



**ALLA MAGNIFICA RETTRICE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

**COD. ID: 7064**

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di STUDI STORICI "FEDERICO CHABOD"

Responsabile scientifico: PROF.SSA GIULIA GIANNINI

**ELISABETTA ROSSI  
CURRICULUM VITAE**

## INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	ROSSI
<b>Nome</b>	ELISABETTA

## OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Dal 01/12/2024 al 30/04/2025, incarico di lavoro autonomo non occasionale	Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi", Università di Bologna

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Astrofisica e Cosmologia - LM-58, Scienze dell'Universo	Università di Bologna	23/07/2021
Specializzazione			
Dottorato di Ricerca	Studi Storici	Università degli Studi di Milano	21/01/2025
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro	PhD Visiting Student	University of Cambridge	Ottobre 2023 - Marzo 2024



## ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città

## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	C1 - CLA (Centro Linguistico di Ateneo, Università di Bologna) (2020) First Certificate, Level B2 , Grade C (2015)
FRANCESE	Baccalauréat (2016)
SPAGNOLO	B2, DELE (2015)
Altro	Certificazione “Certilingua” - Attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingui e competenze europee / internazionali (2017)

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2024/ 2025	Scientific Instrument Society (SIS) Research Grant 2024 per il progetto dal titolo <i>Investigating a unique Coulomb's torsion balance in the collections of the Deutsches Museum</i> (gennaio 2024 - luglio 2025).
2024	Migliori Comunicazioni al 110° Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica (SIF) - Secondo Premio per la Sezione 7: Didattica e storia della fisica, per l'intervento dal titolo <i>Verso i confini disciplinari: esperimenti di "matematica mista" all'Accademia del Cimento (1657-1667)</i> .
2024	Grant per spese di viaggio, vitto e alloggio per la partecipazione a <i>Controversies vs. collaboration in the scientific revolution: societies, experiments and the “common language” of science across seventeenth- and eighteenth-century Europe</i> , Princeton-Bucharest-Hamburg Summer School in Early Modern Philosophy 2024, organizzata da Hamburg Institute of Advanced Studies, Amburgo, 14-21/07/2024.
2023	Grant per spese di viaggio e alloggio per la partecipazione a <i>Material Culture in the History of Physics</i> , V Workshop internazionale finanziato dalla Fondazione Wilhelm e Else Heraeus, organizzato dalla Europa-Universität Flensburg presso il Deutsches Museum, Monaco, 26/02/2023-03/03/2023.
2022	Premio per Tesi di Laurea in Storia della Fisica e/o Storia dell'Astronomia bandito dalla Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia (SISFA), per la Tesi Magistrale



	dal titolo <i>Unveiling the size of the Universe: the first accurate measurement of the Earth-Sun distance by Giovanni Domenico Cassini</i> .
2021-2024	Vincitrice di borsa di Dottorato di Ricerca in Studi Storici, Università degli Studi di Milano, XXXVII ciclo, durata legale tre anni accademici, dal 01/10/2021 al 30/09/2024.
2019/2020	Esonero totale delle tasse per merito per gli studenti iscritti al primo anno dei corsi di laurea di secondo ciclo dell'Università di Bologna.

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Anno	descrizione dell'attività
01/10/2021-30/09/2024	<p>Dottorato di Ricerca in Studi Storici XXXVII ciclo, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod".</p> <p>01/10/2023 - 15/03/2024 visiting PhD presso Department of History and Philosophy of Science (HPS), University of Cambridge [Michaelmas Term 2023 and Lent Term 2024].</p> <p>Tesi di Dottorato dal titolo <i>Observing, testing and (re)measuring: the Accademia del Cimento's experimental activity (1657-1667)</i>.</p> <p>Progetto ERC TACITROOTS - <i>The Accademia del Cimento in Florence: tracing the roots of the European scientific enterprise (2019-2024)</i>.</p> <p>Titolo acquisito in data 21/01/2025.</p> <p>Attività svolta: ricerca di archivio; trascrizione di manoscritti di epoca moderna in lingua italiana, inglese e francese; partecipazione a riunioni del gruppo di ricerca; partecipazione in qualità di relatrice a convegni e congressi nazionali e internazionali; produzione scientifica inerente all'attività di ricerca; frequenza a corsi di didattica dottorale e transferable skills.</p>
14-21/07/2024	Partecipazione alla Princeton-Bucharest-Hamburg Summer School in Early Modern Philosophy 2024, <i>Controversies vs. collaboration in the scientific revolution: societies, experiments and the "common language" of science across seventeenth- and eighteenth-century Europe</i> , organizzata da Hamburg Institute of Advanced Studies, Amburgo.
17-21/07/2023	Partecipazione alla Summer School <i>Cultural Astronomies in Medieval and Early Modern Europe</i> , organizzata dalla Polish Academy of Sciences (Varsavia) in associazione con Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia, Lisbona, e University of Wales Trinity Saint David, Lampeter.
26/02/2023-03/03/2023	Partecipazione al V Workshop internazionale <i>Material Culture in the History of Physic</i> , finanziato dalla Fondazione Wilhelm e Else Heraeus, organizzato dalla Europa-Universität Flensburg presso il Deutsches Museum, Monaco.



