



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,**  
**CULTURE E MEDIAZIONI**

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.**

COD. CONCORSO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1690-5867	MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE APPLICATA ALL'AMBITO ECONOMICO, GIURIDICO E SOCIALE (Classe L-12)	K21-1 - Antropologia culturale

**VERBALE N.2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 13.06.2025 alle ore 18.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati;
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

**Codice concorso 1690-5867**

**BENCIOLINI Maria**  
**BONFANTI Sara**  
**IOZZELLI Jasmine**  
**LUGHEZZANI Anna**  
**MONTANARI Riccardo**

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

La Commissione dichiara che non valuterà le autocertificazioni del livello di conoscenza della lingua straniera eventualmente allegate dai candidati perché l'insegnamento, come indicato nel bando alla colonna "Lingua erogazione", non è impartito in lingua straniera.

**Codice concorso 1690-5867**

**Maria BENCIOLINI**

**Punteggio totale: 22,5, così suddiviso:**

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (congruente)	8



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,**  
**CULTURE E MEDIAZIONI**

TITOLI	Punti
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Borse post dottorato biennale, parzialmente congruente)	4
Attività didattica come professore a contratto (2 seminari, 2016-17 e 2017-18, più attività di didattica integrativa, 30h, 2017-2018)	1,5
Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri (partecipazione a gruppi di ricerca pluriennale, parzialmente congruente)	3
Altri titoli (convegni, attività di volontariato)	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>17,5</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1: Benciolini, Maria 2024 "La cicala Messaggera e il cervo danzante: il ruolo di due specie animali nella ritualità Naayeri (Messico) in Isabella D'Isola (a cura di) Musi, code e Pinne negli occhi degli umani, Roma, CISU (pp. 67-82) (saggio in volume, non congruente)	Saggio in volume	0
2: Vona, Chiara, Israa Mahmoud, Maria Benciolini, Mauro Belardi, Marina Trentin, Iliriana Sejdullahu 2021 "Il coinvolgimento dei cittadini per la biodiversità urbano attraverso le NBS: L'esperienza di CLEVER Cities" Reticula 28, 95-110 (articolo con altri autori su rivista non congruente)	Articolo	0
3: Benciolini Maria e Mauro Belardi 2021 "Scienziati sociale e biologi conservazionisti: perché è urgente collaborare" Antropologia Pubblica 7 (2), 103-118. (articolo parzialmente congruente su rivista di fascia A)	Articolo	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>5</b>

Sara BONFANTI

Punteggio totale: 44, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (congruente)	8
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (perfezionamento in antropologia dell'arte e in antropologia applicata; 6 annualità di assegni di ricerca - Università di Trento, Università di Torino, Università di Genova)	7
Attività didattica come professore a contratto (didattica integrativa nell'Università di Bergamo, 6 anni; didattica integrativa nell'Università di Trento, 4 anni; didattica integrativa in Unimi, 2 anni; titolarità di corso in Unimi, due anni; titolarità di corso in Università di Genova, dip di Giurisprudenza, 1 anno; didattica integrativa nell'Università di Genova, dip di Scienze Politiche, 1 anno)	5
Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri (Honorary Research Fellow presso il Dipartimento di Antropologia e Cultura Materiale, University College London; incarico di ricerca del DISFOR di UniGenova)	3
Altri titoli (consulenze, tutoraggio, convegni)	4
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>27</b>



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,**  
**CULTURE E MEDIAZIONI**

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1: Bonfanti, S. 2022a. From breadwinner to bedridden: Vulnerable tales of a labour migrant household in Italy, in eds. S. Bonfanti, S. Chen & A. Massa, S.I. "Vulnerable Homes on the move", Focaal - Journal of Global and Historical Anthropology, 92: 48-63 (articolo su rivista internazionale di classe A, congruente)	Articolo	5
2. Bonfanti, S. 2022b. L'intermediazione immobiliare in un rione indo-pakistano italiano. Meridiana: rivista di storia e scienze sociali: 103, 1, 2022, 181-203: (articolo su rivista nazionale classe A, congruente)	Articolo	5
3. Bonfanti, S. & L.E. Perez Murcia 2023. Bringing the Migrants' Voices to the Home-Mobility Nexus, Introduction to L.E. Perez Murcia & S. Bonfanti eds. Finding Home in Europe. Chronicles of Global Migrants, Oxford: Berghahn Books: (Saggio in volume eds con editore internazionale)	Saggio in volume	7
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>17</b>

