



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

IL DIRETTORE GENERALE

- Ricordato** che il Consiglio di Indirizzo del Centro Per L'innovazione Didattica e Le Tecnologie Multimediali, di seguito Centro, nella seduta del 14/04/2021 ha proposto l'istituzione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva attraverso una procedura di evidenza pubblica definita in un apposito Avviso;
- Ricordato** che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27/04/2021, ha approvato la pubblicazione di un Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo, che sarà valido dalla data di approvazione dello stesso e a partire dall'Anno accademico 2021/2022 per un periodo pari a tre anni, salvo eventuali aggiornamenti annuali;
- Ricordato** che, in data 18/06/2021, è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo l'Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo - Rep. n. 0022282/21 del 17/06/2021;
- Tenuto conto** che in data 01/07/2021, con Determina n. 0024564/21 del 02/07/2021, è stata nominata la Commissione giudicatrice preposta alla verifica e alla completezza delle istanze pervenute entro il 02/07/2021, come indicato all'art 4 dell'Avviso pubblico;
- Considerato** che in data 09/07/2021 la Commissione ha verificato per la "Categoria 1: progettazione, produzione e post-produzione di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" la regolarità e la completezza delle istanze pervenute individuando i soggetti idonei all'iscrizione all'albo e i soggetti da sottoporre a colloquio conoscitivo, nonché i soggetti non idonei;
- Considerato** che per la "Categoria 1: progettazione, produzione e post-produzione di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" in data 13/07/2021 e 14/07/2021 la Commissione ha svolto i colloqui conoscitivi per accertare le competenze dichiarate dai soggetti per cui negli ultimi tre anni non è stata effettuata la valutazione attraverso procedure concorsuali presso il Centro;
- Considerato** che l'elenco degli idonei sarà valido per gli a.a. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 e sarà poi aggiornato, in base a quanto previsto dall'Avviso pubblico, con cadenza almeno annuale, entro il 28 febbraio



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

di ogni anno tenendo conto delle domande di iscrizione pervenute tra il 1° e 31 gennaio dell'anno successivo;

DETERMINA

l'approvazione dell'albo aperto di soggetti idonei per l'affidamento dell'attività presso il CTU di cui alla "Categoria 1: progettazione, produzione e post-produzione di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" per gli a.a. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 dal 1° ottobre 2021, come di seguito dettagliato:

a) Produttore esecutivo

Fassini	Fabio
Franceschini	Massimiliano
Perfetti	Tommaso

b) Regista

Baroni	Alberto
Capitanio	Luisa
Fassini	Fabio
Franceschini	Massimiliano
Perfetti	Tommaso
Scarponi	Francesco
Viezzoli	Laura

c) Film maker

Baroni	Alberto
Capitanio	Luisa
Della Toffola	Vittorio
Fassini	Fabio



Franceschini	Massimiliano
Perfetti	Tommaso
Scarponi	Francesco
Vallicelli	Giulia

d) Operatore di ripresa audiovisiva

Baroni	Alberto
Fassini	Fabio
Franceschini	Massimiliano
Invernizzi Martini	Tobia
Perfetti	Tommaso
Vallicelli	Giulia

e) Montatore audiovisivo

Baroni	Alberto
Capitanio	Luisa
Della Toffola	Vittorio
Fassini	Fabio
Franceschini	Massimiliano
Invernizzi Martini	Tobia
Perfetti	Tommaso
Scarponi	Francesco
Trupia	Guglielmo
Viezzoli	Laura



f) Operatore di post-produzione video

Capitano	Luisa
Della Toffola	Vittorio
Fassini	Fabio
Franceschini	Massimiliano
Invernizzi Martini	Tobia
Marossi	Simone
Perfetti	Tommaso
Trupia	Guglielmo

g) Operatore per riprese video aeree

Nessun candidato idoneo

h) Editor

Della Toffola	Vittorio
Invernizzi Martini	Tobia
Perfetti	Tommaso
Trupia	Guglielmo

i) Fonico

Abarno	Simone
La Marca	Giulia

j) Sound designer

Abarno	Simone
La Marca	Giulia



k) Post-production audio engineer

Abarno	Simone
--------	--------

l) Regista radiofonico

Abarno	Simone
--------	--------

m) Regista musicale

Abarno	Simone
La Marca	Giulia

n) Speaker

Invernizzi Martini	Tobia
--------------------	-------

o) Doppiatore

Nessun candidato idoneo

p) Visual Designer

Della Toffola	Vittorio
Franceschini	Massimiliano
Marossi	Simone
Rabaioli	Lorenzo
Scarponi	Francesco

q) Videographer

Baroni	Alberto
Della Toffola	Vittorio
Franceschini	Massimiliano

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

Trupia	Guglielmo
Vallicelli	Giulia

r) Compositore musicale

Abarno	Simone
--------	--------

**Il Direttore Generale
Roberto Conte**