



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1702-5928 CAB-108	Lettere	Laboratorio: <i>Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities</i>
1702-5929 CAB-87	Lettere	Laboratorio: <i>Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo</i>

VERBALE N. 2 - BIS

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e ammessi al colloquio)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 01, si riunisce al completo per via telematica, il giorno 13.06.2025, alle ore 09.00, per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I commissari, presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando, dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

Codice concorso: 1702-5928 CAB-108 / Laboratorio: *Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities*

Candidate:

Ersilia RUSSO

Marianna VILLA

Codice concorso: 1702-5929 CAB-87 / Laboratorio: *Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo*

Candidati:

Emilio BRAMBILLA

Giulia FRENI

Alessandro MAGGIO

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato, secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato, la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione, secondo quanto stabilito nel Verbale n. 01 ("Criteri di Valutazione").



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Codice concorso: 1702-5928 CAB-108 / Laboratorio: *Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities*

Nome e Cognome: Ersilia RUSSO

Punteggio totale: punti 24 (ventiquattro), così suddivisi

TITOLI	Punti
Dottorato in <i>Linguistica</i>	05
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	NO
Specializzazione, master	NO
Borse post lauream, assegni di ricerca: [assegno di ricerca in " <i>Linguistica Italiana</i> " (in corso), univ. Firenze: punti 02 Erasmus+ Traineeship, Huygens Instituut (Amsterdam): punti 01]	03
Attività didattica quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, o quale professore a contratto per insegnamenti integrativi o quale docente di ruolo di scuola superiore nelle classi di concorso previste dal laboratorio (A011 e A012 per il laboratorio 1702-5928 CAB-108) [La candidata non ha svolto docenza universitaria e non è docente di ruolo nella scuola]	NO
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani [Non si considera il " <i>Visiting PhD</i> " a Bologna, in quanto rientrante nelle attività di Dottorato, già valutate in precedenza]	NO
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	NO
Altri titoli [Collaborazioni editoriali nell'ambito della Didattica e dell'Editoria Scolastica: punti 02 Collaborazione a DH.ARC Digital Humanities Advanced Research Centre, univ. Bologna: punti 01 Tutor didattico (PCTO, univ. Bologna): punti 01 Tirocinio PRIN Manzoni Online 2015: punti 01 Partecipazione come utente a Summer Schools in Linguistica e in Digital Humanities (Oxford, Lipsia, Lancaster): punti 02 Relazioni a convegni, corsi, corsi di aggiornamento, seminari nazionali e/o internazionali: punti 02 Organizzazione di convegni: punti 02]	11
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	19



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Alla ricerca di uno stile medio: le locuzioni idiomatiche nei Promessi Sposi</i> , in «Studi linguistici italiani», 2024/2, pp. 235-260	Articolo in Rivista internazionale	02
2. «PhiloEditor». <i>Storia, applicazioni, sviluppi</i> , in <i>Manzoni e Leopardi in digitale</i> , a cura di E. Russo, Bologna, Clueb, 2024, pp. 25-36	Saggio in volume	02
3. <i>Manzoni digitale: «PhiloEditor» tra filologia e didattica</i> , in «Griseldaonline» 2021/2, pp. 167-172	Articolo in Rivista internazionale	01
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	05	

GIUDIZIO COMPLESSIVO: trattasi di giovane studiosa, addottoratasi nel 2023, dall'attività scientifica già sicura, afferente prioritariamente al SSD LIFI-01/A "Linguistica italiana". L'articolo presentato come nr. 01 appare condotto con rigore metodologico e abbondanza di riferimenti bibliografici. L'uso delle locuzioni idiomatiche nella Quarantana viene esaminato alla luce delle varianti manzoniane, della riflessione linguistica dell'autore stesso, del contesto storico. Gli altri titoli in parte riprendono e rielaborano uguali idee e contenuti. In essi il progetto "PhiloEditor" viene descritto analiticamente e ne sono presentate le potenzialità didattiche attraverso alcune attività esemplificative (in part. nel titolo 02). Meno convince il profilo professionale: la candidata non è in possesso di ASN né di abilitazione all'insegnamento scolastico, e non ha svolto alcuna attività di insegnamento nella scuola secondaria.

