



**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

<b>COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO</b>	<b>CORSO DI STUDIO</b>	<b>DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO</b>
Cod. 1693-5896	CBA-10	Museologia e storia del collezionismo, Parte A e B
Cod. 1693-5897	CBJ-6	Estetica dei nuovi media, Parte A e B
Cod. 1693-5898	CAH-1	Greek and Roman History
Cod. 1693-5899	CAG-16	Teorie e metodi della geografia, Parte A e B

**VERBALE N.2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 16 giugno. alle ore 9:00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

**ELENCO CANDIDATI**

Codice concorso 1693/5896

Candidato:

1. Tovaglieri, Tommaso

Tommaso Tovaglieri

**Punteggio totale: 35 così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
---------------	--------------



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: - 4.2017-4.2021 PhD in Studi umanistici interculturali, Università degli studi di Bergamo, titolo tesi: L'eredità di Roberto Longhi	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca: - 12.2020-12.2021 Borsista presso la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo	1
Attività didattica come professore a contratto per insegnamenti con titolarità inerenti alla tematica del bando - 2024-2025 Professore a contratto di Storia della letteratura artistica, Università degli studi di Milano, Dipartimento di beni culturali e ambientali, CdS magistrale di Storia e critica dell'arte, 40 ore	2
Borse di ricerca (fellowship) inerenti alla tematica del bando, in qualificati istituti italiani o stranieri:	0
Altri titoli: - 2024 Curatela dell'esposizione dedicata allo scultore turco Seçkin Pirim, Milano, Triennale; - 2022-2024 Conferenze presso Fondazione Cini Venezia (9-12.2022), Fondazione R. Longhi (9.5.2022), Università degli Studi di Catania (31.3.2023), Innovation Center di Lungarno Soderini a Firenze (3.10.2024); - 2021-2024 Ricercatore RTD-A, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni culturali e ambientali, con attività di docenza per l'insegnamento oggetto del bando (40 ore per ciascun aa). - 2018 Premio Testori per le arti figurative; - 2016 Curatela dell'esposizione Omaggio a Renzo Mongiardino. Architetto e scenografo, Milano, Castello sforzesco, Sala del Tesoro.	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>16</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. T. Tovaglieri, Roberto Longhi. Il mito del più grande storico dell'arte del Novecento, Milano, Il Saggiatore, 2025 (ISBN 9788842830726)	Monografia scientifica (da 1 a 10 punti)	9
2. T. Tovaglieri, "Rubrica Longhi". Il caso Tanzio da Varallo, «Prospettiva», 189- 190, 2023 (2025), pp. 144-153	Articolo in rivista di classe A (da 1 a 08 punti)	5
3. T. Tovaglieri, I Contini Bonacossi e l'arte barocca, Torino, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, 2022 (ISBN 9788899808402)	Monografia scientifica (da 1 a 10 punti)	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>19</b>	

Codice concorso 1693/5897

Candidato:

1. Bongiovanni, Daniele

Daniele Bongiovanni

Punteggio totale: 6 così suddiviso:



TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: titolo assente	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero: titolo assente	0
Specializzazione, master: titoli assenti	0
Borse post lauream, assegni di ricerca: titoli assenti	0
Attività didattica come professore a contratto per insegnamenti con titolarità inerenti alla tematica del bando: <ul style="list-style-type: none"><li>- Docente a Contratto di Metodologia Progettuale della Comunicazione visiva, LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Rimini – non attinente al bando</li><li>- 2024 - Docente a Contratto di Elementi di Morfologia e Dinamica della Forma, Poliarte - Accademia di Belle Arti e Design di Ancona, Ancona, Italia – non attinente al bando</li><li>- Docente a Contratto di Anatomia Artistica, Pittura, Tecniche e Tecnologie della Decorazione, Accademia di Belle Arti di Sanremo – non attinente al bando</li><li>- Docente di I Fascia di Anatomia Artistica, Accademia di Belle Arti di Macerata, Macerata, Italia – non attinente al bando</li></ul>	0
Borse di ricerca (fellowship) inerenti alla tematica del bando, in qualificati istituti italiani o stranieri: titoli attinenti assenti	0
Altri titoli: <ul style="list-style-type: none"><li>- Membro del consiglio direttivo dell'IVLA (International Visual Literacy Association)</li><li>- 2018 - Premio per Meriti Artistici, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, Italia</li><li>- 2018 - Premio per l'Eccellenza Professionale in Ambito Artistico, Camera di Commercio Italiana per la Svizzera, Lugano, Svizzera.</li><li>- 2017 - Premio per l'opera Natura con Deus, Padiglione Guatemala, 57.ma Esposizione Internazionale d'Arte, LaBiennale di Venezia, Venezia, Italia.</li><li>- 2017 - Membro Onorario, Accademia d'Arte Drammatica "Pietro Scharoff", Roma, Italia.</li></ul>	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>5</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Daniele Bongiovanni, con pura forma</i> , a cura di Francesco Poli, Effigi edizioni, 2019 La pubblicazione raccoglie contributi di autori diversi sull'opera pittorica del candidato. Contiene una selezione di opere pittoriche del candidato ma non testi da lui prodotti. La pubblicazione non può pertanto essere ritenuta conforme ai criteri individuati dal Verbale 1 e non viene dunque valutata.	Catalogo d'artista	0
2. Daniele Bongiovanni, <i>Exist</i> , Silvana Editoriale, 2018, ISBN assente La pubblicazione raccoglie contributi di autori diversi su una personale pittorica dedicata al candidato. Contiene una selezione di opere pittoriche del candidato ma non testi da lui prodotti. Inoltre il volume è privo di ISBN. La pubblicazione non può pertanto essere ritenuta conforme ai criteri individuati dal Verbale 1 e non viene dunque valutata.	Catalogo di mostra	0
3. <i>Seeing across disciplines: Visual Literacy and Education</i> ,	Saggio in opera	1



eds. Jung Lee et al., International Visual Literacy Association, 2022 La pubblicazione raccoglie saggi di autori diversi e un'opera visiva del candidato corredata da breve commento a sua firma.	collettanea	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>1</b>	

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. Daniele Bongiovanni non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio e preso atto che nessun candidato risulta idoneo, dichiara il bando deserto.

#### ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1693-5898

Candidati

1. Aresi, Giacomo
2. Barbato, Matteo

Nome e Cognome: Giacomo Aresi

**Punteggio totale: 26 così suddiviso:**

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: titolo non pervenuto (*)	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero: titolo non pervenuto	0
Specializzazione, master: titolo non pervenuto	0
Borse post lauream, assegni di ricerca:	0
Attività didattica come professore a contratto per insegnamenti con titolarità inerenti alla tematica del bando:	0
Borse di ricerca (fellowship) inerenti alla tematica del bando, in qualificati istituti italiani o stranieri:	0
Altri titoli: <ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipazione a diverse attività di formazione, anche di ambito internazionali.</li><li>- Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca, anche di ambito internazionale.</li><li>- Premio di studio "Prof.ssa Clementina Gatti" 2020</li></ul>	3
Conoscenza della lingua inglese, in riferimento agli insegnamenti erogati in lingua inglese <ul style="list-style-type: none"><li>- Inglese C1/C2</li></ul>	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>6</b>



TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. G. Aresi, I culti civici dei sovrani ellenistici nelle poleis della Ionia d'Asia (323 - 133 a.C.). Uno studio documentale [tesi dottorale depositata in versione finale in data 31.03.2025; attestato della relatrice allegato al tesi].	Monografia di carattere scientifico	8
2. G. Aresi, "Athenian Epigraphically-Attested Dedications at Delphi from the First Half of the 5 <sup>th</sup> Century (IG I3 1463-65)", in K. Trampedach (ed.), A Special Relationship. The Connections between Athens and Delphi in the Light of Epigraphy, Evesham. [accettato per la pubblicazione, prevista nel 2025; attestato del prof. Trampedach allegato alla pubblicazione].	Articolo su rivista	7
3. G. Aresi, "Clazomene", in A. Magnetto (a cura di), La diplomazia delle città della Ionia d'Asia (IV-I sec. a.C.), Pisa [accettato per la pubblicazione; attestato della prof.ssa Magnetto allegato alla pubblicazione].	Saggio in opera collettanea	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>20</b>	

(\*) Il candidato afferma di essere in attesa di conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca, Dottorato in Scienze dell'antichità, Scuola Normale Superiore. La tesi è stata depositata e la discussione è attesa per luglio 2025. Alla data odierna, momento della presente valutazione, tuttavia, il titolo non può essere considerato conseguito.

Nome e Cognome: Matteo Barbato

Punteggio totale: 58 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 2017, PhD in Classics University of Edinburgh, School of History	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero: titolo non pervenuto	0
Specializzazione, master:	0
Borse post lauream, assegni di ricerca: <ul style="list-style-type: none"><li>- 2025 - Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod"</li><li>- 2023-2024 Alexander von Humboldt Research Fellow Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Geschichtswissenschaften</li><li>- 2022-2023 Assegnista di ricerca Scuola Superiore Meridionale, Dipartimento di Archeologia e culture del mediterraneo antico</li></ul>	5
Attività didattica come professore a contratto per insegnamenti con titolarità inerenti alla tematica del bando:	0
Borse di ricerca (fellowship) inerenti alla tematica del bando, in qualificati istituti italiani o stranieri: <ul style="list-style-type: none"><li>- 2018-2022 Leverhulme Early Career Fellow. University of Birmingham, Department of Classics, Ancient History and Archaeology</li></ul>	3



<b>Altri titoli:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Competenza nella progettazione e conduzione di progetti interdisciplinari in ambito classico e storico, con comprovata esperienza nel grant capturing a livello internazionale</li><li>- Esperienza di revisore per riviste accademiche</li><li>- 2022-2023 Scuola Superiore Meridionale, Napoli, Titolare del workshop ‘Officina della ricerca: introduzione alla scrittura scientifica’; Responsabile di un modulo di 4 ore nell’ambito del corso ‘Città e cittadinanza nel mondo antico’ (5 CFU)</li><li>- 2021/2022 (University of Birmingham), Titolare del corso ‘LI Research Seminar A: Euripides’</li><li>- 2020/2021 (University of Birmingham), Titolare del corso ‘LI Intermediate Greek A’ (10 CFU; L-FIL-LET/02); Responsabile di un modulo di 10 ore nel corso ‘LI Intermediate Greek B’ (10 CFU; L-FILLET/02); Responsabile di un modulo di 4 ore nel corso ‘Project B: Being a Citizen in the Ancient Greek World’ (10 CFU; L-ANT/02).</li><li>- 2019/2020 (University of Birmingham), Titolare del corso ‘Project B: Athenian democracy’ (10 CFU; L-ANT/02); Responsabile di un modulo di 4 ore nel corso ‘LC Introduction to Greek and Roman History’ (20 CFU; L-ANT/02-03); Responsabile di un modulo di 4 ore nel corso ‘LC Ancient Worlds’ (20 CFU; L-ANT/01, 02,03, L-OR/02-03); Responsabile di un modulo di 2 ore nel corso ‘Research &amp; Scholarship in Classics and Ancient History’ (20 CFU).</li><li>- 2018/2019 (University of Birmingham). Titolare del corso ‘Project B: Athenian democracy’ (10 CFU; L-ANT/02); Responsabile di un modulo di 8 ore nel corso ‘LC Introduction to Greek and Roman History’ (10 CFU; L-ANT/02-03); Responsabile di un modulo di 4 ore nel corso ‘LC Ancient Worlds’ (20 CFU; L-ANT/01, 02,03, L-OR/02-03); Responsabile di un modulo di 2 ore nel corso ‘Research &amp; Scholarship in Classics and Ancient History’ (20 CFU); Responsabile di un modulo di 2 ore nel corso ‘Individuals in History’ (20 CFU; L-ANT/02-03).</li></ul>	10
<b>Conoscenza della lingua inglese, in riferimento agli insegnamenti erogati in lingua inglese:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Inglese C2</li></ul>	4
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>32</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Barbato, M. (2020), The Ideology of Democratic Athens: Institutions, Orators and the Mythical Past, Edinburgh: Edinburgh University Press	Monografia di carattere scientifico	10
2. Barbato, M. (2023a), ‘Elite politicians or ordinary citizens? Decree making and political friendship in fifth-century Athens’, <i>Klio</i> 105/2: 403-48.	Articolo su rivista	8
3. M. Barbato (2023b), ‘Political conflict in Diodorus Siculus: the <i>χαριέστατοι</i> and the historian’s moral agenda’, <i>Histos</i> 17: 271-303.	Articolo su rivista	8
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>26</b>	

