



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1702-5928 CAB-108	Lettere	Laboratorio: <i>Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities</i>
1702-5929 CAB-87	Lettere	Laboratorio: <i>Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo</i>

VERBALE N.3 (Colloquio e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel Verbale n. 01 ("Criteri di Valutazione"), si riunisce al completo in modalità telematica (piattaforma Microsoft Teams), il giorno 26 giugno 2025, alle ore 15.45, per procedere al colloquio con i candidati.

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di parentela o affinità tra i commissari e i candidati fino al quarto grado.

La Commissione ricorda che sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale n. 01 ("Criteri di Valutazione") ha a disposizione punti 30 (trenta) per il colloquio. Il colloquio si intende superato solo se il candidato ottiene un punteggio non inferiore a 10 (dieci).

Il colloquio verterà sugli argomenti e sarà valutato tenendo conto dei criteri individuati nel precedente Verbale n. 01 ("Criteri di Valutazione").

I candidati ammessi al colloquio, dopo la valutazione dei titoli, risultano i seguenti:

Codice concorso: 1702-5928 CAB-108 / Laboratorio: *Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities*

Candidate:

Ersilia RUSSO

Marianna VILLA

Codice concorso: 1702-5929 CAB-87 / Laboratorio: *Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo*

Candidati:

Emilio BRAMBILLA

Giulia FRENI

Alessandro MAGGIO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

La Commissione dichiara di avere ricevuto via mail la comunicazione di rinuncia a presentarsi al colloquio orale da parte dei seguenti candidati:

Codice concorso 1702-5929 CAB -87 - *Laboratorio: Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo*

Candidati:

Giulia FRENI, rinuncia comunicata in data 17 giugno, con mail indirizzata all'Ufficio Affidamenti e Contratti di Insegnamento e trasmessa il giorno stesso alla Commissione

Alessandro MAGGIO, rinuncia comunicata in data 26 giugno, con mail indirizzata all'Ufficio Affidamenti e Contratti di Insegnamento e trasmessa il giorno stesso alla Commissione

Codice concorso 1702-5928 CAB-108 / *Laboratorio: Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities*

Candidata:

Ersilia RUSSO, rinuncia comunicata in data 26 giugno, con mail indirizzata ai componenti della Commissione e da questi trasmessa il giorno stesso all'Ufficio Affidamenti e Contratti di Insegnamento.

Risultano presenti al colloquio i sottoindicati candidati, dei quali viene accertata l'identità personale mediante documento di riconoscimento:

Codice concorso: 1702-5928 CAB-108 / *Laboratorio: Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities*

Candidata:

Marianna VILLA

Codice concorso: 1702-5929 CAB-87 / *Laboratorio: Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo*

Candidato:

Emilio BRAMBILLA

Alle ore 16.00 si procede al colloquio in modalità telematica, attraverso la piattaforma Microsoft Teams, con il dottor Emilio BRAMBILLA, identificato mediante documento di identità. Il documento, esibito telematicamente, risulta identico a quello fatto pervenire in fotocopia agli Uffici Amministrativi dell'Università.

Su invito della Commissione il candidato, dottor Emilio Brambilla, illustra il suo progetto didattico per il laboratorio oggetto del bando (Codice concorso: 1702-5929 CAB-87 / *Laboratorio: Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo*) e risponde alle domande della Commissione. La Commissione interroga il candidato sulle sue proposte di lavoro con l'IA nella didattica delle lingue classiche. La Commissione formula, infine, un sintetico giudizio secondo i criteri sopraesposti.

- Punteggio attribuito al colloquio: punti 30 (trenta)

Motivazione

Il candidato presenta con molta chiarezza e proprietà espositiva la sua proposta di laboratorio; il progetto è giudicato convincente, innovativo, ben integrato nell'offerta didattica esistente. Il candidato si mostra in grado di individuare e adottare con sicurezza la metodologia più adeguata alle specifiche esigenze di insegnamento, ricorrendo costruttivamente alla propria esperienza. La risposta al quesito sull'IA è persuasiva e ben articolata.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Sulla base dell'esposizione e della discussione la Commissione ritiene che il candidato sia ampiamente in possesso delle competenze e delle capacità richieste per la docenza del Laboratorio *Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo*.

Alle ore 16.40 si procede al colloquio in modalità telematica, attraverso la piattaforma Microsoft Teams, con la dottoressa Marianna VILLA, identificata mediante documento di identità. Il documento, esibito telematicamente, risulta identico a quello fatto pervenire in fotocopia agli Uffici Amministrativi dell'Università.

Su invito della Commissione la candidata, dottoressa Marianna Villa, illustra il suo progetto didattico per il laboratorio oggetto del bando (Codice concorso: 1702-5928 CAB-108 / Laboratorio: *Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities*) e risponde alle domande della Commissione. La Commissione interroga la candidata sulle sue proposte di valorizzazione delle risorse digitali dell'Italianistica nel quadro dei PCTO. La Commissione formula, infine, un sintetico giudizio secondo i criteri sopraesposti.

- Punteggio attribuito al colloquio: punti 30 (trenta)

Motivazione

La candidata presenta con molta chiarezza e proprietà espositiva la sua proposta didattica; il progetto è giudicato convincente, innovativo, in linea con gli obiettivi del Corso di Laurea. La candidata si mostra in grado di individuare e adottare la metodologia più adeguata alle specifiche esigenze di insegnamento e di indicare all'interno dell'offerta digitale dell'italianistica strumenti e strategie efficaci per studenti con DSA. La risposta al quesito sulla creazione di PCTO nell'ambito delle DH è persuasiva e argomentata con casi concreti.

Sulla base dell'esposizione e della discussione la Commissione ritiene che la candidata sia ampiamente in possesso delle competenze e delle capacità richieste per la docenza del Laboratorio.

Al temine dei colloqui, la graduatoria risulta essere pertanto la seguente:

Codice concorso: 1702-5928 CAB-108 / Laboratorio: *Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities*

Candidata	Punteggio colloquio	Idoneo/non idoneo
Marianna Villa	30	Idonea

Codice concorso: 1702-5929 CAB-87 / Laboratorio: *Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo*

Candidato	Punteggio colloquio	Idoneo/non idoneo
Emilio Brambilla	30	Idoneo

La Commissione passa quindi a stilare la graduatoria finale dei candidati idonei:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Codice concorso: 1702-5928 CAB-108 / Laboratorio: *Insegnare letteratura italiana con le Digital Humanities*

Candidata	Punteggio titoli	Punteggio colloquio	Punteggio totale
Marianna VILLA	41	30	71

Codice concorso: 1702-5929 CAB-87 / Laboratorio: *Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo*

Candidato	Punteggio titoli	Punteggio colloquio	Punteggio totale
Emilio BRAMBILLA	30	30	60

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che viene firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo entro dieci giorni all'Ufficio Affidamenti e Contratti di Insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 17.30, del giorno 26 giugno 2025.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Professor Massimo GIOSEFFI (Presidente)

Professor Nicola PACE (Componente)

Professoressa Sandra CARAPEZZA (Segretario)