Nome e Cognome: Marianna VILLA

Punteggio totale: punti 41 (quarantuno), così suddivisi

TITOLI	Punti
Dottorato di Ricerca in <i>Storia della Lingua e della letteratura italiana</i>	05
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	NO
Specializzazione, master	NO
Borse post lauream, assegni di ricerca	NO
Attività didattica quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, o quale professore a contratto per insegnamenti integrativi, o quale docente di ruolo di scuola superiore nelle classi di concorso previste dal laboratorio (A011 e A012 per il laboratorio 1702-5928 CAB-108) [Docente di ruolo nella classe di concorso A011, dal 2007 a oggi: totale 18 anni]	15
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	NO
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	NO
Altri titoli [Collaborazioni editoriali nell'ambito della Didattica e dell'Editoria Scolastica: punti 02 Tutor docenti nei Percorsi di Abilitazione all'insegnamento, classe A022, univ. Milano (1 ciclo): punti 02 Selezione come esercitatrice e conseguente attività di tutorato in "Didattica della Letteratura italiana", univ. Milano (2024-2025): punti 02 Selezione come tutor POT COBASCO e conseguente attività di tutorato, univ. Milano (dal 2018 al 2025): punti 02	15



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Selezione come tutor e conseguente attività di tutorato in “Orientamento e raccordo Università e Scuole per la Didattica dell’Italiano”, univ. Milano (dal 2018 al 2025): punti 02 Attività di formazione per docenti nel campo delle Digital Humanities applicate alla letteratura (Loescher - Rete Nazionale dei Licei Classici); punti 02 Partecipazione come utente a corsi di aggiornamento in Didattica della Letteratura italiana e Digital Humanities (Siena, Roma); punti 02 Webinair e relazioni a convegni, corsi, corsi di aggiornamento, seminari nazionali e/o internazionali: punti 02]	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	35

Si ricorda che, a norma di quanto stabilito nel verbale 01 (Criteri di valutazione), laddove “a seguito della valutazione il punteggio massimo assegnato al singolo candidato dovesse superare il punteggio massimo indicato nel presente paragrafo “Punteggio totale titoli”, i punti in eccesso non saranno presi in considerazione”.

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Dal testo all’immagine: Blake in dialogo con Dante</i> , in “Dante e l’arte”, 7, 2020, pp. 29-58	Articolo in Rivista internazionale	02
2. <i>Per un curriculum verticale di “educazione” alla lettura al secondo grado: nodi e prospettive</i> , in <i>Poteri della lettura Pratiche, immagini, supporti</i> , Il, Padova University Press, 2024, pp. 217-238	Contributo in volume	02
3. <i>Sbriciolare la tradizione. Percorsi alle soglie del Novecento</i> , in «La MODERNA della scuola», 2025/1, pp. 6-19.	Articolo in Rivista internazionale	02
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	06	

GIUDIZIO COMPLESSIVO: La candidata presenta pubblicazioni che afferiscono al SSD oggetto del presente bando e che offrono interessanti e innovative applicazioni in ambito didattico. Il titolo 01 ricostruisce con rigore filologico l’apparato iconografico dantesco di Blake, e ne individua le fonti in alcuni commenti della tradizione secolare. Il titolo 02, partendo dal rilievo assegnato alla lettura nelle indicazioni nazionali per i Licei, riflette sulle competenze di lettura nella scuola italiana in un quadro teorico molto ampio, che porta a formulare interessanti strategie per l’educazione alla lettura. Ugualmente di indirizzo didattico è il titolo 03, focalizzato sull’insegnamento della letteratura italiana del Novecento: in esso la candidata mostra una sicura conoscenza della prassi scolastica, del suo quadro normativo, della manualistica in uso nelle scuole, oltre che aggiornate nozioni teoriche e critiche. Non meno convincente appare il profilo professionale. La candidata ha lunghissima esperienza di insegnamento nella scuola secondaria (nella classe A011), e si è molto dedicata alla formazione dei docenti nel campo delle Digital Humanities, come attestano i corsi e i webinair da lei tenuti nell’ultimo biennio. Non è in possesso di ASN, ma è abilitata all’insegnamento nelle scuole superiori, classi di concorso A011 e A012.

