



ERASMUS PROGRAMME – KEY ACTION 1

BANDO DI SELEZIONE BLENDED INTENSIVE PROGRAMME

THE VIOLIN SCHOOLS IN EIGHTEENTH-CENTURY EUROPE. PEDAGOGICAL CHALLENGES, PROFESSIONALISM, MUSICAL NETWORKS - A.A. 2025/2026

1. COSA È L'ERASMUS+ BIP

Gli Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP) sono una nuova tipologia di mobilità breve e intensiva prevista dal nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 che, utilizzando modalità innovative di apprendimento e di insegnamento, permettono di svolgere un'esperienza di internazionalizzazione che combina una mobilità fisica breve con una componente virtuale obbligatoria

2. DESCRIZIONE DEL BIP

Blended Intensive programme - Titolo	The violin schools in eighteenth-century europe. Pedagogical challenges, professionalism, musical networks
Docenti referenti	Dr. Cristina Scuderi
Dipartimento	Beni culturali e ambientali
Corsi di Studio coinvolti	Scienze dei Beni Culturali, Archeologia, Storia e critica dell'arte, Ancient Civilizations for the Contemporary World, MCMP.
n° studenti partecipanti	Max 6 dell'Università degli Studi di Milano
Partners	University of Graz University of Augsburg [Schola Cantorum Basiliensis] [Università di Padova] [Conservatorio di Trieste]
Periodo	Seminario/Attività online: 12 novembre 2025 Attività in presenza: 9-13 dicembre 2025 Seminario/Attività online: 12 gennaio 2026
Durata attività virtuale	12 Novembre 2025: 4 ore 12 Gennaio 2026: 4 ore
Durata attività in presenza	5 giorni [dal 9 dicembre al 13 dicembre 2025]
Luogo di svolgimento	Aula TBD, Via Noto 8, Milano
n° CFU rilasciati	3
Descrizione (inglese)	This workshop explores the development and significance of violin schools in eighteenth-century Europe, focusing on their role in shaping pedagogical practices, fostering professionalism, and establishing extensive musical networks. By examining key treatises, teaching methods, and the careers of prominent violinists, it highlights how institutions and traditions contributed to the standardization of violin technique and the dissemination of stylistic innovations across Europe. The interplay between local traditions and transnational influences reveals the violin schools as pivotal hubs of artistic exchange, laying the groundwork for the instrument's central position in Western classical music. The role that digital



	humanities play today in reconstructing violin schools will also be discussed, as well as how current techniques can help visualize networks and the mobility of musicians, printers, and patrons.
--	--

3. CHI PUO' PARTECIPARE

I requisiti per la presentazione della domanda di partecipazione sono i seguenti:

1. Essere regolarmente iscritti all'Università degli Studi di Milano per l'a.a. 2025/2026 e preferibilmente ai corsi di Scienze dei Beni Culturali, Archeologia, Storia e critica dell'arte, Ancient Civilizations for the Contemporary World, MCMP.
2. Avere familiarità con letteratura scientifica dell'ambito del workshop
3. Essere in regola con il pagamento delle tasse universitarie
4. Non essere titolare di altro contributo comunitario derivante da altri programmi/azioni finanziati dall'Unione Europea per soggiorni all'estero che si sovrappongano, anche parzialmente, al periodo BIP Erasmus+

4. PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Per candidarsi al presente bando è necessario iscriversi attraverso la piattaforma Elixform, **entro il giorno 23 ottobre 2025, ore 14.00**

https://elixforms.unimi.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=studenti_domanda_erasmus_BIP_20252026

La documentazione richiesta è la seguente:

- 1) Una lettera motivazionale, preferibilmente in inglese, che illustri le ragioni della candidatura in relazione agli obiettivi formative del BIP;
- 2) Il curriculum vitae **debitamente sottoscritto** e copia della carta d'identità (formato PDF/A; max 5 MB);
- 3) un'autocertificazione **firmata** attestante gli esami sostenuti con voto (prevista e stampata da Unimia) (formato PDF/A; max 5 MB);
- 4) certificazione linguistica comprovante un livello di conoscenza della lingua inglese pari ad almeno B1. La certificazione, tra quelle [ufficiali](https://www.unimi.it/it/studiare/competenze-linguistiche/test-e-corsi-di-lingua-bandi-di-mobilita) riconosciute dall'Ateneo da non più di cinque anni, può essere sostituita **dall'attestato di livello rilasciato dal Servizio Linguistico dell'Ateneo di Milano** (per informazioni, link procedura SLAM: <https://www.unimi.it/it/studiare/competenze-linguistiche/test-e-corsi-di-lingua-bandi-di-mobilita>). Ai fini della partecipazione al presente Bando, sono validi gli attestati SLAM ottenuti dagli studenti da non più di cinque anni. Se il livello della lingua richiesta compare già espressamente nella carriera, è possibile allegare in formato pdf lo **screenshot di Unimia**.

Non si prevede colloquio.

5. PROCEDURE DI SELEZIONE

Una Commissione, designata con decreto rettorale, selezionerà fino a 6 studenti sulla base dei seguenti criteri:

- a) Carriera accademica e curriculum vitae (massimo 15 punti):
- b) Competenze linguistiche (massimo 5 punti)



c) motivazioni del candidato (massimo 10 punti).

Gli esiti della selezione verranno pubblicati alla pagina web del bando entro il 6 novembre 2025.

6. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 "RGPD" e del D. Lgs. n. 196/2003 e ss. mm. ii, in materia di protezione dei dati personali l'Istituzione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal Partecipante: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla partecipazione al Programma. Le informazioni sull'attuazione della normativa in materia di trattamento dei dati personali sono disponibili sul sito di Ateneo alla pagina <http://www.unimi.it/ateneo/73613.htm> - percorso: www.unimi.it > Ateneo > Privacy.

Milano, 6 ottobre 2025

LA RETTRICE
Marina Marzia Brambilla
f.to Marina Marzia Brambilla

prot. 0037305/25
P. Ass. 5227577 del 09/10/2025
Rep. 4319/2025