



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Per incarichi inferiori a 5.000 Euro

Codice selezione: COLL\_122

**AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRIN 2022: "ACTRESSES' AND ACTORS' WRITING BETWEEN ITALY AND EUROPE: ART AND MEMORY" FONDO PRIN 2022 -MISSIONE 4 - COMPONENTE 2 - INVESTIMENTO 1.1 - CUP G53D23005930006**

### IL DIRETTORE DELLA STRUTTURA

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'articolo 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la determina del Direttore del Dipartimento del 27/06/2025 rep. N. 10955/2025 del 30/06/2025;
- Considerato che con avviso rep. N. 10231/2025 del 18/06/2025 il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali Prof. Giorgio Zanchetti ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

### DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per il supporto alle attività del progetto PRIN 2022: "ACTRESSES' AND ACTORS' WRITING BETWEEN ITALY AND EUROPE: ART AND MEMORY" Fondo



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

PRIN 2022 -Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.1 - CUP G53D23005930006, da svolgersi sotto la guida del Prof. Alberto Bentoglio.

### Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di supporto al progetto PRIN 2022: "ACTRESSES' AND ACTORS' WRITING BETWEEN ITALY AND EUROPE: ART AND MEMORY" Fondo PRIN 2022 -Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.1 - CUP G53D23005930006.

In particolare la/il collaboratrice/ore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- Digitalizzazione di documenti manoscritti ed elaborazione dati per il database del progetto;
- Ricerca e completamento dei dati biografici e archivistici delle voci di dizionario AMAtI in fase di revisione e di inserimento informatico;
- Supporto organizzativo al convegno conclusivo del progetto. Stesura report di ricerca di chiusura.

Svolgendo la seguente attività:

L'incarico del collaboratore prevederà soggiorni in biblioteche e archivi di diverse città, al fine di recuperare e digitalizzare dati mancanti alle pubblicazioni e alle voci del portale realizzato per il progetto: il lavoro si concentrerà su documenti contabili, lettere e spoglio di periodici relativi all'attività di attori tra il 1850 e il 1930. Una seconda fase prevede l'inserimento nel database del progetto dei dati verificati e collazionati con i dati precedenti, in stretta collaborazione con i coordinatori del progetto. Infine, il collaboratore supporterà l'unità capofila nell'organizzazione del convegno finale e nella preparazione editoriale dei testi per gli atti.

### Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

### Art. 3

La collaborazione, della durata di 3 mesi, prevede un corrispettivo complessivo lordo di Euro 5.000,00 (eventuale IVA e cassa escluse).



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

### Art. 4

Requisiti necessari ai fini dell'ammissione:

- Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo, Scienze della musica o dello spettacolo o in MCMP (Musica, Cultura, Media e Performance) -(classi di laurea LM 45 o LM 65);
- Conoscenza della lingua inglese (livello B2 o superiore).

Criteri di valutazione (punteggio totale pari a 100):

- Comprovata conoscenza della storia del teatro italiano del XIX e della prima metà del XX secolo (fino a 30 punti).
- Pubblicazioni riguardanti la storia del teatro e dell'attore tra il XIX e il XX secolo (fino a 40 punti).
- Esperienza di ricerca presso biblioteche e archivi teatrali (fino a 30 punti).

Le/i candidate/i devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatarie/i di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposte/i a procedimenti penali. Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con una/un professoressa/ore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

### Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e le/i candidate/i che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenute/i idonee/i. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

### Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

### Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12** del giorno **14/07/2025**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili<sup>1</sup>.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

#### a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) [unimi@postecert.it](mailto:unimi@postecert.it) (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione COLL\_122 - Dipartimento di Beni culturali e ambientali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

---

<sup>1</sup> La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

### **b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)**

E' possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo mail [amministrazione.bac@unimi.it](mailto:amministrazione.bac@unimi.it).

#### Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore di Dipartimento.

#### Art. 9

Alla/Al candidata/o dichiarata/o vincitrice/ore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

#### Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dalla/ dal collaboratrice/ore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO  
DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Prof. Giorgio Zanchetti**