



DTELA/AC/AT/DF/lg

CODICE CONCORSO: 1593/5619-5620-5621-5622-5623-5624-5625-5626-5627-5628

LA RETTRICE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;
VISTO il D.R. 1816/22 del 07/04/2022 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n. 240;
VISTE le delibere del 14/03/2024, 09/10/2024 e del 17/10/2024, con le quali il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede, per l'A.A. 2024/2025, l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;
VISTO il D.R. nr. 0046004/24 del 07/11/2024 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art.3, comma 1, punto b) del Regolamento di cui sopra dei seguenti insegnamenti - Laboratori raccordati al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per l'A.A. 2024/2025:

Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1593-5619	C20-1026 - Laboratorio: Dalla fonte al podcast. Storia antica per i media contemporanei	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5620	C20-1012 - Laboratorio: Insegnare cinema e con il cinema nelle scuole	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5621	C20-1027 - Laboratorio: Dallo scavo all'edizione. Elaborazione dei dati, ricostruzione e interpretazione di contesti protostorici	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5622	C20-1031 - Laboratorio: Scavi e ricerche in Cisalpina	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5623	C20-1030 - Laboratorio: Archivistica	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5624	C20-1028 - Laboratorio: Fondamenti della ricerca sul cinema: dalle fonti alla stesura della tesi	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5625	C20-924 - Laboratorio: Ascoltare il presente	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5626	C20-947 - Laboratorio: Teoria e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato	20 ore	N.A. - non assegnato

Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1593-5627	C89-53 - Laboratorio: Scenografie digitali	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5628	C89-66 - Laboratorio: Atelier di filologia musicale: realizzare un'edizione critica	20 ore	N.A. - non assegnato

- PRESO ATTO che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 07/11/2024;
CONSIDERATO che ai sensi dell'art 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal



Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;

VISTO il provvedimento d'urgenza del 27/11/2024 con il quale il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ha nominato la suddetta Commissione;

VISTI i verbali della Commissione giudicatrice della procedura di cui sopra;

CONSIDERATO che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione;

ACCERTATA la regolarità degli atti della procedura;

DECRETA

Sono approvati gli atti della procedura selettiva, indetta con nr. 0046004/24 del 07/11/2024, per l'attivazione dei seguenti insegnamenti - Laboratori per l'A.A. 2024/2025, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali:

Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1593-5619	C20-1026 - Laboratorio: Dalla fonte al podcast. Storia antica per i media contemporanei	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5620	C20-1012 - Laboratorio: Insegnare cinema e con il cinema nelle scuole	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5621	C20-1027 - Laboratorio: Dallo scavo all'edizione. Elaborazione dei dati, ricostruzione e interpretazione di contesti protostorici	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5622	C20-1031 - Laboratorio: Scavi e ricerche in Cisalpina	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5623	C20-1030 - Laboratorio: Archivistica	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5624	C20-1028 - Laboratorio: Fondamenti della ricerca sul cinema: dalle fonti alla stesura della tesi	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5625	C20-924 - Laboratorio: Ascoltare il presente	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5626	C20-947 - Laboratorio: Teoria e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato	20 ore	N.A. - non assegnato

Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1593-5627	C89-53 - Laboratorio: Scenografie digitali	20 ore	N.A. - non assegnato
1593-5628	C89-66 - Laboratorio: Atelier di filologia musicale: realizzare un'edizione critica	20 ore	N.A. - non assegnato

È approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1593-5619	C20-1026 - Laboratorio: Dalla fonte al podcast. Storia antica per i media contemporanei	20 ore	N.A. - non assegnato	Laura FONTANA Silvia GAZZOLI	57 41



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI E LAVORO AUTONOMO

1593-5620	C20-1012 - Laboratorio: Insegnare cinema e con il cinema nelle scuole	20 ore	N.A. - non assegnato	Ugo TRAMONTANO	29
1593-5621	C20-1027 - Laboratorio: Dallo scavo all'edizione. Elaborazione dei dati, ricostruzione e interpretazione di contesti protostorici	20 ore	N.A. - non assegnato	Christian METTA	52
1593-5622	C20-1031 - Laboratorio: Scavi e ricerche in Cisalpina	20 ore	N.A. - non assegnato	Enrico CROCE Christian METTA	56 52
1593-5623	C20-1030 - Laboratorio: Archivistica	20 ore	N.A. - non assegnato	Saverio Tomaso ALMINI	40
1593-5624	C20-1028 - Laboratorio: Fondamenti della ricerca sul cinema: dalle fonti alla stesura della tesi	20 ore	N.A. - non assegnato	Roberto MOTTADELLI	39
1593-5625	C20-924 - Laboratorio: Ascoltare il presente	20 ore	N.A. - non assegnato	Valentina TROVATO Davide CIPRANDI	42 33
1593-5626	C20-947 - Laboratorio: Teoria e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato	20 ore	N.A. - non assegnato	Paola ARRIGONI	44

Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1593-5627	C89-53 - Laboratorio: Scenografie digitali	20 ore	N.A. - non assegnato	Giorgia COCO	19
1593-5628	C89-66 - Laboratorio: Atelier di filologia musicale: realizzare un'edizione critica	20 ore	N.A. - non assegnato	Cristina CASSIA Ferdinando SULLA Federico LANZELLOTTI Davide CIPRANDI	49 45 44 33

Milano, 10/01/2025

LA RETTRICE
Marina Brambilla