14-18/09/2021	Partecipazione alla prima Edizione della Summer School <i>ONSCI - Officina di Narrazione della Scienza</i> - Dipartimento di Fisica e Astronomia "A. Righi" (DIFA), Università di Bologna.
23/07/2021	Laurea Magistrale in Astrofisica e Cosmologia - Università di Bologna, 110/110 LODE. Tesi risultata vincitrice del Premio per Tesi di Laurea in Storia della Fisica e/o Storia dell'Astronomia SISFA (Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia) per l'anno 2022.
26/06/2020	Percorso formativo 24 CFU (codice: 9241) - <i>Antropo-psico-pedagogico e nelle metodologie e tecnologie didattiche</i> .
18/07/2019	Laurea Triennale in Astronomia - Università di Bologna, 110/110.
05/07/2016	Duplici diplomi linguistici internazionali ESABAC, 99/100, menzione "très bien". Conseguimento simultaneo del diploma di Esame di Stato e del Baccalauréat presso il Liceo Ginnasio "Luigi Galvani" di Bologna.

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
Dicembre 2024 - in corso, con termine aprile 2025	Progetto <i>Specola 2025</i> per il riallestimento di una sezione dell'attuale Torre della Specola di Bologna tramite un percorso incentrato sulla figura di Guido Horn d'Arturo. Il progetto viene svolto in collaborazione tra il Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" e il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Bologna, e in sinergia con il progetto PNRR CTA+, 300 ore.
Ottobre 2021- settembre 2024	Progetto <i>ERC TACITROOTS - The Accademia del Cimento in Florence: tracing the roots of the European scientific enterprise (2019-2024)</i> , 430 ore/anno.
Gennaio 2024 - in corso, con termine luglio 2025	Progetto <i>Investigating a unique Coulomb's torsion balance in the collections of the Deutsches Museum</i> , risultato vincitore del Scientific Instrument Society (SIS) Research Grant 2024.

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

<b>Brevetto</b>
-----------------



## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
18/09/2024	<i>Hidden Treasures: The tale of Florentine Thermometers 150 years after their crafting.</i> Intervento al LXIV Congresso Nazionale della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia (SISFA) [17-20 settembre 2024].	Dipartimento di Fisica e Astronomia, Università degli Studi di Firenze - Osservatorio Astrofisico di Firenze
12/09/2024	<i>Verso i confini disciplinari: esperimenti di "matematica mista" all'Accademia del Cimento (1657-1667).</i> Intervento al 110° Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica (SIF) [9-13 settembre 2024]; secondo Premio Migliori Comunicazioni per la Sezione 7: Didattica e storia della fisica.	Nuovo Distretto Navile, Università di Bologna
12/03/2024	<i>Sound equability and distance measurement: ambiguities explored in a 1656 experiment.</i> Contributo al workshop internazionale "Fertile Uncertainties: Experimentation between Ambiguity and Objectivity in the Early Modern Time II", sponsorizzato da European Union's Horizon 2020 research and innovation program under the ERC - CoG grant agreement TACITROOTS, Marie Skłodowska Curie grant agreements VegSciLif and Soundepth.	Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano
09/02/2024	Presentazione del lavoro di dottorato all'HPS (History and Philosophy of Science) workshop, dedicato a postgraduate students.	Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge (UK)
20/09/2023	<i>A Mysterious Coulomb Torsion Balance in the collections of the Deutsches Museum.</i> Intervento di gruppo per il XLII Scientific Instrument Symposium (SIC) [18-22 settembre 2023].	INAF - Osservatorio Astronomico di Palermo
10/06/2023	<i>Time-keeping the speed of sound in Tuscany in the early modern period.</i> Intervento al convegno Internazionale organizzato da SCIENTIAE [7-10 giugno 2023].	Institute of Philosophy, Czech Academy of Science, Praga
14/12/2022	<i>Misurare la velocità del suono e ricavarne "conseguenze curiosissime ed utilissime": acustica sperimentale all'Accademia del Cimento.</i> Intervento per la giornata in	Museo Galileo, Firenze



