



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dipartimento: Studi letterari, filologici e linguistici

Titolo: L'immaginario medievale dell'aldilà: dalle visioni medievali a Dante

Settimane di svolgimento: periodo da concordare, entro gli estremi di ottobre 2025 e maggio 2026

Il progetto può anche essere ripetuto in più edizioni

Totale ore: 2h di lezione introduttiva + numero di ore a scelta dell'insegnante per il lavoro in classe + 4h di partecipazione alla manifestazione "Il Medioevo di Unimi"

N° studenti totali: 25/30 per edizione (una classe)

Orario di svolgimento: da concordare

Luogo di svolgimento: sede della scuola e dell'Università

Referente-tutor del progetto: Rossana Guglielmetti (rossana.guglielmetti@unimi.it)

Descrizione del progetto:

Gli alunni affronteranno un percorso attraverso il genere delle visioni medievali dell'aldilà, con lo scopo di scoprire come alle spalle di Dante ci sia stato un millennio di elaborazione della topografia dell'aldilà e dei motivi letterari che anche lui impiega; saranno prese inoltre in considerazione le fonti iconografiche che concorrevano a plasmare l'immaginario dell'aldilà di una persona dell'epoca. Obiettivo è non solo potenziare le conoscenze degli studenti sul mondo medievale e sul retroterra della Commedia dantesca, ma anche sviluppare capacità di critica comparativa tra un testo e le sue fonti e creare consapevolezza dell'interazione tra fonti scritte, fonti artistiche e oralità nei processi culturali e letterari.

L'attività sarà così articolata:

- una lezione introduttiva tenuta dalla prof.ssa Rossana Guglielmetti
- un lavoro di successivo approfondimento in classe, basato su un'antologia di testi di visioni e su una traccia di analisi comparativa con la Commedia, fornite dalla prof.ssa Guglielmetti; il lavoro vedrà impegnati i docenti di Italiano ed eventualmente di Latino (se si vorranno leggere parti dell'antologia anche in lingua originale) e di Educazione artistica/Storia dell'arte
- eventuale produzione di un elaborato scritto o artistico sul tema, da preparare in gruppo così da sviluppare anche abilità progettuali e collaborative.
- partecipazione alla manifestazione "Il Medioevo di Unimi" presso la sede di via Festa del Perdono, dove saranno presenti attività destinate alle classi partecipanti a questo percorso: il gioco "Memory-e dantesche", che, sul modello di un memory, consiste nel

ricostruire coppie di passi della Commedia e di visioni che riguardino episodi affini; e il gioco “Stai fermo un girone”, che, sul modello di un gioco dell’oca e di un “trivial”, porta a sfidarsi sulla conoscenza dell’Inferno dantesco. Se il gruppo avrà prodotto un elaborato, questo sarà esposto e presentato dagli studenti al pubblico durante la manifestazione.