Codice concorso: 1702-5929 CAB-87 / Laboratorio: *Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo*

Nome e Cognome: Emilio BRAMBILLA

Punteggio totale: punti 30 (trenta), così suddivisi



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	NO
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	NO
Specializzazione, master	NO
Borse post lauream, assegni di ricerca	NO
Attività didattica quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, o quale professore a contratto per insegnamenti integrativi, o quale docente di ruolo di scuola superiore nella classe di concorso prevista dal laboratorio (A013 per il codice 1702-5929 CAB-87) <i>[Docente di ruolo nella classe A013, dal 1996 a oggi (totale 29 anni)]</i>	15
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	NO
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	NO
Altri titoli [Collaborazioni editoriali nell'ambito della Didattica e dell'Editoria Scolastica: punti 02 Selezione come formatore linguistico di Latino presso lo SLAM (Milano), e conseguente attività di formatore negli a.a. 2020/2021-2022/2023: punti 02 Selezione come esercitatore di Lingua e Lett. latina, univ. di Milano, e conseguente attività di esercitazione nell'a.a. 2024/2025: punti 02 Selezione come rappresentante dell'USR Lombardia nel Comitato della Certificazione Linguistica Latina, e conseguente attività svolta nel Comitato organizzatore della stessa dal 2013 a oggi: punti 02 Componente del Comitato organizzativo del "Certamen Mediolanense" - Associazione Europa Latina, dal 2023 a oggi: punti 02 Coordinatore di un Laboratorio Sperimentale Teatrale, da Omero al <i>Julius Caesar</i> di Shakespeare (a.s. 2023/2024 e a.s. 2024/2025): punti 01 Partecipazione attiva a "Classici Contro", come coordinatore di classe (2023): punti 01 Partecipazione attiva a "Il Medioevo di Unimi", come coordinatore di classe (2024): punti 01 Coordinatore e organizzatore di Laboratori di Didattica Sperimentale (traduzioni contrastive, intelligenza artificiale, riletture contemporanee dei Classici, attualizzazione dei classici etc.): punti 01 Relazioni a corsi, corsi di aggiornamento, centri culturali: punti 01]	15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	30

Si ricorda che, a norma di quanto stabilito nel verbale 01 (Criteri di valutazione), laddove "a seguito della valutazione il punteggio massimo assegnato al singolo candidato dovesse superare il punteggio massimo indicato nel presente paragrafo "Punteggio totale titoli", i punti in eccesso non saranno presi in considerazione".



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Emilio Brambilla, in quanto non allegate alla domanda come espressamente richiesto dal bando.

GIUDIZIO COMPLESSIVO: l'attività scientifica del candidato risulta interrotta da tempo, ma ampia e vivace risulta la sua attività professionale di docente nella classe di concorso A013, sulla quale il candidato ha concentrato la propria attenzione, e alla formazione dei futuri docenti il laboratorio è finalizzato (<https://www.unimi.it/it/corsi/insegnamenti-dei-corsi-di-laurea/2025/laboratorio-insegnare-discipline-classiche-nella-scuola-del-xxi-secolo>). Il profilo professionale appare pertanto di tutto rispetto: il candidato non è in possesso di ASN, ma è abilitato alla classe di concorso A013, e in quasi trent'anni di insegnamento ha sperimentato gran numero di tecniche di docenza alternativa o complementare a quelle più tradizionali, partecipando in forma attiva a molte iniziative volte a svecchiare e a rendere innovativa la docenza, altre proponendone di proprie.

Nome e Cognome: Giulia FRENI

Punteggio totale: punti 11 (undici), così suddivisi

TITOLI	Punti
Dottorato in <i>Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea</i>	05
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	NO
Specializzazione, master	NO
Borse post lauream, assegni di ricerca	NO
Attività didattica quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, o quale professore a contratto per insegnamenti integrativi, o quale docente di ruolo di scuola superiore nella classe di concorso prevista dal laboratorio (A013 per il codice 1702-5929 CAB-87) [La candidata non ha svolto docenza universitaria e non è docente di ruolo nella scuola]	NO
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani [Non si considera il soggiorno semestrale a Parigi, in quanto rientrante nelle attività di Dottorato, già valutate in precedenza. Non si considera il soggiorno della durata di mesi 1 ad Atene, in quanto non ancora svolto alla data della presente valutazione]	NO
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	NO
Altri titoli [Relazioni a convegni, corsi, corsi di aggiornamento, seminari nazionali e/o internazionali: punti 02]	02
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	07

La candidata presenta 12 pubblicazioni, dal 2020 al 2024; in ottemperanza a quanto indicato nel bando (art. 3, comma e, pp. 3-4), la Commissione valuta le tre giudicabili più recenti.

