



I laboratori teatrali e gli spettacoli realizzati all'IPM Cesare Beccaria

L'Università degli Studi di Milano propone laboratori teatrali nell'IPM Cesare Beccaria organizzati dai docenti della Statale Mariacristina Cavecchi, e Margaret Rose nell'ambito dei corsi di Lingue e Letterature Straniere, Filosofia, Beni culturali, Lettere e Storia e condotti in collaborazione con Giuseppe Scutellà, del Teatro Puntozero, che dal 2017 utilizzano il lavoro sulle opere di Shakespeare come chiave di lettura e riflessione critica su tensioni e desideri della contemporaneità.

Dai laboratori agli spettacoli, agli incontri con la città e alle azioni sceniche, il lavoro ormai consolidato dei docenti della Statale con i ragazzi del Beccaria e del Teatro punto zero ha prodotto nel tempo 4 laboratori teatrali

- 2019-20
Shakespeare & la legge. Imagine that you see the wretched strangers.../Immaginate di vedere stranieri disgraziati...
- 2018-19
Shakespeare e la legge. Romeo Montecchi: innocente o colpevole?
- 2017-18
Sognare, scrivere, recitare. Da Il sogno di una notte di mezz'estate ai sogni di oggi
- 2016-17
Hip Hop Shakespeare, con la partecipazione di Kingslee James Daley (The Hip Hop Shakespeare Company).

Spettacoli e azioni sceniche, incontri

I laboratori al Beccaria sono da sempre strettamente legati alla rappresentazione/condivisione delle riflessioni e hanno prodotto nel tempo una serie di spettacoli, azioni sceniche e incontri. Gli spettacoli e le azioni sceniche sono stati curati da Mariacristina Cavecchi, Margaret Rose, Lisa Mazoni e Giuseppe Scutellà, scritti, interpretati e promossi da studenti della Statale con ragazzi ristretti dell'IPM Beccaria, ragazzi in messa alla prova e giovani attori del Teatro Puntozero.

Spettacoli e azioni sceniche

2019

2 dicembre

Sir Thomas More. *Immaginate di vedere stranieri disgraziati...*

Teatro Beccaria Puntozero

9 e 10 Aprile

Urban Island. *La Statale al BeKka*

Aula di glottologia, via Festa del Perdono

2018

1 Dicembre



Romeo Montecchi: innocente o colpevole?

Teatro Beccaria Puntozero

2017

11 Novembre

Sognare, scrivere, recitare. Dal Sogno di una notte di mezza estate ai sogni di oggi

Teatro Beccaria Puntozero

15 dicembre 2016

Tavola rotonda Prison Shakespeare.

A cura di Mariacristina Cavecchi e Margaret Rose

Intervengono: Fabio Cavalli (Direttore del Centro Studi Enrico Maria Salerno e del Teatro Libero di Rebibbia) e Rob Pensalfini, autore del volume *Prison Shakespeare* (Palgrave Macmillan, 2016), direttore del Queensland Shakespeare Ensemble e responsabile del QSE' Shakespeare Project. Sala Crociera Alta di Studi Umanistici, Via Festa del Perdono 7.

15 Novembre 2016

Hip Hop Shakespeare

A cura di Mariacristina Cavecchi, Margaret Rose e Lisa Mazoni, Giuseppe Scutellà (Puntozero).

Restituzione alla città dei lavori del laboratorio con Akala (The Hip Hop Shakespeare Company, Londra) che ha coinvolto studenti della Statale con ragazzi ristretti dell'IPM Beccaria, ragazzi in messa alla prova e giovani attori di Puntozero.

Teatro Beccaria Puntozero, Via Calchi Taeggi 20.