#### ELENCO CANDIDATI

Codice concorso Cod. 1693/5899

Candidati

1. Mazza, Giampietro

MAZZA GIAMPIETRO



**Punteggio totale: 40, così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
<b>Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero</b> - - 2016-2019 - Università degli Studi di Sassari, DUMAS. Dottorato di ricerca con borsa in Lingue, Letterature e Culture dell'età moderna e contemporanea, tesi sostenuta in data 23/03/2020.	<b>10</b>
<b>Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:</b> - Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/B1 – GEOGRAFIA, a decorrere dal 06/11/2024 e avrà scadenza il 06/11/2035. -	<b>2</b>
<b>Specializzazione, master</b>	<b>0</b>
<b>Borse post lauream, assegni di ricerca</b> - Dal 03/02/2025 – in corso: Assegnista di ricerca in SSD. M-GGR/01 - GEOGRAFIA SOCIALE presso il Dipartimento di Scienze della Salute (DISSAL), Università degli Studi di Genova	<b>1</b>
<b>ATTIVITÀ DIDATTICA COME PROFESSORE A CONTRATTO PER INSEGNAMENTI CON TITOLARITÀ INERENTI ALLA TEMATICA DEL BANDO:</b>  2024-2025: - 36 ore di docenza del corso in Geografia del territorio (COD. 108375), Corso di laurea triennale in Media, Comunicazione e Società (l-20) - Savona , Università degli studi di Genova. - 6 ore di docenza del corso di Geografia sociale applicata (COD. 67532), Corso di Laurea Magistrale in Pedagogia, Progettazione e Ricerca Educativa (lm-85) – Università degli studi di Genova - 40 ore di docenza del corso di Geografia (COD. 64923), Corso di laurea triennale in lettere (l-10) – Università degli studi di Genova  2023-2024: - 6 ore di docenza del corso di Geografia sociale applicata (COD. 67532), corso di laurea magistrale in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa (lm-85) – Università degli studi di Genova - 54 ore di docenza del corso di Geografia umana (COD. 106692), corso di laurea triennale in Lingue e Culture Moderne (l-11) – Università degli studi di Genova - 18 ore di docenza del corso di Territori del Made in Italy e Geografia del mare: i sistemi turistici (COD. 98186) corso di laurea magistrale in Valorizzazione dei territori e turismi sostenibili, Università degli studi di Genova - 20 ore di docenza del corso di Geografia (COD. 64923), corso di laurea triennale in lettere (l-10) – Università degli studi di Genova  2022-2023 - 6 ore di docenza del corso di Geografia sociale applicata (COD. 67532), corso di laurea magistrale in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa (lm-85) - Università degli studi di Genova - 18 ore di docenza del corso di Geografia interculturale (COD. 63625), corso di laurea in scienze dell'Educazione e della Formazione (l-19) - Università degli studi di Genova - 18 ore di docenza del corso in Territori del Made in Italy e Geografia del mare: i sistemi turistici (COD. 98186) corso di laurea magistrale in Valorizzazione dei Territori e Turismi sostenibili, Università degli studi di Genova  2021-2022: - 18 ore di docenza del corso in Territori del Made in Italy e Geografia del Mare: i sistemi turistici (COD. 98186) corso di laurea magistrale in Valorizzazione dei territori e turismi sostenibili,	<b>8</b>



