

TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI DI MILANO**Via Dell' Innovazione 20 - Milano**

La biglietteria è aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 14 alle ore 18 e a partire da due ore prima dell'inizio degli spettacoli, ma unicamente per lo spettacolo in scena.

Chiusa il sabato e nei giorni festivi, la biglietteria rimane in funzione esclusivamente per gli spettacoli in scena.

ARTURO BRACHETTI

in SOLO. The Legend of quick change.

Dal 21 Gennaio al 30 Gennaio 2022

A grande richiesta Arturo Brachetti, la leggenda del trasformismo, dal 21 gennaio 2022 torna in scena al Teatro degli Arcimboldi di Milano con il suo one man show SOLO, The Legend of quick change, finora applaudito da oltre 300.000 spettatori in tutta Europa.



Brachetti, che nel 2019 ha festeggiato 40 anni di successi internazionali, ancora una volta lascia il pubblico a bocca aperta. In SOLO apre le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie; una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire.

Dai personaggi delle serie tv più amate a Magritte e ai grandi miti della musica pop, passando per le favole e la lotta con i raggi laser in stile Matrix, Brachetti tiene il ritmo sul palco: 90 minuti di vero spettacolo pensato per tutti, a partire dalle famiglie. Lo spettacolo è un vero e proprio as-SOLO di uno degli artisti italiani più amati nel mondo, che sale sul palcoscenico con entusiasmo per stupire il pubblico il suo lavoro più completo: **SOLO**.

SETTORE	COSTO INTERO	CONVENZIONATO REPLICHE MARTEDI' - VENERDI'
PLATEA VIP	€ 74,80	
PLATEA GOLD	€ 63,30	
PLATEA BASSA	€ 57,50	
PLATEA ALTA	€ 51,80	
PRIMA GALLERIA	€ 40,30	€ 20,00
SECONDA GALLERIA	€ 28,80	€ 20,00

HANNAH GADSBY

31 gennaio 2022

L'attrice e stand-up comedian australiana arriva per la prima volta in Italia!



Show Bees, con la sua sezione Comedy, regala al pubblico italiano una serata con la regina della stand-up Comedy, protagonista di BODY OF WORK. Uno spettacolo unico al mondo, un monologo scritto e interpretato dalla stessa Hannah Gadsby, attrice e stand-up comedian australiana, che ha cominciato nel 2017 a portare il suo monologo nei teatri con notevole successo, ma è grazie a Netflix che ha potuto raggiungere il grande riconoscimento mondiale.

SETTORE	COSTO INTERO		CONVENZIONATO	
PLATEA GOLD	€	73.60	€	58.90
PLATEA BASSA	€	62.00	€	49.70
PLATEA ALTA	€	43.70	€	35,00
I GALLERIA	€	28.80	€	23.00
II GALLERIA	€	28.80	€	23.00

LA DIVINA COMMEDIA

OPERA MUSICAL

Dal 4 al 6 Febbraio 2022

NEI 700 ANNI DALLA MORTE DI DANTE, TORNA IN SCENA IL KOLOSSAL TEATRALE, ELETTO DUE VOLTE MIGLIOR MUSICAL!



La Divina Commedia Opera Musical la Medaglia d'oro dalla Società Dante Alighieri, il titolo per ben due volte di Miglior Musical al Premio Persefone edizione 2019 e edizione 2020, e la partecipazione istituzionale nel 2021 con il riconoscimento del Senato della Repubblica. Per le tappe del 2021 ottiene il patrocinio del Ministero della Cultura, oltre al sempre costante patrocinio morale della Società Dante Alighieri all'intero tour. Successo, riconoscimenti e presenze di grandissima valenza. Oltre due ore di spettacolo, in due atti, più di 200 costumi e 70 scenari: numeri così importanti rivelano tutto l'amore e tutto l'impegno riversati in questo preziosissimo musical di continua tensione. Una riscrittura fluida dei versi e delle storie più toccanti del poema rende poi semplice e immediata la sua totale comprensione. Che cos'è la sofferenza atroce e spietata, senza fine dell'Inferno? Com'è l'interregno angusto del Purgatorio e cosa il sublime splendore del Paradiso? Proiezioni immersive in 3D avvolgono il pubblico e lo portanodentro la bolgia di dolore e immensità che solo il padre della lingua italiana ha saputo creare. E

in questo viaggio teatrale, dove la tecnologia è elemento essenziale di sostegno alla narrazione, tutti gli spettatori, anche i più giovani, possono ammirare, comprendendola appieno, la grandezza del Sommo Poeta. L'edizione 2021-2022 si arricchisce di numerose novità a completamento di testi innovativi e quadri scenicirealizzati e pensati dal regista e dal team creativo per rendere l'opera musical un moderno kolossal teatrale

