



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI e AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1593-5624	C20-1028	Laboratorio: Fondamenti della ricerca sul cinema: dalle fonti alla stesura della tesi

VERBALE INTEGRATIVO/CORRETTIVO

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce nuovamente al completo per via telematica il 04/02/2025 alle ore 9.00 per la revisione della valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentati dal candidato dott. Roberto Mottadelli, a seguito di segnalazione, da parte dell'Ufficio Affidamenti e Contratti di Insegnamento, di errore nella valutazione delle pubblicazioni.

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni del candidato dott. Roberto Mottadelli.

Al termine della valutazione la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1593-5624

Candidati

MOTTADELLI ROBERTO

Punteggio totale: 14 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master 2006 Marketing e comunicazione dei beni e dei servizi culturali: Business School del Sole 24 Ore (Milano)	2/5
Borse post lauream, assegni di ricerca:	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/6



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: 2014-16: Università di Milano Gestione editoriale archivio virtuale: PRIN “Il ruolo del cinema italiano nei processi di negozi azione dei conflitti socio-religiosi tra il 1945 e gli anni '60” 2017-19: Università di Milano Gestione editoriale archivio virtuale: PRIN “Comizi d'Amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia (1948-1978)”	3/6
Altri titoli 2002-03: Edizioni Gabriele Mazzotta. Organizzazione e realizzazione di approfondimenti multimediali 2004-06: Centro Apice dell'Università Statale di Milano. Catalogazione e classificazione iconografica 2011-12: Arco Coop (Milano). Sviluppo di progetti editoriali 2012-Oggi: ICEI - Istituto di Coop. Economica Internazionale Caporedattore della rivista di geopolitica www.dialoghi.info	4/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	9/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
“Con gli occhi dell’Arte - vol. 3” L’Europa del Rinascimento dal Tardogotico al Manierismo (2022)	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	5/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	5/50	

La Commissione precisa di non aver potuto valutare le restanti pubblicazioni presentate dal candidato in quanto antecedenti i 10 anni dalla scadenza del bando.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1593-5624

1) MOTTADELLI ROBERTO 14

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale integrativo/correttivo, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, all’Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l’approvazione.

La riunione termina alle ore 9.30

Letto, approvato e sottoscritto.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

LA COMMISSIONE

Prof. Lorenzo Zamboni _____ Presidente

Prof. Davide Daolmi _____ Membro

Prof. Giuseppe Gambazza _____ Membro

Prof. Fabio Scirea _____ Segretario