Università degli studi di Genova	
<b>Attività di ricerca, inerente alla tematica del bando, in qualificati istituti italiani o stranieri (fellowship):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1/09/2021-30/01/2022. Universidade de Coimbra, Departamento de Geografia, Coimbra (Portogallo), Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território (CEGOT). Periodo di ricerca post dottorale all'estero presso il Dipartimento di geografia e il CEGOT di Coimbra (Portogallo). Ricerca sulle dinamiche di sviluppo rurale in aree marginali del Portogallo. Coordinatore del gruppo di ricerca Prof. Lucio Cunha.</li></ul>	3
<b>Altri titoli:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2023. Stage ed esperienza professionale presso il Touring Club Italiano: 6 mesi di collaborazione presso il TCI nell'ambito del RTDa/PON, per la realizzazione di Mappe di Comunità, processi educativi e partecipazione attiva</li><li>- 2021- Consulente e esperto per l'attuazione del Piano di Azione Locale del GAL Marmilla (Sardegna) per il settore 5 "Cultura" e per il settore 2B "Sviluppo del territorio e paesaggio".</li><li>- Marzo 2021: 8h di docenza del modulo "Caratteristiche geografiche del Parco dell'Asinara e dell'Area Marina Protetta", nell'ambito del Corso di formazione per Guida Esclusiva del Parco Nazionale dell'Asinara, organizzato dal Consorzio EduGov, dal Parco Nazionale dell'Asinara e la Regione autonoma della Sardegna.</li></ul>	3
Conoscenza della lingua inglese, in riferimento agli insegnamenti erogati in lingua inglese	-
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>27</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Carboni D., Mazza G., (2023), "La Sardegna interna tra transumanza e Zona Blu. Dinamiche sociospaziali, stile di vita rurale e alimentazione di un'area geografica di eccezionale longevità: l'Ogliastra", In Meini M., Petrella M., (a cura di), Lo spazio relazionale della transumanza: Usi, Valori, Visioni, Documenti Geografici, N° 2 Luglio-Dicembre, Tor Vergata, Roma, pp. 101-118.	Articolo su rivista scientifica	5
2. Mazza G., Zanolin G., (2023), "Community maps for territorial education: inputs for a methodology from Nativi Project", JReading, 2,12, pp. 51-65. Nuova Cultura, Roma. DOI: 10.4458/6083-05.	Articolo su rivista scientifica	4
3. Mazza G., Bonati S. (2025), "Performing animality in city branding: the case of Sartiglia in Oristano (Sardinia)", in Bonati S., Cisani M., Tononi M. e Zanolin G., Critical perspectives on social constructions of nature: Italy and the Bel Paese, Routledge, London, pp. 174-188.	Capitolo di volume	4
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>13</b>

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:



Cod. 1693-5896

1) Dott. Tommaso Tovaglieri: punti 35

Cod. 1693-5897

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio e preso atto che nessun candidato risulta idoneo, dichiara il bando deserto.

Cod. 1693-5898

1) Dott. Matteo Barbato: punti 58

2) Dott. Giacomo Aresi: punti 26

Cod. 1693-5899

1) Dott. Mazza Giampietro: punti 40.

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 12.00

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Dott. Giuseppe Gambazza - Presidente

Prof. Maurizio Corbella - Membro

Prof. Fabio Scirea Membro

Prof. Lorenzo Zamboni - Segretario