



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1690-5852	Lingue e Letterature moderne	CAD-83-Letteratura italiana, Ediz.: Gruppo C

VERBALE N. 2 - BIS

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e ammessi al colloquio)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 9 giugno 2025, alle ore 17.30, per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1690-5852

Candidati

Davide Battagliola

Giorgio Fontana

Matteo Gallo Stampino

Elena Grazioli

Giulia Ravera

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato, secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato, la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione, secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Per la valutazione analitica di ciascun candidato e di ciascuna candidata si rimanda alle **Schede di Valutazione** in calce al seguente verbale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Ne deriva questa tabella con i seguenti punteggi

candidato	titoli	pubblicazioni	totale
Davide Battagliola	35	10	45
Giorgio Fontana	2	0	2
Matteo Gallo Stampino	8	1	9
Elena Grazioli	17	8	25
Giulia Ravera	37	9	46

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. Giorgio Fontana e il dottor Matteo Gallo Stampino non risultano idonei, perché non raggiungono il punteggio minimo di punti 10.

Dopo la valutazione dei titoli, vengono pertanto ammessi al colloquio i seguenti candidati:

Davide Battagliola
Elena Grazioli
Giulia Ravera

Il colloquio si terrà il giorno 23 giugno, alle ore 9.00, in modalità telematica, utilizzando la piattaforma Teams.

Link per la connessione:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aA7fu7esRHkXAwm4LCMNYGBh5vASGkho4PZ_r2NC8Dv41%40thread.tacv2/1748709049047?context=%7b%22id%22%3a%2213b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c%22%2c%22oid%22%3a%220666776e-a2c4-4b71-a7b6-bc2e94522d87%22%7d

I candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo dotato di telecamera e microfono per connettersi e di connessione internet capace di sostenere l'uso della piattaforma utilizzata.

Il colloquio verrà svolto in presenza di tutti i candidati dopo l'avvenuto riconoscimento mediante documento di identificazione



DAVIDE BATTAGLIOLA

TITOLI

TITOLI VALUTABILI	DETTAGLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (SINO A 8 PUNTI)	Dottorato in Filologia e critica (2014-2017) presso Unisi	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero (SINO A 8 PUNTI)	ASN nel settore scientifico disciplinare FLMR-01/B - Filologia e linguistica romanza il 01/07/2024	6 ¹
Specializzazione, master (SINO A 4 PUNTI)	nessuno	0
Borse post lauream, assegni di ricerca (SINO A 4 PUNTI)	2 annualità di assegno di ricerca in Testi, Tradizioni e Culture del Libro Scuola Superiore Meridionale. 4 annualità di assegno di ricerca in Filologia romanza Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici	4
Punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, punti 0,5 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi (SINO A 8 PUNTI)	2 anni di titolarità del corso Questioni di filologia e linguistica romanza rivolto agli allievi ordinari della Scuola Superiore Meridionale (2022/2023 e 2023/2024). 3 anni di attività (dal 2020 al 2023) come Professore a contratto di Letteratura italiana medievale (Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (sede di Cremona))	5
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (SINO A 6 PUNTI)	▪ Stage presso l'Opera del Vocabolario Italiano di Firenze, finalizzato alla redazione di nuove voci per il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini, all'aggiornamento della lemmatizzazione del corpus TLIO e alla gestione di banche dati in Gattoweb [22/01/2018 - 03/05/2018]. Durata 3 mesi e mezzo ▪ Partecipazione al corso Digital Editing of Medieval Manuscripts (DEMM) - Creating a Library of Digitally Edited Medieval Texts (Queen Mary University, London) [20/06/2016 - 25/06/2016] Durata 5 giorni ▪ Partecipazione al corso Digital Editing of Medieval Manuscripts (DEMM) - Digital Editing: Encoding, Tagging, and Online Publishing (École Nationale Supérieure, Lyon) [07/03/2016 - 12/03/2016] Durata 5 giorni ▪ Partecipazione al corso Digital Editing of Medieval Manuscripts (DEMM) - Editing Medieval Texts: Paleography, Codicology, Philology (Stift Klosterneuburg, Wien) [1°/02/2016 - 06/02/2016] Durata 5 giorni	4
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (SINO A 4 PUNTI)	nessuno	0
Altri titoli (SINO A 8 PUNTI)	<ul style="list-style-type: none">• Titolare di un contratto individuale di collaborazione Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici (08/11/2019 - 10/01/2020)• Dal 2019 a oggi: Tutor del corso di Italiano (Letteratura) per la Fondazione "I Lincei per la Scuola" – Polo di Milano• Dal 1°/02/23 a oggi: tutor-coordinatore per la Fondazione "I Lincei per la Scuola" – Polo di Milano	8