SETTORE	COSTO INTERO		CONVENZIONATO	
PLATEA GOLD	€	69.00	€	55,20
PLATEA BASSA	€	55.20	€	44,20
PLATEA ALTA	€	43.70	€	35,00
I GALLERIA	€	32.20	€	25,80
II GALLERIA	€	25.30	€	////

CASANOVA

OPERA POP di Red Canzian

Dal 9 al 20 Febbraio 2022

Il primo spettacolo italiano inedito di Teatro Musicale, il grande kolossal italiano ambientato a Venezia e dedicato a uno dei personaggi italiani più noti al mondo, GIACOMO CASANOVA, con l'artwork originale disegnato da MILO MANARA, 21 straordinari performer scelti fra 1700 candidati, 35 brani inediti, 2 ore di musica, 120 costumi, oltre 30 cambi scena, scenografie immersive e scelte stilistiche innovative.



Venezia 1755. La Serenissima, un tempo regina dei mari, è oggi un'affascinante cortigiana che si specchia nel verde smeraldo della laguna. Al crepuscolo del suo splendore, la città più bella del mondo, ospita alcuni dei suoi figli prediletti: Giambattista Tiepolo, Carlo Goldoni, Canaletto e il più ribelle e affascinante di tutti... Giacomo Casanova che, appena rientrato in città dal suo esilio di Vienna, con il suo carisma minaccia di far strage di cuori, rischiando di far precipitare Venezia nel caos.

SETTORE	INTERO MART-GIOV	CONVENZIONATO MART-GIOV	COSTO INTERO VENERDI- DOMENICA	CONVENZIONATO solo venerdì
PLATEA GOLD	€ 59.00	€ 44.40	€ 65.00	€ 48.80
PLATEA BASSA	€ 52.00	€ 38.90	€ 57.00	€ 43.10
PLATEA ALTA	€ 39.00	€ 29.10	€ 45.00	€ 33.60
I GALLERIA	€ 30.00	€ 22.20	€ 32.00	€ 32.00
II GALLERIA	€ 23.00	€ 18.40	€ 25.00	€ 23.70

Inoltre sono aperti per voi i nostri due nuovi ristoranti:

FINGER'S A.R.T.S

A.R.T.S. come Arte, Racconto, Teatro e, ça va sans dire, Sushi.

Roberto Okabe, chef stellato patron di Finger's, ha scelto un acronimo che rimanda alle affascinanti e secolari tradizioni del Sol Levante per battezzare la sua ultima creazione: il sushi bar che da venerdì 12 novembre arricchirà l'offerta di EATAM, la proposta gastronomica del TAM Teatro Arcimboldi Milano.

Finger's A.R.T.S., che seguirà la programmazione del TAM Teatro Arcimboldi Milano, è il luogo ideale per un gustoso aperitivo pre-spettacolo o per una cena stuzzicante a fine serata.

TAMO BISTRÒ

Ambiente raffinato, un menù d'autore ti aspettano nel nuovo ristorante del teatro che si affaccia sul giardino interno del TAM, ma con accesso anche dall'ingresso principale del teatro.

Il bistrò è concepito per creare una vera e propria messa in scena, dove luci, colori e sipari enfatizzano il gusto dei piatti. Uno sguardo alla tradizione, rivisitata e valorizzata nelle sue migliori espressioni. Il menù segue lo scorrere delle stagioni e ciclicamente viene rinnovato per abbinare i prodotti di ogni periodo alla creatività dello Chef, che propone sempre nuove idee ai propri ospiti. L'eccellenza delle materie prime, la creatività, la sperimentazione negli accostamenti sonogli ingredienti per suscitare un'emozione a cui abbandonarsi piacevolmente.

Dal 3 dicembre il menù per pranzo e cena, sarà firmato dallo **chef stellato Tommaso Arrigoni**.

Pranzi: dalle ore 12 alle ore 15 - Cocktail e cena dalle ore 18:30 alle ore 23:30.

> 20% di sconto sul menù, presentando il proprio badge alla cassa.