



DAL 3 AL 20 FEBBRAIO 2022

Di cosa parla Alice?

Chiedetelo a Moses Pendleton, Direttore Artistico di MOMIX, la cui opera più recente ispirata ad Alice nel Paese delle Meraviglie, ha appena debuttato in Prima Mondiale al Teatro Olimpico di Roma il 20 febbraio 2019.

Chi è Alice?

Il corpo di Alice cresce, si restringe e cresce di nuovo; quelli dei ballerini mutano per mezzo di oggetti, corde e corpi di altri ballerini.

Cosa vede?

Il Bianconiglio, il Cappellaio matto, lo Stregatto, la Regina di Cuori e il Bruco che consiglia ad Alice di mordere il fungo su cui è seduto, con effetti mutaforma - il mondo di Alice nel paese delle meraviglie continua a lanciare incantesimi.

"Non intendo raccontare l'intera storia di Alice", dice Moses Pendleton, "ma usarla come punto di partenza per dare libero sfogo all'invenzione. Sono curioso di vedere cosa succederà, e sto diventando sempre più curioso quanto più conosco

Lewis Carroll, che, come me, era un appassionato fotografo.

La storia di Alice è piena di immagini e di logica assurda - prima dell'avvento del surrealismo, esisteva già Alice. "Ask Alice: Chiedilo ad Alice", cantava Grace Slick in "White Rabbit" - ma diceva anche "feed your head: nutri la tua mente".

"How to Change Your Mind", di Michael Pollan, sulle sostanze psichedeliche, è già un bestseller.

Pendleton continua: "è quindi comprensibile il perché penso che Alice sia una scelta naturale per MOMIX e un'opportunità per noi di scoprire fin dove arriva la nostra fantasia.

Con questo spettacolo voglio raggiungere sentieri ancora inesplorati nella fusione di danza, luci, musica, costumi e proiezioni".

Come con ogni produzione MOMIX, non si sa mai cosa potrà venire fuori.

Il pubblico sarà coinvolto in un viaggio magico, misterioso, divertente, eccentrico ...e molto altro! Come Alice cade nella tana del coniglio e sperimenta infinite trasformazioni, così farete anche voi!

"Vedo Alice come un invito a inventare, a fantasticare, a sovvertire la nostra percezione del mondo, ad aprirsi all'impossibile. Il palcoscenico è il mio narghilè, il mio fungo, la mia tana del coniglio. »

(Moses Pendleton)

Tutte le repliche

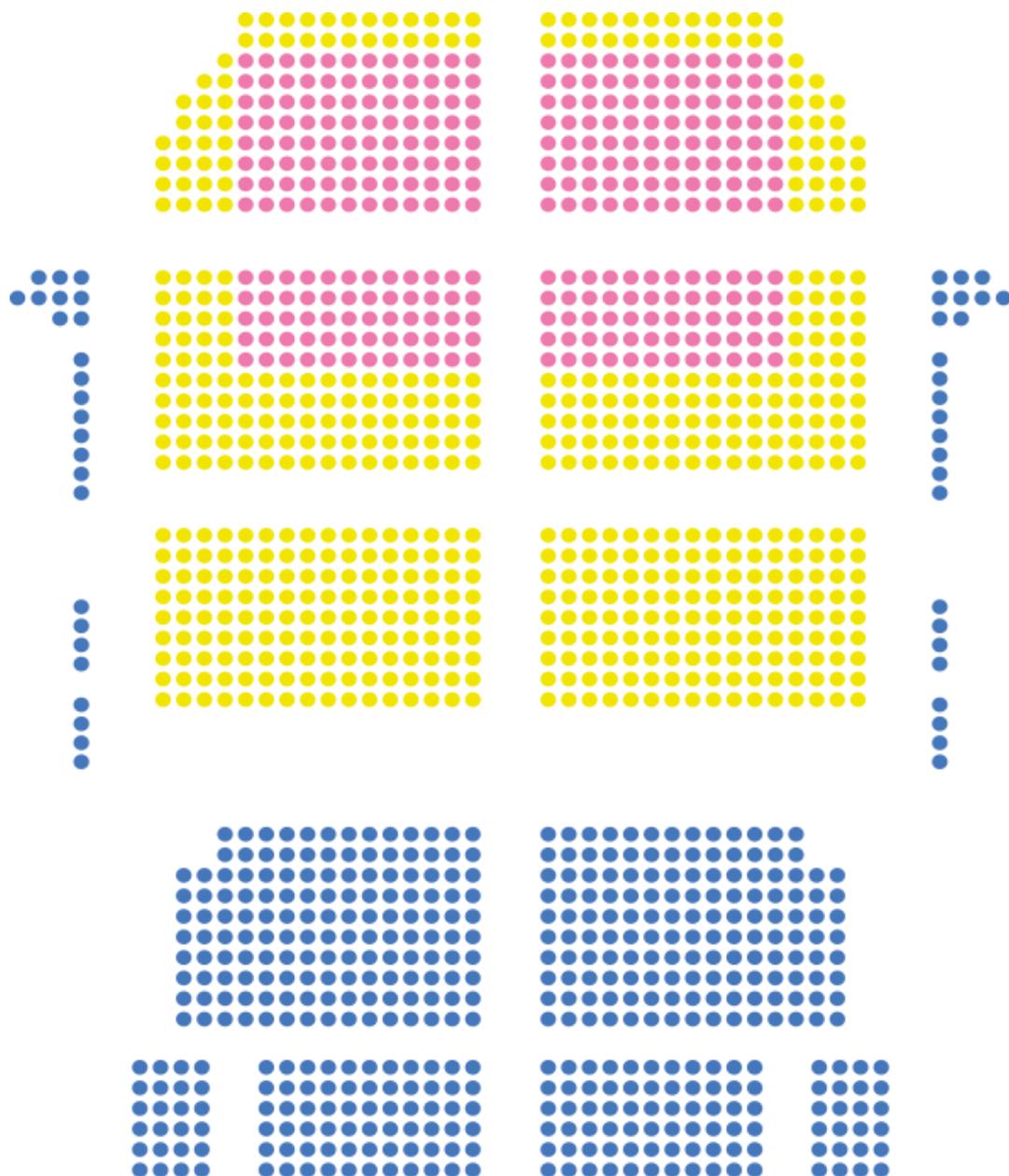
	INTERO	PROMO STUDENTI
POLTRONISSIMA VIP	€ 52,00	€ 36,00
POLTRONA	€ 42,00	€ 30,00
GALLERIA	€ 32,00	€ 22,00

SCONTI SPECIALI UNIVERSITÀ

MODALITÀ DI ACQUISTO DEI BIGLIETTI:

- PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO IN VIA G. ROTA, MOSTRANDO IL TESSERINO UNIVERSITARIO
- DAL NOSTRO SITO WEB INSERENDO, UNA VOLTA SELEZIONATA LA DATA DESIDERATA, IL CODICE SCONTO: PROMO STUDENTI
- CODICE SCONTO STAGE30

PALCOSCENICO



POLTRONISSIMA VIP

POLTRONA

GALLERIA

MODALITÀ DI ACQUISTO DEI BIGLIETTI:

- PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO IN VIA G. ROTA, MOSTRANDO IL TESSERINO UNIVERSITARIO
- DAL NOSTRO SITO WEB INSERENDO, UNA VOLTA SELEZIONATA LA DATA DESIDERATA, IL CODICE SCONTO: PROMO STUDENTI – CODICE SCONTO STAGE30