	onore di Paolo Brenni a un anno dalla scomparsa intitolata “La Scienza degli Strumenti: Riflessioni e Studi”, organizzata dalla Società Italiana di Storia della Fisica e dell'Astronomia (SISFA) e Museo Galileo, con il patrocinio della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS) [14-15 dicembre 2022].	
27/09/2022	<i>The unpublished physical and astronomical notes of the Accademia del Cimento</i> . Intervento al XLII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Fisica e dell'Astronomia (SISFA) [26-29 settembre 2022].	Dipartimento di Fisica e Geologia, Università di Perugia
26/09/2022	Presentazione plenaria per il SISFA Degree Award 2022, al XLII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Fisica e dell'Astronomia (SISFA) [26-29 settembre 2022].	Dipartimento di Fisica e Geologia, Università di Perugia
31/05/2022	<i>Permeare i confini del Cimento osservando i Satelliti Medicei</i> . Intervento al convegno “Ad limina. Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze”, della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS) [30 maggio - 1 giugno 2022].	Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania
07/04/2022	<i>Gli “Astri” del Cimento: da Firenze al resto d'Europa attraverso l'osservazione dei Satelliti Medicei</i> . Intervento al convegno <i>Attraverso la Storia VI</i> della Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM) [7-8 Aprile 2022].	Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi), Università di Bologna
16/10/2021	<i>The birth of scientific expeditions under the reign of Louis XIV of France: a case study</i> . Intervento nell'ambito del convegno “Storie di Scienza” organizzato dalla Società Italiana di Storia della Scienza (SISS) [15-17 ottobre 2021].	online

## PUBBLICAZIONI

<b>Libri</b>
[titolo, città, editore, anno...]
<b>Articoli su riviste</b>
[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]



Rossi Elisabetta, "Beyond the *Saggi*: Experiments on Sound in the manuscripts of the Accademia del Cimento," *Physis*, 59/1 (2024), pp. 409-430 [Olschki Editore].

Rossi Elisabetta, "Strumenti e apparati scientifici come pilastri della sperimentazione all'Accademia del Cimento: esempi dalla scienza del suono," *Giornale di Fisica*, LVX, supplemento 2 (2024), pp. 37-50 [editore SIF].

Rossi Elisabetta, "Alla scoperta degli 'Universi Isola': cent'anni di Hubble e oltre," *Giornale di Astronomia*, 50/3 (2024), pp. 34-40, [Fabrizio Serra editore].

Rossi Elisabetta, "«*Observer de concert*»: Giovanni Domenico Cassini, Jean Richer e la prima misura accurata della distanza Terra-Sole," *Giornale di Astronomia*, 50/1 (2024), pp. 28-36 [Fabrizio Serra editore].

## Contributi in volume

[titolo, città, editore, anno...]

Rossi Elisabetta, *A catalyst for experiences and memories: the 'Cockcroft-Walton' particle generator and accelerator at the Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milan (Italy)*, in *Forty Years of Scientific Instrument Studies*, eds. R. Kremer, S. Schechner, forthcoming 2025.

## Atti di convegni

[titolo, struttura, città, anno]

Rossi Elisabetta, *Unveiling the size of the Universe: the first accurate measurement of the Earth-Sun distance by Giovanni Domenico Cassini - SISFA Degree Award 2022*, in *Atti del XLIII Convegno annuale SISFA*, (a cura di) M. Di Mauro, L. Romano, V. Zanini, Federico II University Press, 2024, pp. 141-148.

Rossi Elisabetta, *The unpublished physical and astronomical notes of the Accademia del Cimento*, in *Atti del XLIII Convegno annuale SISFA*, (a cura di) M. Di Mauro, L. Romano, V. Zanini, Federico II University Press, 2024, pp. 229-236.

## Recensioni

[titolo, struttura, città, anno]

Rheinberger Hans-Jörg, *Split and Splice. A Phenomenology of Experimentation* (Chicago: The University of Chicago Press, 2023), *Physis*, 59/1 (2024), pp. 323-327 [Olschki Editore].

