SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1691-5845	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-112 - Lavorare in un Project Management Office (PMO) per la gestione dei progetti
1691-5846	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-119 - Paesaggi e lingua: metodi e pratiche per una ricerca sul campo
1691-5847	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-119 - Paesaggi e lingua: metodi e pratiche per una ricerca sul campo
1691-5848	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-122 – La progettazione socioculturale per il settore non-profit
1691-5895	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-110 – Ufficio Stampa: strumenti e tecniche

VERBALE N.2
(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 13.06.2025 alle ore 15.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati;
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

Codice concorso 1691-5845
NOCERINO Roggero

Codice concorso 1691-5846
BARNABEI Valentina
BONFANTI Sara
CAMBI Lorenzo

Codice concorso 1691-5847
CAMBI Lorenzo
STOCHINO Emanuele

Codice concorso 1691-5848

FEDELE Greta
STOCHINO Emanuele

Codice concorso 1691-5895
MORGANTI Vittoria

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Codice concorso 1691-5845

Roggero NOCERINO
Punteggio totale: 22, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Titoli ed esperienze professionali (1985-87: responsabile supporto progetti e responsabile sviluppo progetti presso Pirelli Informatica (Gruppo Pirelli), punti 5; 1988-95: Responsabile Project Management presso Fidia Sistemi (Gruppo Pirelli, punti 5; 1998-2019: Responsabile Project Management presso Adfor Spa, punti 5; dal 2019 a oggi: svolge attività di Project Manager come libero professionista ed esercita attività di formazione e consulenza nell'ambito del Project Management, punti 5)	20
Altri titoli (numerose certificazioni professionali, tra cui PMP - Project Manager Professional)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	**22**

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Roggero Nocerino in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Codice concorso 1691-5846

Valentina BARNABEI
Punteggio totale: 22, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in Studi sull'Asia e sull'Africa)	5
Altri titoli (partecipazione in qualità di relatore ad alcuni congressi nazionali e internazionali sul paesaggio urbano anche narrativo, argomento congruente in modo limitato con il Laboratorio professionalizzante oggetto del contratto)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	**6**

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Delhi on the Move: Urban Im/mobilities in Contemporary Hindi Writings (2024)	B	8
2. From Delhi with (co)creativity: literary texts as material evidence of urban memories and experiences (2025)	B	8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	**16**	

Sara BONFANTI
Punteggio totale: 15, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in Antropologia ed epistemologia della complessità)	4
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (assegni di ricerca presso Università di Trento, Torino e Genova – congruenti in modo limitato con il Laboratorio professionalizzante oggetto del contratto)	2
Titoli ed esperienze professionali (2024: consulenza di ricerca etnografica su 'patrimonio culturale im-materiale delle comunità straniere residenti a Torino per l'Associazione ETS, punti 1; 2025: Tutor Summer School "Learning From The Local Communities and Tribal People In Global Frames" per Università degli Studi di Milano, punti 1)	2
Altri titoli (partecipazione in qualità di relatore ad alcuni congressi internazionali sul paesaggio urbano anche narrativo, argomento congruente in modo limitato con il Laboratorio professionalizzante oggetto del contratto)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	**9**

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Bringing the Migrants' Voices to the Home–Mobility Nexus (2023)	B	2
2. From breadwinner to bedridden Vulnerable tales of a labor migrant household in Italy (2022)	B	2
3. L'intermediazione immobiliare in un rione indo-pakistano italiano (2022)	B	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	**6**	

Lorenzo CAMBI
Punteggio totale: 29, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in *Linguistica*)	5
Attività didattica come professore a contratto (1 anni insegnamenti con titolarità)	1
Altri titoli (partecipazione in qualità di relatore a seminario e a congressi nazionali e internazionali su argomenti congruenti con il Laboratorio professionale oggetto del contratto	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	**8**

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Il banco delle lingue: il paesaggio linguistico del mercato di S. Lorenzo (FI) come specchio di una città museo (2024)	B	10
2. Il dato del Paesaggio Linguistico: una proposta di classificazione con alcuni esempi dal mercato di S. Lorenzo (FI) (2024)	B	10
3. In Italia non si brontola nessuno… In Toscana qualcuno sì (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	**21**	

Codice concorso 1691-5847

Lorenzo CAMBI
Punteggio totale: 29, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in *Linguistica*)	5
Attività didattica come professore a contratto (1 anni insegnamenti con titolarità)	1
Altri titoli (partecipazione in qualità di relatore a seminario e a congressi nazionali e internazionali su argomenti congruenti con il Laboratorio professionale oggetto del contratto	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	**8**

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Il banco delle lingue: il paesaggio linguistico del mercato di S. Lorenzo (FI) come specchio di una città museo (2024)	B	10
2. Il dato del Paesaggio Linguistico: una proposta di classificazione con alcuni esempi dal mercato di S. Lorenzo (FI) (2024)	B	10
3. In Italia non si brontola nessuno… In Toscana qualcuno sì (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	**21**	

Emanuele STOCHINO
Punteggio totale: 4, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Nessun titolo né esperienze professionali congruenti con il Laboratorio professionalizzante oggetto del contratto	-
Altri titoli (partecipazione in qualità di relatore ad alcuni congressi nazionali e internazionali sulla *street art* come mezzo di comunicazione pubblica, argomento congruente in modo limitato con il Laboratorio professionalizzante oggetto del contratto)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	**1**

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Pier Paolo Pasolini and the Sacred (2023)	B	1
2. Pier Paolo Pasolini and the Theatre of the Word (2022)	B	1
3. Le Eumenidi e Pilade di Pasolini come specchio del cambiamento sociale in Italia (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	**3**	

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che il Dott. Emanuele Stochino non risulta idoneo non avendo raggiunto il punteggio di punti 10.

