



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1592-5604	C-740	Letteratura latina, Ediz: (O-Z)

VERBALE - INTEGRATIVO A RETTIFICA

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

Facendo seguito al ricorso presentato da un candidato in data 22/01/2025, alla nomina da parte della Rettrice di apposita Commissione preposta alla valutazione del richiamato ricorso e all'esito della valutazione, la Commissione giudicatrice, nominata con determina del Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali del 27/11/2024, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce nuovamente al completo per via telematica il giorno 25.02.2025 alle ore 10.00 per la verifica delle valutazioni e la predisposizione del presente verbale integrativo a rettifica dei punteggi precedentemente assegnati.

I Commissari confermano le seguenti dichiarazioni:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1592-5604

Candidati

DE SANTIS RICCARDO FILIPPO MARIA

FERRARI IVAN

GIANNUZZI ALESSANDRA

RICUCCI MARCO

La Commissione passa quindi a verificare nuovamente curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Riccardo Filippo Maria DE SANTIS

Punteggio totale: 4/100 così suddiviso:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto in Italia	0/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0/3
Altri titoli: 12/08/2024 Primo classificato Concorso ordinario per docente Scuola secondaria di secondo grado, classe A013, USR Toscana per USR Lombardia - 2 punti. Dal 2022 ad oggi - Coordinatore e Preside, docente di Latino e Greco presso l'Istituto Zaccaria di Milano, via Della Commenda, scuola paritaria di secondo grado - 2 punti.	4/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	4/50

Il candidato, dott. De Santis, non ha presentato pubblicazioni da valutare. Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. De Santis non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Ivan FERRARI

Punteggio totale: 8/100 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto in Italia	0/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0/3
Altri titoli: 2020-2023 Docente a tempo determinato di discipline letterarie e Latino presso 4 licei lombardi; dal 01/09/2023 Docente di ruolo, Classe A013, presso il Liceo scientifico statale "C. Golgi" di Breno (BS) - 2 punti. 29/08/2022 Abilitazione all'insegnamento secondario per le Classi A011, A012, A013, USR Lombardia - 2 punti.	4/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	4/50



TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
/	Monografie di carattere scientifico	0/15
I. Ferrari, <i>La statuetta indiana da Pompei: nuove considerazioni per un approccio emico</i> , "LANX. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Milano", 24, 2016, pp. 112-130. (Pubblicazione solo parzialmente attinente all'insegnamento oggetto del bando)	Articoli su riviste di carattere scientifico	4/20
/	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	0/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	4/50	

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. Ferrari non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Alessandra GIANNUZZI

Punteggio totale: 44/100 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 12/2010-3/2015 - Dottorato in "Ecdotica, esegesi e analisi linguistica di testi antichi e moderni", Università degli Studi di Urbino Carlo Bo	8/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master: aa 2009-2010 - École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris, Master 2 recherche in Antropologia del mondo antico	6/8
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto in Italia	0/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0/3
Altri titoli: aa 2006-2008 - Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (SILSIS), con abilitazione alle classi A011 e A013 - 2 punti. 2007-2015 - Docente di Italiano, Latino, Storia presso scuole secondarie in Lombardia; dal 2015 Docente di ruolo nella Classe A011; dal 2019 Docente di ruolo nella Classe A013 - 2 punti. 2011, 2022, 2023 - Partecipazione come relatrice a tre convegni internazionali - 2 punti.	6/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	20/50



TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
A. Giannuzzi, <i>Ὀρκος nei poemi omerici: una proposta etimologica</i> , «Rivista di Cultura Classica e Medioevale», Fabrizio Serra Editore, LXI (2019), pp. 87-101.	Articoli su riviste di carattere scientifico	8/20
A. Giannuzzi, <i>Il giuramento del poeta: invocazione alla Musa e libertà poetica in Pindaro</i> , «Quaderni Urbinati di Cultura Classica», Fabrizio Serra Editore, CXXIX (2021), pp. 67-81.	Articoli su riviste di carattere scientifico	8/20
A. Giannuzzi, <i>Μονοκρήπιδες: The Symbol of the Barefoot</i> , in M. Christopoulos, M. Meyer, A. Papachrysostomoy (eds), <i>Unveiling the Hidden Face of Antiquity: Mysteries and Cryptic Cults</i> , Wien 2023, pp. 169-176.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	8/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	24/50	

Le pubblicazioni della candidata si distinguono per la qualità scientifica e per la loro capacità di coniugare rigore metodologico con una prospettiva interdisciplinare nello studio delle dinamiche culturali e religiose del mondo antico. Il contributo nel volume internazionale Unveiling the Hidden Face of Antiquity: Mysteries and Cryptic Cults, analizza il simbolismo dei μονοκρήπιδες (persone che indossano un solo sandalo) offrendo un'interessante chiave di lettura per comprendere i riti di iniziazione, le pratiche militari arcaiche e i rituali religiosi. Questo studio, che integra fonti mitologiche e approcci interdisciplinari, sottolinea il ruolo simbolico dei dettagli rituali nella costruzione delle identità culturali e religiose, un tema rilevante anche per la comprensione delle dinamiche simboliche della civiltà latina. Il contributo apparso sulla Rivista di Cultura classica e medievale offre una indagine etimologica del termine greco Ὀρκος, confrontandolo con il termine ittita ark-i/ark-. Il lavoro, dall'approccio filologico sofisticato e originale, evidenzia le connessioni interculturali utili per comprendere le tradizioni giuridico-religiose nel mondo del Mediterraneo antico. Il contributo pubblicato nei Quaderni Urbinati di Cultura Classica analizza il ruolo del giuramento nei testi di Pindaro, rivelando un'attenzione particolare alla riflessione metapoetica e alle dinamiche di autonomia creativa nella poesia antica. L'idea del giuramento come strumento umano per garantire la veridicità delle parole rappresenta un tema trasversale che può essere messo in relazione con la tradizione letteraria e retorica di epoche successive. Le pubblicazioni della candidata testimoniano una solida competenza nella filologia classica e la capacità di affrontare con rigore il tema dell'interconnessione culturale nel mondo antico, offrendo strumenti utili a comprendere le radici comuni della civiltà europea.