## ALTRE INFORMAZIONI

### ISCRIZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

Socia di SIF - Società Italiana di Fisica (2024-in corso).

Socia di SIS - Scientific Instruments Society (2022-in corso).

Socia di SISEM - Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (2022-2024).





Socia di SISFA - Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia (2022-in corso); componente del Consiglio Direttivo per il triennio 2025-27; componente della redazione del notiziario *ECHOS* e del gruppo comunicazione Social Media dal 2024.

Socia di SISS - Società Italiana di Storia della Scienza (2020-in corso).

## ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E SCIENTIFICO

-30/09/2022 - Collaborazione con il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci (Milano) per la progettazione di un evento di valorizzazione del ruolo dei libri nella trasmissione della conoscenza scientifica, in occasione della Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici 2022.

- Luglio - settembre 2020 - Partecipazione alla registrazione del video in lingua inglese di presentazione della mostra *Icone di Scienza. Autobiografie e ritratti di naturalisti bolognesi della prima età moderna* destinato ai partecipanti della 9th European Society for the History of Science (ESHS) Conference *Visual, Material and Sensory Cultures of Science* - accordo di valorizzazione Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (FILCOM), Biblioteca Universitaria di Bologna (BUB) e Sistema Museale di Ateneo (SMA), Università di Bologna.

- Aprile-novembre 2021, Partecipazione al gruppo di ricerca per la realizzazione della mostra digitale *Di Terra, di Cielo e di Mare. Esplorazioni virtuali e scoperte fra Musei Vaticani, MOdE (Museo Officina dell'Educazione) e Museo della Specola di Bologna*, organizzata da SMA (Sistema Museale di Ateneo) con i Musei Vaticani.

- Aprile - giugno 2019, Attività professionalizzante curricolare teorico-pratica 100 ore presso il Sistema Museale di Ateneo (SMA), nell'ambito della Laurea Triennale in Astronomia, Università di Bologna: *Formazione sul patrimonio storico scientifico conservato presso il Museo della Specola, finalizzata a momenti di divulgazione scientifica nell'ambito dello svolgimento di visite guidate rivolte a scolaresche, turisti e famiglie*; formazione (24 ore), progettazione (60 ore) e conduzione (12 ore) di un percorso tematico rivolto a un pubblico adulto (dal titolo *Spazio al Tempo*) e di un percorso didattico rivolto alle scolaresche, da inserire nell'offerta del Museo della Specola per l'anno scolastico 2019/2020, conduzione (4 ore) di serate di osservazioni astronomiche dalla terrazza della Torre della Specola in occasione del bicentenario dell'apertura al pubblico del Museo.

- Ottobre 2018, Partecipazione come comparsa nella docu-fiction *Frankenstein Senior: le fondamenta scientifiche del mito nelle Collezioni di Palazzo Poggi*, regia di Carlo Sarti, prodotta da SMA - Sistema Museale di Ateneo, per l'Anno Europeo del Patrimonio 2018.

- Aprile 2018, Partecipazione come attrice nel lungometraggio *La freccia del tempo*, regia di Carlo Sarti, prodotto da Misami Film srl, girato prevalentemente negli spazi didattici e museali dell'Università di Bologna.

-15/06/2015 - 03/07/2015 - Stage presso la Biblioteca Centralizzata Ercolani di Medicina Veterinaria, Università di Bologna, nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro.

## ATTIVITA' DIDATTICA IN AMBITO ACCADEMICO

-06/12/2024 - Presentazione al Corso di Storia della Scienza e della Tecnica della Laurea Magistrale in Scienze Storiche, Università di Milano, responsabile Prof.ssa Giulia Giannini, in occasione della visita alle collezioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci (Milano).





-07/05/2023 - Intervento al Corso di Storia della Fisica, facente parte del Curriculum in Didattica e Storia della Fisica della Laurea Magistrale in Physics, Università di Bologna, responsabile Prof. Eugenio Bertozzi.

-07/07/2021 - Intervento all'insegnamento di Pedagogia e didattica dell'arte con particolare attenzione alla fascia di età (0)-2-7, del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico di Scienze della Formazione Primaria, Libera Università di Bolzano, responsabile Prof.ssa Panciroli, con riferimento ad un progetto espositivo su globi e strumenti scientifici.