Codice concorso 1691-5848

Greta FEDELE
Punteggio totale: 24, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in *Storia, culture, civiltà*)	4
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero (qualificazione a Maître de Conférences, Section 22 (Histoire et Civilisation: Histoire des mondes modernes et contemporains)	2

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master 2 Recherche Sciences Humaines et Sociales, punti 1; assegno di ricerca presso Università di Bologna, punti 1; borsista post-doc presso Istituto italiano per gli studi storici, punti 1)	3
Titoli ed esperienze professionali (dal 2015 a oggi: Coordinatrice e ideatrice di progetti socio culturali e di Public History in risposta a bandi pubblici presso APS Laboratorio Lapsus, associazione di promozione sociale iscritta al Registro Unico del terzo Settore, punti 5; dal 2023 a oggi: ricercatrice e Project Manager presso Istituto Nazionale Ferruccio Parri, ente del terzo settore che promuove, oltre alla ricerca storiografica, attività socio culturali, punti 5)	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	**19**

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. “Questo preferirei censurarlo”: memorie traumatiche, narrazione di sé e archiviazione digitale (2023)	B	2
2. La biografia di Franca Turra alias Anita tra memoria privata e sfera pubblica (2022)	B	2
3. La narrazione storica nei videogiochi: il caso di Sid Meier’s Civilization (2021)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	**5**	

Emanuele STOCHINO
Punteggio totale: 3, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Nessun titolo né esperienze professionali congruenti con il Laboratorio professionalizzante oggetto del contratto	-
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	**0**

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Pier Paolo Pasolini and the Sacred (2023)	B	1
2. Pier Paolo Pasolini and the Theatre of the Word (2022)	B	1
3. Le Eumenidi e Pilade di Pasolini come specchio del cambiamento sociale in Italia (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	**3**	

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che il Dott. Emanuele Stochino non risulta idoneo non avendo raggiunto il punteggio di punti 10.

Codice concorso 1691-5895

Vittoria MORGANTI
Punteggio totale: 26, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Attività didattica come professore a contratto (1 anno insegnamenti con titolarità)	1
Titoli ed esperienze professionali (1989-92: redattore presso Editoriale PEG, punti 2; 1996-98: responsabile comunicazione e immagine presso Borea, punti 2; 1998-2008: attività di consulenza per Pubbliche relazioni e Uffici stampa presso aziende, studi, designer e architetti, punti 5; 1998-2010: redattore e collaboratore di redazione presso alcune case editrici, punti 5; 2010-19: collaboratore fisso di redazione presso TVN	23

Media Group, punti 5; 2003-05: docenze nei corsi di comunicazione d'impresa rivolti a professionisti presso la scuola di formazione di Palo Alto, punti 2; dal 2008 a oggi: lezioni su ufficio stampa, pubbliche relazioni e pubblicità all'interno di corsi di marketing e pubblicità presso numerosi atenei italiani, punti 2)	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	**24**

TITOLO PUBBLICAZIONE	**Tipologia**	**Punti**
1. Arte e Pubblicità (2022)	B	1
2. Pubblicità, Arte e Design (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	**2**	

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare la terza pubblicazione allegata dalla Dott.ssa Vittoria Morganti in quanto non rientra tra quelle valutabili indicate nel verbale dei criteri di valutazione.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1691-5845
1) Dott. NOCERINO Roggero: punti 22

Codice concorso 1691-5846
1) Dott. CAMBI Lorenzo: punti 29
2) Dott.ssa BARNABEI Valentina: punti 22
3) Dott.ssa BONFANTI Sara: punti 15

Codice concorso 1691-5847
1) Dott. CAMBI Lorenzo: punti 29

Codice concorso 1691-5848
1) Dott.ssa FEDELE Greta: punti 24

Codice concorso 1691-5895
1) Dott.ssa MORGANTI Vittoria: punti 26

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede a inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it – per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 17.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Cinzia SCARPINO, presidente

Cinzia Scarpino
Universita' degli Studi di Milano
17.06.2025 17:29:35 GMT+02:00

Prof. Massimo STURIALE, membro

MASSIMO STURIALE
Universita' degli Studi di Milano
17.06.2025 19:14:05 GMT+02:00

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI

Roberta Garruccio
Universita' degli Studi di Milano
17.06.2025 16:35:33
GMT+01:00

Dott.ssa Roberta GARRUCCIO, segretario