



ALLA MAGNIFICA RETTRICE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: A041

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico - Politici

Responsabile scientifico: Prof.ssa Giunchi Elisa Ada

Arlena Buelli

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Buelli
Nome	Arlena

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista di ricerca	Università di Napoli Federico II - Dipartimento di Scienze Sociali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca	Storie, Culture e Politiche del Globale	Università di Bologna	2024
Diploma Di Specializzazione Medica			
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze storiche e orientalistiche	Università di Bologna	2020
Master			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Italiano	Lingua madre
Inglese	Avanzato (C2)
Francese	Avanzato (C1)
Arabo	Intermedio basso (Level 3 - Qalam wa Lawh Center, Rabat)
Spagnolo	Elementare
Portoghese	Elementare

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2024	<p>'TOP TEN' giovani, Classe di Scienze morali, Accademia delle Scienze di Bologna.</p> <p>L'Accademia, un'eminente istituzione con oltre 300 anni di storia, seleziona annualmente 10 ricercatori a inizio carriera in base alla loro eccellenza scientifica e orientamento interdisciplinare e li invita a presentare i risultati recenti più rilevanti della ricerca nei rispettivi campi.</p>
2023-24	<p>Borsa di ricerca 'Giulio Einaudi' - Fondazione Luigi Einaudi, Torino.</p> <p>Questa prestigiosa borsa di studio competitiva, offerta dalla Fondazione Einaudi, mi ha sostenuta nel periodo di transizione tra la conclusione della borsa di dottorato e la discussione della tesi (17/06/2024), e nei mesi successivi, mentre mi concentravo sul completamento della proposta per la mia prima monografia e sulla raccolta di ulteriori fonti d'archivio. La Fondazione mi ha messa in contatto con docenti esperti in storia della comunicazione, della lettura e del libro e mi ha consentito di accedere alla sua vasta biblioteca.</p>
2023	<p>Premio Sissco per un articolo di rivista 2023.</p> <p>La Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea assegna annualmente un premio a un ricercatore a inizio carriera per un articolo di ricerca innovativo pubblicato su rivista. L'ho ricevuto per il mio articolo pubblicato sul <i>Journal of Global History</i> (motivazioni); per una breve illustrazione dell'articolo, si veda l'allegato Pubblicazioni.</p>
2023	<p>William P. Heidrich Research Fellowship - University of Michigan.</p> <p>Borsa di viaggio competitiva assegnata per sostenere ricerca archivistica presso la Joseph A. Labadie Collection, Collezioni speciali della University of Michigan.</p>
2021	<p>Borsa di mobilità Marco Polo - Università di Bologna.</p> <p>Borsa di viaggio competitiva a sostegno della mia ricerca archivistica presso istituzioni britanniche, tra cui British Library, National Archives, India Office Records, Institute of Commonwealth Studies, Bodleian Library (Oxford University) e SOAS Special Collections.</p>
2019-20	<p>Borsa di mobilità Erasmus+.</p> <p>Borsa a sostegno della mia mobilità Erasmus presso il King's College London.</p>
2016-17	<p>Borsa di mobilità Erasmus+.</p> <p>Borsa a sostegno della mia mobilità Erasmus presso Université de Toulouse 2 - Le Mirail.</p>



descrizione dell'attività

1) Assegnista e docente a contratto presso l'Università di Napoli Federico II (8/2024-7/2025), nell'ambito del progetto PRIN 2022-25 (Imperial Entanglements Latecomer Colonial Empires and the 'Politics of Comparison', 1880s-1940s).