¹ La commissione decide di non assegnare il massimo punteggio per questo titolo perché la disciplina risulta affine ma non pienamente congruente alla materia oggetto del bando.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

	<ul style="list-style-type: none">• 1/11/2024 a oggi: Amministratore del sito web della Società Italiana di Filologia Romanza• Partecipazione con relazione a 13 convegni• Organizzatore con Laura Minervini del ciclo di seminari di Filologia romanza Percorsi di filologia medievale, rivolto ai dottorandi di Testi, Tradizioni e Culture del Libro della Scuola Superiore Meridionale [12/02/2025 – 27/03/2025]• Organizzatore con Laura Minervini di un seminario di 10 ore dal titolo Il franco-italiano. lingue in contatto e dialogo tra culture nel Medioevo romanzo, rivolto ai dottorandi di Testi, Tradizioni e Culture del Libro della Scuola Superiore Meridionale.[04/02/2025 – 06/02/2025]• Seminario di 10 ore dal titolo L'anglo-normanno: lingua, letteratura e potere nell'Inghilterra medievale, rivolto ai dottorandi di Testi, Tradizioni e Culture del Libro della Scuola Superiore Meridionale [03/06/2024 – 12/06/2024]• Organizzatore con Laura Minervini del ciclo di seminari di Filologia romanza Dal testo al contesto, rivolto ai dottorandi di Testi, Tradizioni e Culture del Libro della Scuola Superiore Meridionale [22/02/2024 – 15/05/2024]	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI		35

PUBBLICAZIONI VALUTATE

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Il Libro di Costumanza: fonti, tradizione, testi</i> , con una premessa di Maria Luisa Meneghetti, Milano, Ledizioni, 2022, ISBN: 978-88-5526-834-9.	monografia	4
2. <i>Formario, in Il manoscritto Saibante-Hamilton 390</i> . Edizione critica, a cura di M. L. Meneghetti, coordinamento editoriale di R. Tagliani, con saggi, edizioni, formario e indici di M. G. Albertini Ottolenghi, D. Battagliola, S. Bertelli, M. Gaggero, R. E. Guglielmetti, S. Isella Brusamolino, G. Mascherpa, M. L. Meneghetti, L. Sacchi, R. Tagliani, Roma, Salerno Editrice, 2019, pp. 465–585.	Articolo in volume miscelaneo	2
3. <i>Un nuovo testimone padano-orientale del 'Libro di Costumanza' (redazione γ)</i> , in «Filologia e Critica», 42/1 (2017), pp. 112–124.	Articolo su rivista di classe A	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	10	



TITOLI

TITOLI VALUTABILI	DETTAGLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (SINO A 8 PUNTI)	no	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero (SINO A 8 PUNTI)	no	0
Specializzazione, master (SINO A 4 PUNTI)	nessuno	0
Borse post lauream, assegni di ricerca (SINO A 4 PUNTI)	nessuno	0
Punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, punti 0,5 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi (SINO A 8 PUNTI)	Nessuna. La commissione ritiene non congruenti con l'oggetto della procedura le esperienze di didattica di scrittura creativa e di scrittura professionale elencate nel suo CV dal candidato	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (SINO A 6 PUNTI)	nessuna	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (SINO A 4 PUNTI)	nessuno	0
Altri titoli (SINO A 8 PUNTI)	<ul style="list-style-type: none">• Idoneità per il conferimento di contratti integrativi (LUISS Roma) – 03/02/2025 – 31/08/2028• Docente del corso di formazione per insegnanti presso la Scuola Media Aldo Moro di Saronno dal 14/2/2025 al 4/4/2025	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI		2

PUBBLICAZIONI VALUTATE

TITOLO PUBBLICAZIONE ²	Tipologia	Punti
"Frau Grubach's insight in <i>Der Prozess</i> ", International Review of Literary Studies, 7.1, 2025.	Articolo su rivista di classe A	0
"«Una normale stanza da essere umano»: abitare ne <i>La metamorfosi</i> di Kafka", Comparatismi, 9, 2024	Articolo su rivista di classe A	0
Kafka, <i>Un mondo di verità</i> , Palermo, Sellerio, 2024.	Monografia	0
La commissione ritiene che nessuna pubblicazione sia congruente con l'oggetto della procedura		
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	0	

² Il candidato presenta 4 pubblicazioni. Secondo le istruzioni del bando la commissione è tenuta a valutare 3 pubblicazioni. In assenza di indicazioni da parte del candidato si procede a valutare le prime 3 dell'elenco, che sono anche le più recenti.



