



DTELA/AC/AT/DF/lg

CODICE CONCORSO: 1593-5624

LA RETTRICE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;
VISTO il D.R. 1816/22 del 07/04/2022 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n. 240;
VISTE le delibere del 14/03/2024, 09/10/2024 e del 17/10/2024 con le quali il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede, per l'A.A. 2024/2025, l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;
VISTO il D.R. n. 0046004/24 del 07/11/2024 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art. 3, comma 1, punto b) del Regolamento di cui sopra anche del seguente insegnamento ricordato al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per l'A.A. 2024/2025;

Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1593-5624	C20-1028 - Laboratorio: Fondamenti della ricerca sul cinema: dalle fonti alla stesura della tesi	20 ore	N.A. - non assegnato

- PRESO ATTO che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 27/09/2024;
CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;
VISTO il provvedimento del 27/11/2024 con il quale il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ha nominato la suddetta Commissione;
VISTO il D.R. n. 0001655/25 del 17/01/2025 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura selettiva di cui sopra;
PRESO ATTO che, a seguito di segnalazione esterna giunta via PEC il giorno 01/02/2025, all'unico candidato iscritto al bando sopra citato sono state valutate tre pubblicazioni scientifiche oltre gli ultimi 10 anni e pertanto incompatibili con quanto stabilito dall'art. 2, lettera e) del bando stesso;
CONSIDERATO pertanto che si è reso necessario convocare nuovamente la Commissione per eseguire una corretta valutazione delle pubblicazioni presentate dal sopra citato candidato e rettificare il D.R. n. 0001655/25 del 17/01/2025 riguardante il "Laboratorio: Fondamenti della ricerca sul cinema: dalle fonti alla stesura della tesi" in base alla nuova ripartizione del punteggio ottenuto, di cui al verbale integrativo/correttivo;

DECRETA

Sulla base delle motivazioni indicate in premessa, viene rettificato il D.R. n. 0001655/25 del 17/01/2025, degli atti concorsuali indetti con D.R. n. 0046004/24 del 07/11/2024, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali relativamente al "Laboratorio: Fondamenti della ricerca sul cinema: dalle fonti alla stesura della tesi" a seguito di modifica del punteggio, come di seguito riportato:



Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1593-5624	C20-1028 - Laboratorio: Fondamenti della ricerca sul cinema: dalle fonti alla stesura della tesi	20 ore	N.A. - non assegnato

È approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1593-5624	C20-1028 - Laboratorio: Fondamenti della ricerca sul cinema: dalle fonti alla stesura della tesi	20 ore	N.A. - non assegnato	Roberto MOTTADELLI	14

Milano, 13/02/2025

LA RETTRICE
Marina Brambilla