



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1784-6254 (C-297)	SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)	Storia dell'arte moderna
1784-6255 (CAA-16)	SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)	Letteratura latina, Ediz: Cognomi A-D
1784-6256 (CAA-28)	SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)	Storia della musica classico-romantica, Ediz: Cognomi E-N
1784-6257 (CAA-28)	SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)	Storia della musica classico-romantica, Ediz: Cognomi O-Z
1784-6258 (CAA-15)	SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)	Letteratura italiana, Ediz: Cognomi A-D
1784-6259 (C20-1003)	SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)	Storia della critica dell'arte contemporanea
1784-6260 (C38-14)	ANCIENT CIVILIZATIONS FOR THE CONTEMPORARY WORLD (Classe L-1)	History of Coins
1784-6261 (CBJ-6)	MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45 R)	Estetica dei nuovi media, Parte A e B

VERBALE N.1
(CRITERI DI VALUTAZIONE)

La Commissione giudicatrice nominata con determina d'urgenza del Dipartimento in epigrafe, in data 20/10/2025, per la valutazione delle domande della selezione indicata ancora in epigrafe con la quale è stato emanato il bando per la copertura dell'insegnamento di cui alla tabella sopra riportata, e composta da:

- 1) Prof. Maurizio Corbella, professore associato (PEMM-01/C), in servizio presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali
- 2) Prof. Fabio Scirea, professore associato (ARTE-01/A), in servizio presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali
- 3) Prof. Lorenzo Zamboni, professore associato (ARCH-01/D), in servizio presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali



4) Prof. Giuseppe Gambazza, ricercatore a tempo determinato (GEOG-01/A), in servizio presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 27 ottobre 2025, alle ore 9:00, per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

Si procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Lorenzo Zamboni, e del Segretario prof. Giuseppe Gambazza.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2 del D. Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della commissione e di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione, preso visione del Regolamento per la disciplina dei contratti per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con D.R. 2861/2025 del 19/06/2025) e del bando con il quale è stata indetta la procedura selettiva, prende atto che all'art. 4 del bando sono stabiliti i criteri per il conferimento degli incarichi di insegnamento.

Costituiscono titoli da valutare ai fini della selezione i titoli accademici, i titoli professionali, le pubblicazioni. La fase di selezione e comparazione tra i candidati deve avvenire sulla base della qualificazione scientifica e/o professionale e deve tener conto delle pubblicazioni scientifiche degli ultimi 10 anni, del curriculum dei candidati con riferimento al settore scientifico-disciplinare inerente all'attività didattica da svolgere, della pregressa attività professionale acquisita, con particolare preferenza per la materia oggetto del bando.

Ai sensi dell'art. 23 della legge 30.12.2010, n. 240 costituiscono titoli preferenziali, ai fini dell'attribuzione dell'incarico di insegnamento, il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione scientifica nazionale o titoli equivalenti conseguiti all'estero.

Sulla base di tali criteri generali stabiliti dal bando la Commissione passa a definire gli specifici criteri e i parametri da utilizzare nella valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta.

La commissione specifica che il curriculum sarà valutato sulla base:

1. Della pertinenza dei titoli e delle pubblicazioni con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto, nonché della continuità delle attività svolte e della produzione scientifica;
2. Dell'attività didattica come professore a contratto nella disciplina oggetto del bando e affini;

Nel caso di candidati che siano già stati titolari di analoghi contratti in anni precedenti, la Commissione tiene conto anche della valutazione della loro attività pregressa - solo se svolta nell'ambito dello stesso corso di studio - da acquisirsi presso il competente Organo collegiale, e delle opinioni espresse dagli studenti, ove disponibili.

La Commissione stabilisce di **NON VOLER EFFETTUARE IL COLLOQUIO** con i candidati per gli insegnamenti:

Cod. 1784-6254 (C-297) - Storia dell'arte moderna

Cod. 1784-6256 (CAA-28) - Storia della musica classico-romantica, Ediz: Cognomi E-N



Cod. 1784-6257 (CAA-28) - Storia della musica classico-romantica, Ediz: Cognomi O-Z

Cod. 1784-6258 (CAA-15) - Letteratura italiana, Ediz: Cognomi A-D

Cod. 1784-6259 (C20-1003) - Storia della critica dell'arte contemporanea

Cod. 1784-6261 (CBJ-6) - Estetica dei nuovi media, Parte A e B

La Commissione sulla base dei criteri sopra indicati stabilisce che assegnerà 60 punti per i titoli, 40 punti per le pubblicazioni presentate.

La Commissione stabilisce, inoltre, che in caso di punteggio inferiore a 10 nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni il candidato sarà considerato “non idoneo”.

Non saranno valutate le pubblicazioni non allegate alla domanda.

In caso di presentazione di un numero di pubblicazioni superiore al numero massimo richiesto dal bando, la Commissione valuterà le più recenti secondo quanto desunto dalle date di pubblicazione indicate.