MATTEO GALLO STAMPINO

TITOLI

TITOLI VALUTABILI	DETTAGLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (SINO A 8 PUNTI)	Dottorato di ricerca in studi umanistici transculturali Università degli Studi di Bergamo (01/10/2019 – 18/09/2023)	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero (SINO A 8 PUNTI)	no	0
Specializzazione, master (SINO A 4 PUNTI)	nessuno	0
Borse post lauream, assegni di ricerca (SINO A 4 PUNTI)	Il Progetto di ricerca sulla rappresentazione del cambiamento climatico nella letteratura popolare tedesca (Supervisore: Prof. Dr. Roman Bartosch) a giudizio della commissione non è congruente con l'oggetto della procedura	0
Punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, punti 0,5 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi (SINO A 8 PUNTI)	Nessuna. La commissione ritiene non congruenti con l'oggetto della procedura le esperienze di didattica segnalate nel suo CV dal candidato perché reattive al settore di Lingua tedesca	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (SINO A 6 PUNTI)	Nessuna. Non sono congruenti con l'oggetto della procedura le attività di formazione segnalate nel suo CV dal candidato perché riguardano l'attività di traduzione dalla lingua tedesca	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (SINO A 4 PUNTI)	nessuno	0
Altri titoli (SINO A 8 PUNTI)	nessuno	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI		8

PUBBLICAZIONI VALUTATE

TITOLO PUBBLICAZIONE ³	Tipologia	Punti
<i>Letteratura e migrazione. L'inter-culturalità in Franco Biondi</i> , in: Romanzi, Valentina; Secomandi, Alessandro; Serra, Danilo (a cura di): <i>Contaminazioni. Un approccio interdisciplinare</i> , Bergamo, Lubrina Editore, 2021, pp. 197-214.	Articolo in volume miscelaneo	1
<i>The Language of Ice in the Anthropocene: German Science Fiction and Eco-Literature</i> , in: Schmeink, Lars; Cornils, Ingo (a cura di): <i>New Perspectives on Contemporary German Science Fiction</i> , Cham, Palgrave Macmillan, 2022, pp. 115-132	Articolo in volume miscelaneo	0
<i>Die Conditio humana zwischen Dystopie und Utopie: Yoko Tawadas Send bo-o-te (2018) und Roman Ehrlich Malè</i> , in: Eigler, Frederike (a cura di): <i>Gegenwartsliteratur. Ein germanistisches Jahrbuch 2024</i> (Schwerpunkt: Utopie-Dystopie-Futurity), pp. 67-88.	Articolo in volume miscelaneo	0
Le pubblicazioni ai punti 2 e 3 presentate non risultano congruenti con l'oggetto della procedura e dunque non vengono attribuiti punti		
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	1	

³ Il candidato presenta 5 pubblicazioni. Secondo le istruzioni del bando la commissione è tenuta a valutare 3 pubblicazioni. In assenza di indicazioni da parte del candidato si procede a valutare le prime 3 dell'elenco. In ogni caso anche la numero 4 e la numero 5 nell'elenco non risultano congruenti con l'oggetto della procedura come la 2 e la 3.



