



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

IL DIRETTORE GENERALE

- Ricordato** che il Consiglio di Indirizzo del Centro Per L'innovazione Didattica e Le Tecnologie Multimediali, di seguito Centro, nella seduta del 14/04/2021 ha proposto l'istituzione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva attraverso una procedura di evidenza pubblica definita in un apposito Avviso;
- Ricordato** che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27/04/2021, ha approvato la pubblicazione di un Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo, che sarà valido dalla data di approvazione dello stesso e a partire dall'Anno accademico 2021/2022 per un periodo pari a tre anni, salvo eventuali aggiornamenti annuali;
- Ricordato** che, in data 18/06/2021, è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo l'Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo - Rep. n. 0022282/21 del 17/06/2021;
- Tenuto conto** che in data 01/07/2021, con Determina n. 0024564/21 del 02/07/2021, è stata nominata la Commissione giudicatrice preposta alla verifica e alla completezza delle istanze pervenute entro il 02/07/2021, come indicato all'art 4 dell'Avviso pubblico;
- Considerato** che in data 09/07/2021 la Commissione ha verificato per la "Categoria 3: valorizzazione, gestione e progettazione di audiovisivi e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo" la regolarità e la completezza delle istanze pervenute individuando i soggetti idonei all'iscrizione all'albo, i soggetti da sottoporre a colloquio conoscitivo, nonché i soggetti non idonei;
- Considerato** che per la "Categoria 3: valorizzazione, gestione e progettazione di audiovisivi e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo" in data 13/07/2021 la Commissione ha svolto i colloqui conoscitivi per accertare le competenze dichiarate dai soggetti per cui negli ultimi tre anni non è stata effettuata la valutazione attraverso procedure concorsuali presso il Centro;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Considerato

che l'elenco degli idonei sarà valido per gli a.a. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 e sarà poi aggiornato, in base a quanto previsto dall'Avviso pubblico, con cadenza almeno annuale, entro il 28 febbraio di ogni anno tenendo conto delle domande di iscrizione pervenute tra il 1° e 31 gennaio dell'anno successivo;

DETERMINA

l'approvazione dell'albo aperto di soggetti idonei per l'affidamento dell'attività di cui alla "Categoria 3: valorizzazione, gestione e progettazione di audiovisivi e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo" per gli a.a. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 dal 1° ottobre 2021, come di seguito dettagliato:

a) Archivistica multimediale

Della Toffola	Vittorio
Mireles Andrade	Ana Paula
Perfetti	Tommaso
Torri	Gianmarco
Vallicelli	Giulia

b) Curatore audiovisivo

Mireles Andrade	Ana Paula
Perfetti	Tommaso
Torri	Gianmarco
Trupia	Guglielmo
Vallicelli	Giulia

c) Documentalista digitale

Mireles Andrade	Ana Paula
Perfetti	Tommaso

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

Torri	Gianmarco
Vallicelli	Giulia

d) Progettista multimediale

Della Toffola	Vittorio
Franceschini	Massimiliano
Perfetti	Tommaso

e) Social Media Manager

Vallicelli	Giulia
------------	--------

**Il Direttore Generale
Roberto Conte**