-Aprile 2021 - Supporto all'insegnamento di Didattica Museale del Corso di Laurea in Educatore sociale e culturale, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" (EDU), Università di Bologna, responsabile Prof.ssa Panciroli, con particolare riferimento all'allestimento delle sale bianche del MOdE - Museo Officina dell'Educazione, con oggetti esposti al Museo della Specola (SMA).

- Settembre - dicembre 2020, Assegno di tutorato D.M. 198/03 per attività di supporto alla didattica mista, A.A.2020/21, Settore Servizi Didattici "Scienze" dell'Università di Bologna (AFORM), Università di Bologna; 230 ore svolte presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" (DIFA) per i corsi di Laurea in Astronomia e Laurea Magistrale in Astrofisica e Cosmologia.

## ATTIVITA' IN AMBITO DI COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE DELLE SCIENZE

- 05/12/2024, *Marconi tra luoghi, relazioni e grandi intuizioni*, conferenza nell'ambito degli incontri mensili di divulgazione astronomica organizzati da Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" (DIFA) dell'Università di Bologna, Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) e Sistema Museale di Ateneo (SMA), presso l'aula della Specola.

- 21/02/2022, *L'altra metà del Cielo: due secoli di Astrofisica al femminile*, seminario organizzato in occasione dell'International Day of Women and Girls in Science 2022, dal Consiglio del Corso di Studi in Astronomia, Università di Bologna, in collaborazione con il Gruppo di Lavoro Pari Opportunità e Inclusione del Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" (DIFA).

- 12/11/2019, *L'altra metà del cielo. Il contributo delle donne alla nascita dell'astrofisica*, conferenza svoltasi all'interno della rassegna "Il cielo è di tutti. 200 anni di apertura della Specola a dotti, amatori e curiosi", organizzata dal Sistema Museale di Ateneo (SMA), Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF), Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio di Bologna (OAS) e Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" (DIFA) dell'Università di Bologna, presso l'aula della Specola.

- 05/09/2019, *La macchina di Antikythera: OOPArt (Out Of Place Artifact - meccanismo fuori dal tempo) o strumento di avanguardia?*, conferenza nell'ambito degli incontri mensili di divulgazione astronomica organizzati da Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" (DIFA) dell'Università di Bologna, Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) e Sistema Museale di Ateneo (SMA), presso l'aula della Specola.

Da febbraio 2019 ad oggi, collaborazione con SOFOS A.P.S - Associazione per la divulgazione delle Scienze (iscrizione al RUNTS 42802) in qualità di socia per le seguenti attività:

-Responsabile della progettazione, organizzazione e conduzione di lezioni-spettacolo e laboratori didattici scientifici per scuole primarie e secondarie di primo grado di Bologna e provincia, e aperti alla cittadinanza presso sedi di associazioni;

-Conduzione di planetari astronomici in varie sedi, tra cui Osservatorio di Loiano (INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica di Bologna e OAS - Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio), nelle scuole e, in occasione della Notte Europea dei Ricercatori 2019, a Palazzo Malvezzi (Bologna);

-Serate di osservazione astronomica, anche in lingua inglese, presso Palazzo Loup (Loiano), Villa Ghigi (Bologna), Osservatorio di Loiano ed altre sedi;



- Conferenze astronomiche divulgative presso Museo di Arti e Mestieri "P. Lazzarini" di Pianoro (Bologna) ed altre associazioni;
- Progettazione e conduzione di eventi collegati al centocinquantenario (2024) dalla nascita di Guglielmo Marconi all'interno del progetto "Onde su Onde, L'eredità scientifica di Marconi", realizzato col contributo della Regione Emilia-Romagna;
- Responsabile della comunicazione e produzione di contenuti per i Social Media.

2023 - Collaborazione con FUCINA XXI - Associazione di Promozione Sociale (Bologna) (iscrizione al RUNTS 42681) in qualità di socia, come referente per attività di didattica e insegnamento nell'ambito del progetto "Scuole Aperte 2023" a Bologna.

## COMPETENZE DIGITALI

Conoscenza dei seguenti linguaggi di programmazione: R, Fortran90.

Digital soft skills: comunicazione digitale e utilizzo dei principali Social Network, realizzazione di presentazioni multimediali (Canva, Microsoft PPT), editing di immagini, conoscenza di software di scrittura (Microsoft Word, Latex) e calcolo (Microsoft Excel) e uso di sistemi operativi (Windows, Linux).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: BOLOGNA, 22/01/2025