ELENA GRAZIOLI

TITOLI

TITOLI VALUTABILI	DETTAGLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (SINO A 8 PUNTI)	Università di Pisa ▪ Progetto di ricerca: «Nuovi Argomenti» 1953-1980: mondo letterario e società italiana (tutor prof. Riccardo Castellana) LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero (SINO A 8 PUNTI)	no	0
Specializzazione, master (SINO A 4 PUNTI)	nessuno	0
Borse post lauream, assegni di ricerca (SINO A 4 PUNTI)	1 annualità di assegno di ricerca Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici – Università degli Studi di Milano Progetto sulla figura del banchiere umanista Raffaele Mattioli (tutor prof. Luca Clerici) Settore LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	1
Punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, punti 0,5 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi (SINO A 8 PUNTI)	nessuna	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (SINO A 6 PUNTI)	nessuna	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (SINO A 4 PUNTI)	nessuno	0
Altri titoli (SINO A 8 PUNTI)	<ul style="list-style-type: none">• Partecipazione al gruppo di ricerca La comunicazione letteraria. Gruppo di ricerca sulle forme della comunicazione letteraria, sulle attività di terza missione e sulla divulgazione umanistica. Coordinato da Ambra Carta, Simone Giusti, Tiziana Piras, Lucia Rodler.• 2025 – in corso: Membro del comitato scientifico del progetto Duxionnaire électronique diretto da Françoise Tilkin (Université de Liège)• 2023 - in corso: Membro della giuria del Premio Brancati• 2023 - in corso: Membro del comitato di redazione della rivista «Ottocento, Novecento e oltre. Rivista internazionale di studi letterari italiani e lombardi»• 7/05/2025 Seminario di due ore dal titolo Le riviste del Novecento. Metodologia e approccio alla ricerca nell'ambito dei Seminari di APICE (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale). Con la collaborazione della prof.ssa Carla Gubert (Università di Trento). Università degli Studi di Milano• 15/04/2025 Seminario di due ore dal titolo Pier Paolo Pasolini direttore di «Nuovi Argomenti» nell'ambito del corso triennale di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II di cui è titolare il prof. Giorgio Nisini. La Sapienza Università di Roma• Luglio 2024 Modulo di insegnamento in Letteratura italiana contemporanea nel Master in Docente Esperto in Lettere e Storia dell'arte III edizione a.a. 2023-2024 Summer Edition.• Università Suor Orsola Benincasa di Napoli	8



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

	<p>Seminario di due ore dal titolo Carlo Emilio Gadda: La Cognizione del dolore nell'ambito del corso triennale di Letteratura italiana contemporanea di cui era titolare il prof. Alberto Bertoni. Università di Bologna</p> <ul style="list-style-type: none">• 27/03/2023 Seminario di due ore dal titolo La funzione Beatrice nella poesia del Novecento nell'ambito del corso magistrale Poesia italiana del Novecento di cui era titolare il prof. Alberto Bertoni. Università di Bologna• 19/05/2022 Seminario di due ore dal titolo Giacomo Casanova a Londres nell'ambito del corso della prof.ssa Malina Stefanovska (SSD ITAL-01/A). UCLA Los Angeles• 11/04/2022 Seminario di due ore dal titolo La Beatrice di Giovanni Giudici nell'ambito del corso magistrale Poesia italiana del Novecento di cui era titolare il prof. Alberto Bertoni. Università di Bologna• 29/09/2021 Seminario di due ore dal titolo Giorgio Bassani e la formazione bolognese nell'ambito del corso triennale di Letteratura italiana contemporanea di cui era titolare il prof. Alberto Bertoni. Università di Bologna• Partecipazione a 26 convegni• Partecipazione al comitato scientifico di 3 convegni• Attività di collaborazione con il consorzio ICoN (consorzio interuniversitario di studi italiani): 2024 Videolezione sul termine libertino in collaborazione con Accademia della Crusca• 2023 Creazione di un modulo didattico dal titolo La trattatistica del Cinquecento: arte, scienza, politica, letteratura e costume.• 2022 Creazione di due videolezioni: Modulo 1 - Eugenio Montale / Modulo 2 - La lingua della poesia nel Novecento.• Luglio 2025 Tutor Tesi di Laurea di Margherita Malagoli - Corso di Laurea Magistrale in Italianistica (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): Dalla civiltà della conversazione al galateo dei medici. In corso di stesura• Marzo 2025 Tutor Tesi di Laurea di Nicola Biancalana - Corso di Laurea Magistrale in Italianistica (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): Gli scacchi, l'angelo, l'altro cammino Dante nella poesia di Montale tra 'Ossi di seppia' e 'Occasioni'. Massimo dei punti con lode.• Dicembre 2024 Tutor Tesi di Laurea di Myriam Grazia Martuscelli - Corso di Laurea Triennale in Lettere (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): I paesaggi celatiani.• Luglio 2024 Tutor Tesi di Laurea di Benedetta Gagliardini - Corso di Laurea Triennale in Lettere (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): «La mente mente, trova nuovi modi di ingannarmi»: l'attualità della Coscienza di Zeno. Massimo dei punti.• Novembre 2023 Tutor Tesi di Laurea di Margherita Malagoli - Corso di Laurea Triennale in Lettere: La "funzione-Beatrice" nella poesia del '900: la Clizia di Eugenio Montale e la "beatrice" di Giovanni Giudici. Massimo dei punti con lode.	
--	--	--