Marco RICUCCI

Punteggio totale: 39/100 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 4/06/2014 (conseguimento titolo) - Dottorato di Ricerca in "Scienze dell'antichità" (XXV ciclo), Università degli Studi di Udine, titolo tesi: L'apprendimento delle lingue classiche alla luce della Second Language Acquisition.	8/8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master: 19/02/2020 (data conseguimento) FOR.COM. Roma, Master biennale in "Didattica delle letterature dell'Antichità"	4/8



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto in Italia: aa 2018-2019 Università degli Studi di Padova, Cds magistrale in Filologia moderna, Professore a contratto di Didattica del Latino (42h, 6 cfu). aa 2019-2020 Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, Cds in Storia, Laboratorio: Introduzione alla lingua e alla civiltà latina (20h). aa 2020-2021 UniCusano, Professore a contratto di Fondamenti di Latino A, B, C1 (tre corsi da 6 cfu ciascuno). aa 2023-2024 UniPegaso, Professore a contratto di Lingua e letteratura latina.	3/3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0/3
Altri titoli: aa 2003-2004 Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (SILSIS), con abilitazione alle classi, A011, A012, A013, A022- 2 punti. Dall'aa 2005-2006 all'aa 2015-2016, docente a tempo determinato in scuole secondarie di primo e secondo grado nelle classi A011, A022; dall'aa 2016-2017 ad oggi, docente a tempo indeterminato in scuole secondarie di secondo grado nelle classi A011, A012 - 2 punti. aa 2020-2021 Università degli Studi di Torino, Facoltà di Storia, tutorato di Lingua latina di base (40 ore); Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, tutorato di Letteratura latina con istituzione di lingua I-Z (20 ore) - 2 punti. aa 2022-2023 e 2024-2025 - Università degli Studi di Milano, SLAM, Laboratorio di lingua latina A1 (20h, 3 cfu) - 2 punti 2012-2022 Partecipazione come relatore a numerosi convegni internazionali - 2 punti.	10/13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	25/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
M. Ricucci, <i>Quomodo ratio docendi Linguam Latinam secundum Hans Ørberg explicari ab Stephani Krashen linguistica theoria possit</i> , «Latinitas» 1, 2014, pp. 139-150.	Articoli su riviste di carattere scientifico	5/20
M. Ricucci, <i>Cronistoria culturale della Certificazione Linguistica Latina per la didattica del terzo millennio</i> , «Latinitas» 2, 2015, pp. 97-106.	Articoli su riviste di carattere scientifico	4/20
M. Ricucci, <i>Il De Lapsu Susannae: introduzione, testo latino, traduzione in lingua italiana</i> , «Liburna. Revista internacional de humanidades» 10, 2017, pp. 143-208.	Articoli su riviste di carattere scientifico	5/20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	14/50	

Nel titolo 1 (classe A) il candidato presenta in latino le posizioni di Stephen Krashen sullo studio delle L2 e in particolare del Latino; nell'esposizione - pur precisa - delle idee del linguista, l'apporto di originalità del candidato risulta modesto. Lo stesso vale per il titolo 2 (classe A),



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

*che ricostruisce le ragioni che hanno portato alla nascita della Certificazione Linguistica della Lingua latina in Lombardia (2014) e ne passa in rassegna alcuni antecedenti. Il titolo 3 è pubblicato su rivista che per la classe 010 non è di classe A (cfr. elenco ANVUR del 26.03.2024) né risulta inclusa nell'elenco delle riviste scientifiche (cfr. elenco ANVUR del 14.03.2024), e che tuttavia si prende in considerazione in quanto è dotata di sistema di double-blind review (<https://revistas.ucv.es/liburna/index.php/liburna/buenaspracticas>): il contributo consta di un'introduzione al *De lapsu Susannae*, della traduzione italiana del testo latino dell'opera (ed. I. Cazzaniga, rivista nelle citazioni bibliche: cfr. p. 145), e di un'appendice (pp. 191-199), che, con la traduzione e la discussione analitica delle citazioni bibliche, costituisce la parte originale dell'intervento; l'introduzione passa in rassegna i contributi critici di altri studiosi, e rinvia a ulteriore pubblicazione per quelli dell'Autore (cfr. pp. 145, 147, 162).*

La Commissione, passa quindi a stilare la nuova graduatoria di seguito riportata:

Codice concorso 1592-5604

- 1) Dott.ssa Alessandra GIANNUZZI: punti **44/100**
- 2) Dott. Marco RICUCCI: punti **39/100**

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 12.00

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Lorenzo Zamboni, Presidente

Prof. Davide Daolmi, Membro

Prof. Giuseppe Gambazza, Membro

Prof. Fabio Scirea, Segretario