

CODICE CONCORSO: 1601

Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici

CONTRATTI AI SENSI DELL’ART. DELL’ART. 3 - COMMA 1 - LETTERA B) DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI

A.A. 2024/2025

Provvedimento d ‘urgenza del 17/01/2025

| COD. CONC O | COD. CDS | CDS                   | ATTIVITÀ FORMATIVA                                                | TAF | FD          | SSD-CFU    | EROG.        | ORE BANDIT E | COMPENS O € | FONDO                      | DATA DELIBER A BANDO | NUM. MAX PUBBL | LINGUA EROG | VINCITORI                  |
|-------------|----------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|-------------|------------|--------------|--------------|-------------|----------------------------|----------------------|----------------|-------------|----------------------------|
| 1601-5631   | C21      | LETTERE (Classe L-10) | C21-831 - Laboratorio: Il teatro antico sulla scena contemporanea | F   | LABU M (20) | NA (cfu 3) | 2° semestr e | 20           | 1000        | F_DOTAZI ONE_2024 _DIP_029 | 24/10/2024           | 3              | ITA         | DE SARIO PIETRO            |
| 1601-5632   | C21      | LETTERE (Classe L-10) | C21-857 - Laboratorio: Lingua ebraica                             | F   | LABU M (20) | NA (cfu 3) | 2° semestr e | 20           | 1000        | F_DOTAZI ONE_2024 _DIP_029 | 24/10/2024           | 3              | ITA         | MARIA MADDALENA COLASUONNO |