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

	<ul style="list-style-type: none"> • Giugno 2023 Tesi di Laurea di Giada Arnone - Corso di Laurea Magistrale in Italianistica (Università di Pisa): Giorgio Bassani redattore di «Botteghe Oscure» e «Paragone-Letteratura». • Novembre 2022 Tesi di Laurea di Chiara Camisoli - Corso di Laurea Magistrale in Italianistica (Università di Pisa): Mario Luzi – Vanni Scheiwiller: carteggio. Per una ricostruzione della vicenda editoriale di Nel magma (Luglio 1963 – Aprile 1964). Premio Vito Moretti per la miglior tesi di laurea edizione 2023. • Realizzazione di una mostra digitale sulla dantistica veneziana, finanziata dall'Università Ca' Foscari di Venezia (2022). • Creazione di pagine web e contenuti digitali per la divulgazione culturale. • 10 attività di terza missione 	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI		17

PUBBLICAZIONI VALUTATE

TITOLO PUBBLICAZIONE⁴	Tipologia	Punti
<i>Raffaele Mattioli oltre la banca. Ritratto pubblico e privato di un grande banchiere</i> , postfazione di Matteo Marchesini, Milano, Luni, 2025. 351 pp. ISBN 978-88-7984-449-9	monografia	4
<i>Memoria di Beatrice: il mito e sua la narrazione. Verso il modernismo</i> , in <i>Modernismo: memoria, mito, narrazione</i> , Atti delle Rencontres de l'Archet Morgex, 12-17 settembre 2022, Torino, Lexis, 2025, pp. 74-80. ISBN 9788832028249.	Articolo in volume miscellaneo	2
<i>Caleidoscopio ischitano</i> , in «Kritik», 2 (2024), pp. 69-84. ISSN: 2974-8097 (con Luca Clerici: segnalata la divisione delle parti tra gli autori)	Articolo su rivista non di classe A	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	8	

⁴ La candidata presenta 5 pubblicazioni. Secondo le istruzioni del bando la commissione è tenuta a valutare 3 pubblicazioni. In assenza di indicazioni da parte della candidata si procede a valutare le prime 3 dell'elenco, che sono anche le più recenti.



GIULIA RAVERA

TITOLI

TITOLI VALUTABILI	DETTAGLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (SINO A 8 PUNTI)	Dottorato di ricerca in Storia della lingua e letteratura italiana presso Università degli studi di Milano (14/03/2014)	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero (SINO A 8 PUNTI)	Abilitazione Scientifica Nazionale – Settore concorsuale 10/F1 – II fascia, con validità dal 07/03/2025 al 07/03/2037	8
Specializzazione, master (SINO A 4 PUNTI)	nessuno	0
Borse post lauream, assegni di ricerca (SINO A 4 PUNTI)	* 1 Assegno di ricerca presso l'Università di Trento, nell'ambito del progetto PRIN dal titolo Poetry Collections from 15th-Century Northern Italy (PRIN 2020, diretto da T. Zanato e poi da G. Baldassari); titolo del progetto: "Edizione critica e commento del Processus ordine iudiciario inter Lydium de suo corde et amicam Lydiam latinis et maternis versibus actitatus di Bernardino Lidio Catti" – 1 marzo 2023 – 29 febbraio 2024 (edizione in corso di preparazione) * 4 Assegni di ricerca presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (s.s.d. L-Fil-Let/10); linea di ricerca "Foscolo e la cultura europea", titolo del progetto "Foscolo traduttore di Sterne: edizione critica sinottica delle redazioni del Viaggio sentimentale". – 1 marzo 2018 – 9 novembre 2022 (edizione in corso di pubblicazione)	4
Punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, punti 0,5 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi (SINO A 8 PUNTI)	Contratti o moduli di insegnamento universitari <ul style="list-style-type: none">Professore a contratto presso l'Università degli studi di Milano, corso di Laurea in Storia, insegnamento di Letteratura italiana – a.a. 2022-2023 e 2023-2024Professore a contratto presso l'Università degli studi di Milano, corso di laurea in Lettere, insegnamento di Letteratura italiana - a.a. 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 * 2021-2022: incarico di insegnamento nell'ambito del ciclo "La parola e l'autore" organizzato per il Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, presso il Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli studi di Milano – modulo di modernistica * 2021-2022: incarico di insegnamento per 20 ore presso il corso di laurea in Lettere, insegnamento di Letteratura italiana A-De, Modulo D (s.s.d. L-Fil-Let/10 – Studi Umanistici, Università degli studi di Milano) * 2021-2022: incarico di insegnamento nell'ambito del ciclo "Accoppiamenti giudiziari" organizzato per il Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, presso il Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli studi di Milano – modulo di modernistica a.a. 2020-2021 * incarico di insegnamento per 20 ore presso il corso di laurea in Lettere, insegnamento di Letteratura italiana A-De, Modulo D (s.s.d. L-Fil-Let/10 – Studi Umanistici, Università degli studi di Milano) a.a. 2019-2020 * incarico di insegnamento nell'ambito del ciclo "Percorsi di manoscritti, carte ed edizioni a stampa" organizzato per il Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, presso il Dipartimento	8