Nel caso dell'articolo nr. 03, scritto in collaborazione con Alessandro Giudice, la Commissione giudica che il contenuto prodotto dalla candidata all'interno della pubblicazione è facilmente individuabile e



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

separabile dalla produzione dell'altro autore; di conseguenza, valuta i soli paragrafi 2.1, 3 e 5, di diretta responsabilità della candidata (cfr. nota iniziale dell'articolo stesso).

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Mythical Panaceas of the Ancient World: the Healing Discoveries of Chiron, Heracles, and Asclepius</i> , in "Aevum", 99, 2025, 3-22	Articolo in Rivista internazionale	01
2. <i>Le Thriai, i sassi profetici e la divinazione: qualche nota sulla cleromanzia e l'aritmomanzia</i> , in "Quaderni del Ramo d'oro" 16, 2024, 37-56	Articolo in Rivista internazionale	02
3. <i>Indian Flora as described by Cosmas Indicopleustes. A Cross-Analysys with Greek and Indian Sources</i> , in "Aevum" 98, 2024, 265-289 (in realtà, 268-270, 272-280 e 281-282 con bibliografia)	Articolo in Rivista internazionale	01
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	04	

GIUDIZIO COMPLESSIVO: trattasi di giovane studiosa, addottoratasi da poco (gennaio 2025), ma dall'attività scientifica già ampia e sicura. L'articolo 01 elenca infatti alcune piante di interesse medico, che le fonti antiche collegavano alle figure di Chirone, Eracle e Asclepio, ed è lavoro ben strutturato, anche se, viste le sue finalità, poco s'addentra nell'analisi dei singoli passi. L'articolo 02 delucida, sulla base di importanti annotazioni circa le Thriai e le pratiche divinatorie a loro connesse, tre brani d'autore, Call. *hy.* 2.42-46; Hom. *hy.* 18.550-563; PGM 4.930-1114. L'articolo 03, infine, si occupa del pepe e di altre spezie nell'opera di Cosma Indicopleuste, autore sulla cui opera offre poi numerose notizie, anche se la parte di maggior novità appare inevitabilmente quella dell'altro co-Autore. Meno convince il profilo professionale: la candidata non è in possesso di ASN né di abilitazione all'insegnamento scolastico, e non ha svolto attività di insegnamento nella classe A013, alla formazione dei cui futuri docenti il laboratorio messo a bando è finalizzato (<https://www.unimi.it/it/corsi/insegnamenti-dei-corsi-di-laurea/2025/laboratorio-insegnare-discipline-classiche-nella-scuola-del-xxi-secolo>).

Nome e Cognome: Alessandro MAGGIO

Punteggio totale: punti 24,5 (ventiquattro virgola cinque), così suddivisi

TITOLI	Punti
Dottorato in <i>Scienze dell'Antichità</i>	05
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	NO
Specializzazione, master	NO
Borse post lauream, assegni di ricerca [corso post lauream in <i>Didattica delle Lingue Classiche</i> , univ. Firenze; scuola estiva di <i>Papirologia online</i> , univ. del Salento; gli altri corsi non sono valutati in quanto non inerenti ai SSD connessi al laboratorio messo a bando]	02
Attività didattica quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, o quale professore a contratto per insegnamenti integrativi, o quale docente di ruolo di scuola superiore nella classe di concorso prevista dal laboratorio (A013 per il codice	0,5



