



DTELA/AC/AT/DF/lg

**CODICE CONCORSO: 1693/5896-5897-5898-5899**

### LA RETTRICE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;  
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;  
VISTO il D.R. n. 2861 del 19/06/2025 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n. 240;  
VISTE le delibere del 10/12/2024, 13/03/2025 e 16/04/2025 con le quali il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede, per l'A.A. 2025/2026, l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;  
VISTO il D.R. nr. 0018198/25 del 12/05/2025 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art. 3, comma 1, punto b) del Regolamento di cui sopra dei seguenti insegnamenti raccordati al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per l'A.A. 2025/2026:

#### Corso di Laurea in STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89 R)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1693-5896	CBA-10 - Museologia e storia del collezionismo, Parte A e B	40	L-ART/04

#### Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45 R)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1693-5897	CBJ-6 - Estetica dei nuovi media, Parte A e B	40	M-FIL/04

#### Corso di Laurea in ANCIENT CIVILIZATIONS FOR THE CONTEMPORARY WORLD (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1693-5898	CAH-1 - Greek and Roman History	20	L-ANT/02

#### Corso di Laurea in GEOGRAFIA, AMBIENTE E TERRITORIO (Classe L-6 R)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1693-5899	CAG-16 - Teorie e metodi della geografia, Parte A e B	40	M-GGR/01



- PRESO ATTO** che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 12/05/2025;
- CONSIDERATO** che ai sensi dell'art 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;
- VISTA** la determina del 30/05/2025 con la quale il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ha nominato la suddetta Commissione;
- VISTI** i verbali della Commissione giudicatrice della procedura di cui sopra;
- CONSIDERATO** che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione;
- ACCERTATA** la regolarità degli atti della procedura;

**DECRETA**

Sono approvati gli atti della procedura selettiva, indetta con D.R. nr. 0018198/25 del 12/05/2025, per l'attivazione dei seguenti insegnamenti per l'A.A. 2025/2026, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali:

**Corso di Laurea in STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89 R)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1693-5896	CBA-10 - Museologia e storia del collezionismo, Parte A e B	40	L-ART/04

**Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45 R)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1693-5897	CBJ-6 - Estetica dei nuovi media, Parte A e B	40	M-FIL/04

**Corso di Laurea in ANCIENT CIVILIZATIONS FOR THE CONTEMPORARY WORLD (Classe L-1)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1693-5898	CAH-1 - Greek and Roman History	20	L-ANT/02

**Corso di Laurea in GEOGRAFIA, AMBIENTE E TERRITORIO (Classe L-6 R)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1693-5899	CAG-16 - Teorie e metodi della geografia, Parte A e B	40	M-GGR/01



È approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

**Corso di Laurea in STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89 R)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1693-5896	CBA-10 - Museologia e storia del collezionismo, Parte A e B	40	L-ART/04	Tommaso TOVAGLIERI	35

**Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45 R)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1693-5897	CBJ-6 - Estetica dei nuovi media, Parte A e B	40	M-FIL/04	Nessun candidato idoneo	

**Corso di Laurea in ANCIENT CIVILIZATIONS FOR THE CONTEMPORARY WORLD (Classe L-1)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1693-5898	CAH-1 - Greek and Roman History	20	L-ANT/02	Matteo BARBATO Giacomo ARESI	58 26

**Corso di Laurea in GEOGRAFIA, AMBIENTE E TERRITORIO (Classe L-6 R)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1693-5899	CAG-16 - Teorie e metodi della geografia, Parte A e B	40	M-GGR/01	Giampietro MAZZA	40

Milano, 07/07/2025

LA RETTRICE  
Marina Brambilla