**Jasmine IOZZELLI**

**Punteggio totale: 21, così suddiviso:**

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (congruente)	8
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (borsa di ricerca di 4 mesi dell'Università di Napoli)	1
Altri titoli (convegni, seminari, attività di soccorso in mare)	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>11</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. J. Iozzelli "Life on board and cultural intimacy. Notes from the Central Mediterranean". 2023. Archivio Antropologico Mediterraneo, XXVI, n. 25 (1). (articolo su rivista nazionale di classe A, congruente)	Articolo	5
2: M. Aria, J. Iozzelli, C. Settembrini "Le rotte di Ermenautica: per un'antropologia dei mari dal mare. Introduzione". 2023. Archivio Antropologico Mediterraneo, XXVI, n. 25 (1) (articolo su rivista nazionale classe A congruente, con altri 2 autori)	Articolo	2
3: F. Calafati, J. Iozzelli, C. Settembrini "Ermenautica: Saperi in Rotta oltre la Terza Missione." 2022. Antropologia Pubblica, 8 (1): 87-114. (articolo su rivista nazionale di classe A congruente, con altri 2 autori)	Articolo	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>10</b>

**Anna LUGHEZZANI**

**Punteggio totale: 26,5, così suddiviso:**

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (congruente)	8
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (borsa di 6 mesi dell'Università di Venezia)	7
Attività didattica come professore a contratto (didattica integrativa, 1 anno, Università di Venezia)	0,5



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,**  
**CULTURE E MEDIAZIONI**

TITOLI	Punti
Altri titoli (convegni, seminari, attività sociali, tutoraggi)	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>16,5</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Anna Lughezzani (2024) "Am I a real anthropologist?": PhD fieldwork insights during the COVID-19 pandemic, <i>Asian Anthropology</i> , 23:4, 298-311. (articolo su rivista internazionale, congruente)	Articolo	5
2. Lughezzani, A. (2021). Gender and the Koseki in contemporary Japan: Surname, power, and privilege: by Linda White, London, Routledge, 2018, 193 pp., ISBN 9781138674349. <i>Contemporary Japan</i> , 34(2), 252-255. (saggio in volume internazionale, congruente)	Saggio in volume	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>10</b>

**Riccardo MONTANARI**

**Punteggio totale: 18, così suddiviso:**

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (congruente)	8
Altri titoli (convegni, eventi pubblici)	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>9</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1 Montanari, R. (2025), Soddisfazione di cantiere. Una riflessione antropologica sul rapporto tra fatica e oggetti tecnici nel contesto edile. <i>ANUAC</i> , 14(1), 155- 180 (articolo su rivista nazionale di classe A, congruente)	Articolo	5
2 Montanari, R. (2025), Del modo di esistenza delle abitazioni. Un'antropologia delle sovradeterminazioni e tecnicità costruttive nell'Italia centrale. Tesi di Dottorato. Milano: Università degli Studi di Milano-Bicocca (tesi di dottorato, congruente)	Tesi di dottorato	1
3 Battistella, A., Montanari, R. (2024). Designing and building in a fragile context: the recovery of the primary school in Wadi Abu Hindi, Palestine. <i>ARCHNET- IJAR</i> (articolo su rivista internazionale di altro settore)	Articolo	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>9</b>

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

**Codice concorso 1690-5867**

- 1) Dott.ssa BONFANTI Sara: punti 44
- 2) Dott.ssa LUGHEZZANI Anna: punti 26,5
- 3) Dott.ssa BENCIOLINI Maria: punti 22,5
- 4) Dott.ssa IOZZELLI Jasmine: punti 21
- 5) Dott. MONTANARI Riccardo: punti 18

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede a inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,**  
**CULTURE E MEDIAZIONI**

La riunione termina alle ore 19.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Vincenzo MATERA, presidente

---

Prof.ssa Cinzia SCARPINO, membro

---

Prof. Massimo STURIALE, segretario

---