



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI e AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1642-5741	C-744	Storia della letteratura artistica (Laurea magistrale)

VERBALE N.2

Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 17/2/2025 alle ore 14.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati.

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1634-5724

Candidati

BRIGNONE DANIELA

TOVAGLIERI TOMMASO

Daniela BRIGNONE

Punteggio totale: **29 (ventinove)**, così suddiviso



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca	/
Abilitazione Scientifica Nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	/
Specializzazione, master 1999-2003 Diploma di Specializzazione in Storia dell'arte moderna - Libera Università Maria Santissima Assunta (LUMSA) di Palermo - 5 punti	5
Borse <i>post lauream</i> , assegni di ricerca	/
Attività di insegnamento a contratto 7.1.2023-6.11.2024 Docente a contratto (54 ore, 9 cfu), Università degli studi di Catania "Gestione delle industrie culturali e creative" - 1 punto; aa 2021-2022 Docente a contratto, Accademia di belle arti di Palermo, "Storia delle arti applicate" - 1 punto; aa 2010-2011 Docente a contratto (40 ore, 6 cfu), Università degli Studi di Palermo, Master II livello "Eventi culturali, Heritage e territorio", corso di "Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale" - 1 punto.	3
Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri 2017-2019 - 3 seminari di specializzazione in <i>Histoire de l'arte vénitien</i> , l'École du Louvre, Paris - 1 punto; 27.2-11.6.2004 - Corso di alta formazione "Valorizzazione e promozione dei beni culturali ecclesiastici", Università Cattolica di Milano - 1 punto	2
Altri titoli 2012-oggi Curatrice e coordinatrice della manifestazione annuale I-Design di Palermo, accolta dall'ADI DESIGN INDEX - 1 punto; 2014-2023 Membro di comitati scientifici di mostre, convegni, cataloghi editoriali - 1 punto; 2012-2015 Docente di formazione professionale, inerente alla disciplina in oggetto, in enti privati - 1 punto. 2014 Progettazione Museo della Targa Florio per ACI Palermo - 1 punto. 2004-2005 Master di I livello in Valorizzazione dei beni culturali della chiesa - Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia e Università Tor Vergata di Roma - 1 punto.	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	15

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. D. Brignone, Venezia e il Liberty, Palermo 2022.	Monografia scientifica (da 1 a 10 punti)	8
2. D. Brignone, <i>I Florio protagonisti nella Sicilia della Belle Époque</i> , e tre schede, in D. Brignone (a cura di), <i>I luoghi dei Florio. Dimore e imprese storiche dei "Viceré" di Sicilia</i> , Milano, Mondadori-Electa, 2022, pp. 30-43, 164-175, 212-215.	Contributo in volume (da 1 a 5 punti)	4
3. D. Brignone, <i>L'Impressionismo attraverso il tempo (1874-2024). Dal rifiuto dell'arte ufficiale una rivoluzione culturale e sociale</i> , in <i>Catalogo d'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo Novecento ad oggi (n. 60)</i> , Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 2024, pp. 1-5.	Contributo in volume (da 1 a 5 punti)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	14	

Tommaso TOVAGLIERI

Punteggio totale: **34 (trentaquattro)**, così suddiviso



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca 4.2017-4.2021 PhD in Studi umanistici interculturali, Università degli studi di Bergamo, titolo tesi: <i>L'eredità di Roberto Longhi</i>	8
Abilitazione Scientifica Nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	/
Specializzazione, master	/
Borse <i>post lauream</i>, assegni di ricerca 12.2020-12.2021 Borsista presso la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo	1
Attività di insegnamento a contratto 2024 Docente a contratto, IED Milano, Teorie e analisi del linguaggio cinematografico - 1 punto	1
Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri	/
Altri titoli 2024 Curatela dell'esposizione dedicata allo scultore turco Seçkin Pirim, Milano, Triennale - 1 punto; 2022-2024 Conferenze presso Fondazione Cini Venezia (9-12.2022), Fondazione R. Longhi (9.5.2022), Università degli Studi di Catania (31.3.2023), Innovation Center di Lungarno Soderini a Firenze (3.10.2024) - 1 punto; 2021-2024 Ricercatore RTD-A, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni culturali e ambientali, con attività di docenza per l'insegnamento oggetto del bando (40 ore per ciascun aa) - 1 punto. 2018 Premio Testori per le arti figurative - 1 punto; 2016 Curatela dell'esposizione Omaggio a Renzo Mongiardino. Architetto e scenografo, Milano, Castello sforzesco, Sala del Tesoro - 1 punto.	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	15

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. T. Tovaglieri, <i>I Contini Bonacossi e l'arte barocca</i> , Torino, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, 2022 (ISBN 9788899808402)	Monografia scientifica (da 1 a 10 punti)	5
2. T. Tovaglieri, <i>"Rubrica Longhi". Il caso Tanzio da Varallo</i> , «Prospettiva», 189-190, 2023 (2025), pp. 144-153	Articolo in rivista di classe A (da 1 a 08 punti)	5
3. T. Tovaglieri, <i>Roberto Longhi. Il mito del più grande storico dell'arte del Novecento</i> , Milano, Il Saggiatore, 2025 (ISBN 9788842830726)	Monografia scientifica (da 1 a 10 punti)	9
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	19	

La Commissione, avendo stabilito nel Verbale 1 di non effettuare il colloquio con i candidati, passa a stilare la seguente graduatoria finale:

Codice Concorso 1642-5741:

- 1) Tommaso TOVAGLIERI, punti 34 (trentaquattro)
- 2) Daniela BRIGNONE, punti 29 (ventinove)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

La Commissione dichiara vincitore il dott. Tommaso TOVAGLIERI.

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che firma digitalmente, e lo invia, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 (dieci) giorni all'Ufficio Affidamenti e Contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 16.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Lorenzo Zamboni _____ Presidente

Prof. Maurizio Corbella _____ Membro

Prof. Giuseppe Gambazza _____ Membro

Prof. Fabio Scirea _____ Segretario