



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1690-5850 - C23-842	Lingue e letterature straniere (Classe L-11)	Letterature comparate

VERBALE N. 2 - BIS

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e ammessi al colloquio)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 11 giugno 2025, alle ore 14,00, per la valutazione dei titoli, dei *curricula* e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I commissari, presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando, dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati;
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati.

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1690-5850

Candidati:

1. Fontana Giorgio
2. Gallo Stampino Matteo
3. Tinelli Giacomo
4. Tognini Marco

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato, secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato, la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione, secondo quanto stabilito nel verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Nome e Cognome: Giorgio Fontana
Punteggio totale: 25, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica (I corsi universitari di scrittura creativa non sono congruenti con il settore scientifico dell'insegnamento a bando. Sono tuttavia valorizzati per la loro numerosità.)	3
Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri	0
Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli (Produzione saggistica e narrativa; premi letterari.)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Giorgio Fontana, <i>Frau Grubach's insight in Der Prozess</i> , «International Review of Literary Studies», 7.1, 2025, pp. 9-15.	Articolo su rivista	4
2. Giorgio Fontana, <i>“Una normale stanza da essere umano”</i> : <i>abitare ne La metamorfosi di Kafka</i> , «Comparatismi», 9, 2024, pp. 315-327.	Articolo su rivista	6
3. Giorgio Fontana, <i>Kafka. Un mondo di verità</i> , Sellerio, 2024.	Monografia	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	20	

Nome e Cognome: Matteo Gallo Stampino
Punteggio totale: 32, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali.)	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Borse post lauream, assegni di ricerca (Borsa di ricerca DAAD.)	1
Attività didattica come professore a contratto (I corsi universitari di lingua e traduzione tedesca sono limitatamente congruenti con il settore scientifico dell'insegnamento a bando.)	1
Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri (Periodi da PhD a Gießen ed Erasmus a Kiel.)	1
Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli (Relazioni a convegni; competenze linguistiche molteplici, apprezzabili ai fini della comparatistica.)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	13

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Matteo Gallo Stampino, <i>Finding Hope in Guilt: Elina Hirvonen's When Time Runs Out and Its Significance for the</i>	Saggio in volume	6

<i>Anthropocene</i> , in Deborah De Muijnck (a cura di), <i>Troubling Time(s). Questioning Prevailing Notions of Time in the Study of Literature and Culture</i> , WVT, Trier, 2025, pp. 221-236.		
2. Matteo Gallo Stampino, <i>Paradisiacal Dystopias and Ecofascist Utopias: How German Literature Tackles Global Warming</i> , in İrem Atasoy e Habib Tekin (a cura di), <i>Utopia and Dystopia in German Literature and Film</i> , Istanbul University Press, 2024, pp.333-356.	Saggio in volume	6
3. Matteo Gallo Stampino, <i>Die Conditio humana zwischen Dystopie und Utopie: Yoko Tawadas Send bo-o-te (2018) und Roman Ehrlich Malè (2020)</i> , in Frederike Eigler (a cura di), <i>Gegenwartsliteratur. Ein germanistisches Jahrbuch</i> , de Gruyter, 2024, pp. 67-88	Saggio in volume periodico	7
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		19

Nome e Cognome: Giacomo Tinelli

Punteggio totale: 41, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato di ricerca in Critica letteraria e letterature comparate.)	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero (Abilitato per la seconda fascia di docenza nel settore dell'insegnamento a bando.)	2,5
Borse post lauream, assegni di ricerca (Un anno e un mese di assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Bergamo.)	1
Attività didattica come professore a contratto	0
Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri	0
Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli (Produzione critica e divulgativa per «Alias», «il verri» e «Il Tascabile»; relazioni a convegni; partecipazione al gruppo di ricerca Žižek Center for Ideology Critique.)	2,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	14

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Giacomo Tinelli, <i>L'io di carta. L'autorappresentazione contemporanea: Walter Siti ed Emmanuel Carrère</i> , edizioni del Verri, 2022.	Monografia	14
2. Giacomo Tinelli, <i>La "mania pedagogica": fonti e trame della passione educativa in Pasolini</i> , «Syzetesis», X, 2023, pp. 279-302.	Articolo su rivista	7
3. Giacomo Tinelli, <i>Anamorfosi del tempo. Tre letture nella narrativa italiana 2023</i> , «il verri», 85, 2024, pp. 1-14.	Articolo su rivista	6
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		27

Nome e Cognome: Marco Tognini

Punteggio totale: 43, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.)	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto	0
Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri (Periodi da visiting PhD a Ghent e di Erasmus a Rijeka.)	1
Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli (Partecipazione alle attività di «Comparatismi» e di «Enthymema»; relazioni a convegni; esperienza di tutorato; partecipazione ai gruppi di ricerca Manovre di volo, Osservatorio sul romanzo contemporaneo e Post-mesh lab.)	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	12

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Marco Tognini, <i>Una repubblica letteraria digitale</i> , tesi di dottorato discussa presso l'Università degli Studi di Milano, SSD COMP-01/A, ciclo XXXVII, a.a. 2023-2024.	Tesi di dottorato	14
2. Marco Tognini, <i>Narrare di mostri. Media, non fiction ed ermeneutica</i> , «Status Quaestionis», 27, 2024, pp. 375-400.	Articolo su rivista	9
3. Marco Tognini, <i>Descrivere, narrare, interpretare. L'ekphrasis nel Museo di Reims di Daniele Del Giudice</i> , «Letteratura e Letterature», 17, 2023, pp. 25-42.	Articolo su rivista	8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	31	

Dopo la valutazione dei titoli, vengono pertanto ammessi al colloquio i seguenti candidati:

Codice concorso 1690-5850

Candidati:

1. Dott. Giorgio Fontana: punti 25
2. Dott. Matteo Gallo Stampino: punti 32
3. Dott. Giacomo Tinelli: punti 41
4. Dott. Marco Tognini: punti 43

Il colloquio si terrà il giorno 18 giugno 2025, alle ore 14,00, presso la sala riunioni di Francesistica del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, in Piazza Sant'Alessandro 1, a Milano.

I candidati dovranno essere in possesso di documento di identità in corso di validità.

Il presente verbale viene trasmesso tempestivamente all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento per la pubblicazione sul sito web d'Ateneo all'indirizzo <https://www.unimi.it/it/ateneo/lavora-con-noi/reclutamento-professori/contratti-di-insegnamento> della procedura di riferimento e per la notifica del calendario ai candidati.

Alle ore 14,45 la Commissione termina i lavori, e decide di riunirsi il giorno 18 giugno 2025, alle ore 14,00, per il colloquio.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Dott. Giuseppe Carrara, Presidente

Prof.ssa Silvia Riva, Membro

Prof. Stefano Ballerio, Segretario