



Percorso FOR24
(tab.1 bando UNIMI 2020-2021)
Metodologia e didattica della lingua e cultura cinese
L-LIN/02 (6 cfu)

Proff.sse Clara Bulfoni e Bettina Mottura

Obiettivi del corso

Il corso, articolato in due moduli, si propone di offrire una rilettura critica di alcuni contenuti disciplinari della didattica della lingua e della cultura cinese, concentrandosi su concetti e caratteristiche fondanti, al fine di rafforzare le competenze dei candidati nell'insegnamento delle due materie.

Modulo 1: Didattica della lingua cinese (18 ore) prof. Clara Bulfoni

Verrà analizzato il "Sillabo della lingua cinese" pubblicato dal MIUR nel 2016 che costituisce il quadro di riferimento per l'insegnamento della lingua cinese nella scuola secondaria di secondo grado.

Sulla base del Sillabo verranno esaminati i principali aspetti morfosintattici della lingua cinese e verranno proposte pratiche per la didattica.

Verranno presi in visione e analizzati i manuali per le scuole secondarie di secondo grado pubblicati da Zanichelli e Hoepli.

Un altro aspetto che verrà proposto sarà quello della preparazione agli esami di certificazione della lingua cinese.

Bibliografia di riferimento:

- Abbiati M., La lingua cinese, Cafoscarina, 1992
- Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, 1998
- Arcodia G.F., Basciano B., Linguistica cinese, Pàtron Editore, 2016

Modulo 2: didattica della cultura cinese (18 ore – 3 CFU) prof. Bettina Mottura

Anche in questo modulo si partirà da una riflessione sui suggerimenti contenuti nel "Sillabo della lingua cinese" pubblicato dal MIUR nel 2016, soprattutto allo scopo di discutere sulla portata e la funzione che la cultura può assumere nei curricula della scuola secondaria di secondo grado.

In tale contesto si procederà poi a identificare alcune parole chiave della cultura cinese e a proporre mirate strategie per la didattica.

Nel corso del modulo si proporranno materiali utili ai docenti, con riferimento a opere letterarie e saggi critici, nonché facendo ricorso a materiali multimediali disponibili su Internet.

Riferimenti bibliografici:

- Lavagnino A. e Pozzi S. (2013), Cultura cinese. Segno, scrittura e civiltà, Roma: Carocci.
- Lavagnino A. e Mottura B. (2016), Cina e modernità. Cultura e istituzioni dalle Guerre dell'oppio a oggi, Roma: Carocci.

Modalità d'esame: per ciascuno dei moduli preparare una simulazione di lezione, di circa trenta minuti, indicando chiaramente il profilo degli studenti a cui è destinata. Si consiglia caldamente l'elaborazione di materiali di supporto da presentare durante l'esame.

In considerazione della specificità della disciplina, si raccomanda la frequenza alle lezioni.

Orario e luogo delle lezioni:

le lezioni si terranno in sincrono su Microsoft Teams. Le date e gli orari verranno comunicati sulla piattaforma Ariel