Mirtilli, Kajsa Ingemansson, Mondadori, 2013.
Una breve sosta nel viaggio da Auschwitz, Göran Rosenberg, Ponte alle grazie, 2013.
La vipera, Håkan Östlundh, Fazi, 2013.
Perduta, Kristina Ohlsson, PiEmme, 2013.
L'intrusa, Håkan Östlundh, Fazi, 2014.
La stanza, Jonas Karlsson, ISBN, 2014.
Giallosvezia: racconti inediti dei maestri del giallo, AA.VV, Marsilio, 2014.
Musica dalla spiaggia del paradiso, John Ajvide Lindqvist, Marsilio, 2015.
Apatia per principianti, Jonas Hassen Khemiri, Teatro stabile di Genova, 2015.
Tutto quello che non ricordo, Jonas Hassen Khemiri, Iperborea, 2017.
L'altro posto, John Ajvide Lindqvist, Marsilio, 2018.
L'uomo è la città più bella, Sami Said, Bompiani, 2021.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i **curricula SARANNO RESI PUBBLICI** sul sito di **Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: ____Stoccolma_____, ____18/12/2024____