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

	<p>di studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli studi di Milano – modulo di modernistica a.a. 2019-2020</p> <p>* incarico di insegnamento per 20 ore presso il corso di laurea in Lettere, insegnamento di Letteratura italiana A-De, Modulo D (s.s.d. L-Fil-Let/10 – Studi Umanistici, Università degli studi di Milano)</p> <p>* incarico di insegnamento nell'ambito del ciclo "Percorsi di manoscritti, carte ed edizioni a stampa" organizzato per il Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, presso il Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli studi di Milano – modulo di modernistica</p> <p>* 2019-2020 incarico di insegnamento per 20 ore presso il corso di laurea in Lettere, insegnamento di Letteratura italiana A-De, Modulo D (s.s.d. L-Fil-Let/10 – Studi Umanistici, Università degli studi di Milano)</p> <p>a.a. 2018-2019</p> <p>* incarico di insegnamento nell'ambito del ciclo "Intellettuali e potere" organizzato per il Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, presso il Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli studi di Milano – modulo di modernistica</p>	
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (SINO A 6 PUNTI)	<p>12-15/05/2014 Summer school organizzata da CML, University of South Denmark e University of York previa selezione; titolo "Canonizing Medieval literature" Durata 3 giorni</p> <p>3-8/06/2013 Summer school organizzata da CML, University of South Denmark e University of York previa selezione; titolo "Crossing the languages in Medieval Europe" Durata 5 giorni</p>	1
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (SINO A 4 PUNTI)	Nessuna	0
Altri titoli (SINO A 8 PUNTI)	<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione di 4 convegni• Partecipazione con relazione a 17 convegni o seminari• 2 attività di terza missione• settembre 2023 – in corso <p>redazione del CRIF – Centro Ricerca Interuniversitario Foscolo; ruolo: redattore</p> <ul style="list-style-type: none">• giugno 2018 – in corso <p>Membro di OEC – Osservatorio delle Edizioni Critiche presso l'Università degli studi di Milano; redattore referente per la letteratura italiana, secoli XIII, XIV e XV</p> <ul style="list-style-type: none">• maggio 2018 – in corso <p>Membro della redazione de "Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria", rivista e pubblicazione monografica periodica; ruolo: redattore</p> <ul style="list-style-type: none">• marzo 2018 – in corso <p>Membro del comitato di redazione de "Quaderni di Gargnano", pubblicazione degli Atti dei Convegni internazionali di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi" di Gargnano del Garda; ruolo: redattore</p> <ul style="list-style-type: none">• Preparazione dei quesiti per la simulazione d'esame per l'accesso al TFA• Attività redazione presso varie case editrici• Collaboratore a tempo determinato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Venezia Ca' Foscari, su progetto intitolato "Revisione completa del commento al Canzoniere per Beatrice d'Este di Gaspare Ambrogio Visconti nell'ambito del progetto PRIN2020 Poetry Collections from 15th Century Northern Italy: Critical Editions and Commentaries" – 20/03/2025-19/07/2025	8