Ho sviluppato un progetto individuale, intitolato *The Italian Latecomer Empire through Colonial Eyes: 'Anticolonial Politics of Comparison' and 1930s Pan-Arab Publics*. Questa ricerca indaga le «*anticolonial politics of comparison*» [Mizutani 2015] praticate da alcuni intellettuali, leader e organizzatori arabi di fronte all'espansione dell'impero coloniale italiano negli anni Trenta. L'indagine si concentra sull'analisi di periodici in lingua araba e francese, stampati e distribuiti nelle colonie e nei protettorati nordafricani e mediorientali controllati da Italia, Francia e Gran Bretagna, oltre che tra le comunità diasporiche nelle metropoli europee. Tra questi: l'algerino *La Voix Indigène/Sawt al-Ahali*, i marocchini *Radiu al-Maghrib*, *al-Taqaddum* e *al-Widad*, il tunisino *al-Irada*, gli egiziani *al-Lata'if al-Musawwara* e *al-Shahab*, il libanese *al-Makshuf*, il siriano *al-Jazira*, e le riviste diasporiche *al-Sharq al-'Arabi* e *El Ouma*. Questi dibattiti a stampa si inseriscono infatti in un contesto di circolazione transimperiale della letteratura anticoloniale. I dibattiti sulla stampa riguardano il progetto fascista di un «impero mediterraneo», le modalità di conquista militare e di amministrazione coloniale. Inoltre, includono confronti con i modelli preesistenti di dominio coloniale, come quelli francese e britannico, descritti come «democrazie» (*aldīmuqrāṭiyyāt*). La ricerca è supportata da fonti a stampa e d'archivio raccolte presso la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, il Service Historique de la Défense e gli Archives Nationales d'Outre-mer.

Nell'ambito di questo progetto PRIN dell'Università di Napoli Federico II (PI: Prof. Olindo De Napoli), Università Ca' Foscari di Venezia e Università del Piemonte Orientale, contribuisco all'organizzazione di workshop e seminari, partecipo come discussant e relatrice a workshop e seminari e sto lavorando a due articoli *peer-reviewed*: un articolo di ricerca per una rivista di fascia A anvr e un saggio bibliografico sulla storia transimperiale (attualmente sottoposto a peer-review dalla rivista *Il Mestiere di Storico*).

2) Borsista presso la Fondazione Luigi Einaudi, Torino (a.a. 2023-24).

Questa prestigiosa borsa di studio competitiva mi ha sostenuta nel periodo di transizione tra la conclusione della mia borsa di dottorato e la discussione della tesi (17/06/2024), e nei mesi immediatamente successivi, mentre mi concentravo sulla progettazione della mia prima monografia e sulla raccolta di ulteriori fonti d'archivio. La Fondazione mi ha messa in contatto con docenti esperti nella storia della comunicazione politica, della lettura e del libro e mi ha consentito di usufruire della sua vasta biblioteca.

3) Dottorato in Storie, Culture e Politiche del Globale presso l'Università di Bologna. Titolo della tesi: *Print Cultures as Political Networks: The Circulation of Anticolonial and Antiracist Periodicals in Africa and the African Diaspora, 1910s-1930s*. Relatore: Prof. Paolo Capuzzo. Ciclo: XXXVI.

La mia ricerca di dottorato analizza alcuni circuiti di comunicazione politica che hanno prodotto e diffuso propaganda anticoloniale e antirazzista nel periodo interbellico, contribuendo a saldare collaborazioni e solidarietà politiche tra il continente africano e le sue diaspore. Concentrandosi principalmente sulla stampa periodica, la tesi indaga processi transnazionali legati alla raccolta di notizie, alla pubblicazione, alla distribuzione, alle pratiche di lettura e alla ricezione. La ricerca esamina anche i sistemi imperiali di controllo e censura sulla cosiddetta «letteratura sediziosa» anticoloniale e le modalità di negoziazione di editori e pubblici 'subalterni'.

Per comprendere l'«infrastruttura umana» che sosteneva queste reti di comunicazione e il ruolo di queste ultime nell'attivare mobilitazioni politiche contro il colonialismo e la segregazione razziale, mi sono concentrata su due aree di circolazione: la prima riguardava gli scambi tra il Communist Party of South Africa, le organizzazioni anticoloniali dell'Africa australe e la stampa afroamericana antirazzista; la seconda approfondiva il dialogo tra la stampa anticoloniale maghrebina e i movimenti radicali del Mediterraneo occidentale sulle dimensioni coloniali e razziali della Guerra Civile Spagnola.