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

1702-5929 CAB-87) [laboratorio di Didattica della Letteratura latina (12 h, CFU 01), a.a. 2024/2025, univ. Udine: punti 0,5 ; non si considera l'insegnamento a contratto (a.a. 2024/2025), univ. Verona, in quanto non inerente ai SSD del laboratorio messo a bando; l'attività di docente di ruolo nella scuola superiore si è svolta tutta nella classe A011, e pertanto viene calcolata alla voce 'altri titoli']	
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani [Non si considera il soggiorno annuale a Vienna, in quanto rientrante nelle attività di Dottorato, già valutate in precedenza]	NO
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	NO
Altri titoli [Tutor Coordinatore nei percorsi di abilitazione all'insegnamento, classe A013, univ. Verona (1 ciclo): punti 02 Insegnamento nella classe di concorso A011 per un totale di anni 08: punti 08]	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	17,5

Il candidato presenta 05 pubblicazioni, dal 2018 al 2024; in ottemperanza a quanto indicato nel bando (art. 3, comma e, pp. 3-4), la Commissione valuta le tre giudicabili più recenti.

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Menandro cinaedus al cospetto di Demetrio Falereo (Phaedr. IV 2)</i> , in "Incontri di filologia classica" 23, 2023-2024 [2024], 65-110	Articolo in Rivista internazionale	02
2. <i>Ricerche su Difilo di Sinope</i> , Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2023, ISBN 978-88-5511-382-3	Monografia	03
3. <i>Timotheo, l'auleta</i> (G. Pascoli, Alexandros, 33), in "Rivista Pascoliana" 33, 2021 [2022], pp. 17-28	Articolo in Rivista internazionale	02
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	07	

GIUDIZIO COMPLESSIVO: il candidato ha solido impianto filologico, come dimostra la sua produzione scientifica, di tutto rispetto. L'articolo 01 analizza con ampiezza di dati e di ragionamenti una favola di Fedro, soffermandosi sulla caratterizzazione del poeta Menandro e sulle sue possibili giustificazioni. Di ampio respiro appare la monografia (nr. 02), che studia le testimonianze relative al poeta comico Difilo e il *Fortleben* di quell'autore. Nell'articolo 03 il candidato raccoglie le informazioni circa l'auleta Timoteo, citato nel poema conviviale "Alexandros" di Giovanni Pascoli. Meno completo appare il profilo professionale: il candidato non è in possesso di ASN, ed è abilitato all'insegnamento scolastico per la sola classe A011, nella quale ha svolto finora la sua attività lavorativa. Risulta invece sprovvisto di esperienza nella classe A013, alla formazione dei cui futuri docenti il laboratorio messo a bando è finalizzato (<https://www.unimi.it/it/corsi/insegnamenti-dei-corsi-di-laurea/2025/laboratorio-insegnare-discipline-classiche-nella-scuola-del-xxi-secolo>)

Dopo la valutazione dei titoli, vengono pertanto ammessi al colloquio i seguenti candidati:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Codice concorso: 1702-5928 CAB-108 / Laboratorio: *Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities*

Candidate:

- | | |
|-------------------|----------|
| 1) Marianna VILLA | punti 41 |
| 2) Ersilia RUSSO | punti 24 |

Codice concorso: 1702-5929 CAB-87 / Laboratorio: *Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo*

Candidati:

- | | |
|----------------------|------------|
| 1) Emilio BRAMBILLA | punti 30 |
| 2) Alessandro MAGGIO | punti 24,5 |
| 3) Giulia FRENI | punti 11 |

Il colloquio si terrà il giorno 26 giugno 2025, alle ore 16.00, in modalità telematica, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams di Ateneo.

I candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo dotato di telecamera e microfono per connettersi e di connessione internet capace di sostenere l'uso della piattaforma utilizzata.

Il colloquio verrà svolto in presenza di tutti i candidati dopo l'avvenuto riconoscimento mediante documento di identificazione

Il presente verbale viene trasmesso tempestivamente all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento per la pubblicazione sul sito web d'Ateneo all'indirizzo <https://www.unimi.it/it/ateneo/lavora-con-noi/reclutamento-professori/contratti-di-insegnamento> della procedura di riferimento e per la notifica del calendario ai candidati.

Alle ore 10.30 la Commissione termina i lavori, e decide di riunirsi il giorno 26.06.2025, alle ore 15.45, per il colloquio

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Massimo GIOSEFFI (Presidente)

Prof. Nicola PACE (Componente)

Prof.ssa Sandra CARAPEZZA (Segretario)