Punteggio totale titoli = 60 punti, di cui:

- Sino a punti 10 per titolo di Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero;
- Sino a punti 2 per l'abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero;
- Sino a punti 6 per specializzazione, master;
- Sino a punti 5 per borse post lauream, assegni di ricerca;
- Sino a 8 punti per documentata competenza professionale nell'ambito individuato dall'insegnamento oggetto del bando;
- Punti 2 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità inerenti alla tematica del bando, punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi sino a un massimo di punti 10;
- Sino a punti 3 per ogni borsa di ricerca (fellowship) inerente alla tematica del bando, in qualificati istituti italiani o stranieri sino a un massimo di punti 9;
- Punti 1 per altri titoli sino a un massimo di 10;

Si ricorda che qualora, a seguito di valutazione, il punteggio massimo assegnato al singolo candidato dovesse superare il punteggio massimo indicato nel presente paragrafo “Punteggio totale titoli”, i punti in eccesso non saranno presi in considerazione.

Punteggio totale pubblicazioni = 40 punti, di cui:

- da 1 a 15 punti per monografie di carattere scientifico, sino a un massimo di punti 40.
- da 1 a 10 punti per articoli su riviste scientifiche nazionali e internazionali, sino a un massimo di punti 30.
- da 1 a 5 punti per saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi dotati di SBN, sino a un massimo di punti 15.

Si ricorda che qualora, a seguito di valutazione, il punteggio massimo assegnato al singolo candidato dovesse superare il punteggio massimo indicato nel presente paragrafo “Punteggio totale pubblicazioni”, i punti in eccesso non saranno presi in considerazione.



La Commissione stabilisce di VOLER EFFETTUARE IL COLLOQUIO con i candidati per gli insegnamenti:

Cod. 1784-6255 (CAA-16) - Letteratura latina, Ediz: Cognomi A-D

Cod. 1784-6260 (C38-14) - History of Coins

La Commissione sulla base dei criteri sopra indicati stabilisce che assegnerà 50 punti per i titoli, 30 punti per le pubblicazioni presentate e 20 punti per il colloquio.

La Commissione stabilisce, inoltre, che in caso di punteggio inferiore a 10 nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni il candidato sarà considerato “non idoneo”.

Il colloquio si intende superato solo se il candidato otterrà un punteggio non inferiore a 10.

Non saranno valutate le pubblicazioni non allegate alla domanda.

In caso di presentazione di un numero di pubblicazioni superiore al numero massimo richiesto dal bando, la Commissione valuterà le più recenti secondo quanto desunto dalle date di pubblicazione indicate.

Punteggio totale titoli = 50 punti, di cui:

- Sino a punti 10 per titolo di Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero;
- Sino a punti 2 per l'abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero;
- Sino a punti 6 per specializzazione, master;
- Sino a punti 6 per borse post lauream, assegni di ricerca;
- Sino a 7 punti per documentata competenza professionale nell'ambito individuato dall'insegnamento oggetto del bando;
- Punti 2 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità inerenti alla tematica del bando, punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi sino a un massimo di punti 7;
- Sino a punti 2 per ogni borsa di ricerca (fellowship) inerente alla tematica del bando, in qualificati istituti italiani o stranieri sino a un massimo di punti 7;
- Punti 1 per altri titoli sino a un massimo di 5;

Si ricorda che qualora, a seguito di valutazione, il punteggio massimo assegnato al singolo candidato dovesse superare il punteggio massimo indicato nel presente paragrafo “Punteggio totale titoli”, i punti in eccesso non saranno presi in considerazione.

Punteggio totale pubblicazioni = 30 punti, di cui:

- da 1 a 10 punti per monografie di carattere scientifico, sino a un massimo di punti 30.
- da 1 a 8 punti per articoli su riviste scientifiche nazionali e internazionali, sino a un massimo di punti 24.
- da 1 a 5 punti per saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi dotati di SBN, sino a un massimo di punti 15.

Si ricorda che qualora, a seguito di valutazione, il punteggio massimo assegnato al singolo candidato dovesse superare il punteggio massimo indicato nel presente paragrafo “Punteggio totale pubblicazioni”, i punti in eccesso non saranno presi in considerazione.



Punteggio totale colloquio = 20 punti:

Il colloquio verterà su argomenti inerenti gli insegnamenti a contratto, rispettivamente letteratura latina e conoscenze del mondo classico, e numismatica e storia delle monete, e sarà valutato tenendo conto dei seguenti criteri:

- 1) conoscenza scientifica degli argomenti oggetto di insegnamento
- 2) capacità argomentativa ed espositiva del candidato
- 3) metodologia didattica proposta dal candidato
- 4) competenze linguistiche

Si precisa che la mancata presenza del candidato al colloquio comporta l'esclusione dalla graduatoria finale.

La Commissione decide di riconvocarsi secondo il seguente calendario:

il giorno 5 novembre 2025, alle ore 9:00, in riunione telematica, per la "Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati"

Il presente verbale viene inviato per posta elettronica all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento: affidamenti.contratti@unimi.it per la pubblicizzazione sul sito web dell'Ateneo.

La seduta è tolta alle ore 10:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Lorenzo Zamboni - Presidente

Prof. Fabio Scirea - Membro

Prof. Maurizio Corbella - Membro

Prof. Giuseppe Gambazza - Segretario