La mia ricerca di dottorato si è basata su fonti raccolte presso:

- Archivi imperiali, coloniali e militari e collezioni speciali in Europa (Archives Nationales, Archives Nationales d'Outre-mer, Service Historique de la Défense, British Library India Office Records,



British National Archives, Institute of Commonwealth Studies, SOAS Special Collections, Oxford Bodleian Library)

- Archivi e collezioni speciali africane (Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, Malawi National Archives, University of Cape Town Special Collections, University of the Western Cape Special Collections, National Library of South Africa, University of the Witwatersrand Historical Papers Library)
- Archivio Statale Russo di Storia Socio-Politica
- Collezioni speciali statunitensi (University of Michigan Library Special Collections, Duke University Rubenstein Library, University of Massachusetts Amherst Libraries)
- Archivi delle agenzie di stampa (Reuters Archive)

Questa ampiezza di fonti archivistiche e a stampa è stata definita dai valutatori (referees: Proff. Steffi Marung, Universität Leipzig; Anne Garland Mahler, University of Virginia; commissario: Prof. Silvio Pons, Scuola Normale Superiore di Pisa) 'truly remarkable'. Sono particolarmente orgogliosa di questo riconoscimento, perché la ricerca archivistica è stata complessa e impegnativa. Ad esempio, durante la mia permanenza a Rabat, ho superato le difficoltà di accesso alle collezioni storiche della Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc collaborando con contatti istituzionali locali.

Il perfezionamento continuativo delle mie competenze linguistiche (arabo, francese, inglese, con conoscenze di base di portoghese e spagnolo) è stato essenziale per il lavoro di ricerca, la collaborazione accademica e la disseminazione dei risultati. Ad esempio, ha facilitato il confronto con studiosi e dottorandi/e presso l'Université Internationale de Rabat e la Université Mohammed V, un'esperienza che ha arricchito sia la mia ricerca sia la mia prospettiva accademica.

Durante il mio dottorato, ho partecipato attivamente al progetto PRIN 2020-23 "*Building Connections Between Soviet, European, and African Communists, 1920s to 1960s*", della Scuola Normale Superiore di Pisa (PI: Prof. Silvio Pons), Università di Bologna e Università di Siena. Ho contribuito a organizzare workshop internazionali e ho prodotto di un saggio di ricerca *peer-reviewed*, che farà parte delle pubblicazioni accademiche del progetto (in uscita nel 2025).

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
12/12/2024	'The Communist Party of South Africa's (1921-1950) multilingual propaganda network across Southern Africa and the African diasporas'	Convegno annuale dell'African Studies Association, Chicago
27-28/5/2024	'Anti-Colonial and Anti-Racist Iconography across Africa and the Diaspora: Visual Language and Circulation (1910s-60s)'	Convegno internazionale <i>Turning the Map Upside Down: Connected Histories of Decolonization, Third Worldism, and Radical Activism</i> , Università di Torino
18/4/2024	'"Black (Wo)Men in Red Russia": Narratives of Radicalization by African American	Workshop internazionale <i>Autobiographical practices in 20th century global communism</i> ,