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

	<ul style="list-style-type: none">• Collaboratore a tempo determinato presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, su progetto intitolato "Supporto all'attività di ricerca finalizzata al completamento del commento al Processus di Lidio Catti" – 15/04/2024-14/10/2024• a.a. 2017-2018<ul style="list-style-type: none">- incarico di tutoraggio durante le prove di esame (a chiamata) per E-Campus, sede di Milano- incarico di didattica integrativa al corso di Letteratura italiana corso avanzato, presso il Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli studi di Milano; argomento: Scrittura critica per elaborato finale; ore: 25- incarico di didattica integrativa al corso di Letteratura italiana A-De, presso il Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli studi di Milano; argomento: Corso di sostegno allo scritto; ore: 25• a.a. 2016-2017<ul style="list-style-type: none">- incarico di didattica integrativa al corso di Letteratura italiana corso avanzato, presso il Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli studi di Milano; argomento: Scrittura critica per elaborato finale; ore: 25- incarico di didattica integrativa al corso di Letteratura italiana A-De, presso il Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli studi di Milano; argomento: Corso di sostegno allo scritto; ore: 25• a.a. 2015-2016<ul style="list-style-type: none">- incarico di didattica integrativa al corso di Letteratura italiana C, presso il Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli studi di Milano; argomento: Corso di sostegno allo scritto; ore: 25- incarico di assistenza agli esami di Letteratura italiana per il Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere dell'Università degli studi di Milano; ore: 60• a.a. 2012-2013<ul style="list-style-type: none">- incarico di tutorato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Studi umanistici) dell'Università degli studi di Milano• a.a. 2011-2012<ul style="list-style-type: none">- incarico di tutorato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Studi umanistici) dell'Università degli studi di Milano <p>gennaio 2011 – presente</p> <ul style="list-style-type: none">• Assistenza agli esami di Letteratura italiana presso il Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici• dell'Università degli studi di Milano, per i corsi di laurea in Lettere e Lingue e letterature straniere (s.s.d. L-Fil-Let/10); membro della commissione d'esame per la cattedra di Letteratura italiana per lingue (C-0C6)	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI		37

PUBBLICAZIONI VALUTATE



TITOLO PUBBLICAZIONE ⁵	Tipologia	Punti
<i>Petrarca e la lirica trobadorica. Topoi e generi della tradizione nel Canzoniere</i> , Milano, Ledizioni, 2017, 709 pp.	monografia	4
<i>Il "Viaggio sentimentale di Yorick": storia della traduzione foscoliana</i> , in «Rassegna Europea della Letteratura italiana», nn. 55-56, 2020, pp. 41-118	Articolo su rivista di classe A	4
<i>Il progetto di giornale europeo offerto da Foscolo a Murray (1822). Una riflessione comparativa</i> , in «Rassegna Europea della Letteratura italiana», nn. 59-60, 2022, pp. 145-172	Articolo su rivista di classe A	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		9⁶

Il presente verbale viene trasmesso tempestivamente all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento per la pubblicazione sul sito web d'Ateneo all'indirizzo <https://www.unimi.it/it/ateneo/lavora-con-noi/reclutamento-professori/contratti-di-insegnamento> della procedura di riferimento e per la notifica del calendario ai candidati.

Alle ore 19 la Commissione termina i lavori, e decide di riunirsi il giorno 23 giugno 2025, alle ore 9.00, per il colloquio.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Donato Pirovano Presidente

Prof.ssa Elena Landone Membro

Prof. Martino Marazzi Segretario

⁵ La candidata presenta 14 pubblicazioni. Secondo le istruzioni del bando la commissione è tenuta a valutare 3 pubblicazioni. In assenza di indicazioni da parte della candidata si procede a valutare le prime 3 dell'elenco, perché recenti e comunque congruenti con l'oggetto della procedura.

⁶ I due articoli presentati dalla candidata vengono valutati 4 punti l'uno. Tuttavia come previsto dai criteri formulati nel Verbale 1 la somma di 8 viene ripotata a 5 perché è il massimo punteggio attribuibile per la categoria «articoli su rivista di classe A».



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni
Università degli Studi di Milano
Piazza Sant'Alessandro, 1 – 20123, Milano (sede amministrativa)
Piazza Indro Montanelli, 1 – 20099, Sesto San Giovanni (MI)