	Communists, 1930s-70s'	Fondazione Gramsci Emilia-Romagna
25-27/10/2023	'The other shore of the Spanish Civil War: African anticolonialists and the Republican cause (1936-39)'	Convegno internazionale <i>A World without Empire? Encounters and connections between African, European, and Soviet Communists, 1920s to 1970s</i> , Scuola Normale Superiore, Pisa
22/9/2023	'The cross-cultural transformation of the European radical tradition in Southern Africa (1921-45)'	Workshop <i>Marxism in Motion: The intellectual history of Marxism in and about the Global South during the early twentieth century</i> , University College London
21/3/2023	'Récupération et circulation des images'	Seminario <i>Les pratiques d'influence aux XXe et XXIe siècles</i> , EHESS École des hautes études en sciences sociales
7/2/2023	'The Afrodiasporic debate on the colonial and racial dimension of the Spanish Civil War (1936-39)'	Seminario <i>Ateliers Ouverts de la Recherche</i> , Center for Global Studies de l'Université Internationale de Rabat
22-24/6/2022	'"Echoed and re-echoed": Radical print cultures in dialogue across the Black Atlantic (1918-33)'	Workshop <i>Recasting subjects and subjectivities in the writing of history: strategies, spaces and conflicts in the nineteenth and twentieth centuries</i> , Scuola Superiore Meridionale, PhD in Global History and Governance
6-8/6/2022	'Reti di informazione e propaganda anticoloniale fra continente e diaspora africana, 1917-45'	XVI Workshop Nazionale Dottorandi Sissco, Università di Catania, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
21/4/2022	Co-organizzatrice del seminario <i>Black Marxism 40 years on: Current and interdisciplinary engagement with Cedric J. Robinson's "racial capitalism"</i>	Dottorato in Storie, Culture e Politiche del Globale, Università di Bologna
9-10/3/2022	'"To translate the ideas of the social revolution into the Bantu idiom": the Communist Party of South Africa and the problem of multilingual propaganda (1915-38)'	Workshop <i>Building connections between Soviet, European, and African communists, 1920s to 1960s</i> , Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà
27/10/2021	'Black anticolonial internationalism and the rise of global fascism: the African and Afrodiasporic participation in the Spanish Civil War (1936-1939)'	SOAS History Seminar, SOAS University of London, Dipartimento di Storia
6/10/2021	'The diasporic history of <i>Umsebenzi</i> , the first newspaper of the Communist Party of South Africa'	Giornata di Studi 2021, Dottorato in Storie, Culture e Politiche del Globale, Università di Bologna
4/3/2021	'Pan-Africanism or Communism? The global revolution in the pages of the <i>Negro World</i> (1918-33)'	Workshop <i>Un mondo senza imperi. Reti, incontri e immaginario dei comunisti nell'epoca della decolonizzazione in Africa</i> , Scuola Normale Superiore, Pisa

PUBBLICAZIONI

Monografie
N/A



Articoli su riviste [peer-reviewed]

'The transnational policing of anticolonialists: imperial intelligence, revolutionary networks, and their archives, 1905-45', *Contemporanea* 26, no. 1 (2023): 143-157 [saggio bibliografico].

'The Hands Off Ethiopia Campaign, Racial Solidarities, and Intercolonial Antifascism in South Asia (1935-36)', *Journal of Global History* 18 (2023): 47-67 [articolo di ricerca]

'Three Pan-Africanist Readings of the "Moorish" Participation in the Spanish Civil War: Langston Hughes, Claude McKay, and George Padmore', *Contemporanea* 23, no. 2 (2020): 201-224 [articolo di ricerca]

Atti di convegni o capitoli in volumi collettanei

'The Other Shore of the Spanish Civil War: African Anticolonialists and the Republican Cause (1936-39)', in *A World without Empire? Encounters and Connections between African, European, and Soviet Communists, 1920s-70s*, ed. Silvio Pons, Pisa: Edizioni della Normale, 2025 (21 pp.) (forthcoming) [saggio di ricerca in volume collettaneo, peer-reviewed]

ALTRE INFORMAZIONI

DIDATTICA:

- 9-12/2024: Insegnamento magistrale di "Storia Politica" (42 ore) con titolarità esclusiva, presso il Dip. di Scienze Sociali dell'Università di Napoli Federico II.
- 1-5/2025: Supporto alla didattica e insegnamento integrativo magistrale (20 ore) di "African History and Development" presso il Dip. di Culture, Politiche e Società dell'Università di Torino.
- 4-6/2024, 4-6/2023: Teaching Assistant nel programma di scambio 'Duke in Bologna', Duke University, Dipartimento di Romance Studies.
- A.A. 2022-23: Correlatrice di tesi magistrale in Storia dell'Africa, Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà.

AFFILIAZIONI:

- African Studies Association. (USA).
- Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (Sissco).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di **Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: _____, _____