



IL DIRETTORE GENERALE

- Ricordato che il Consiglio di Indirizzo del Centro Per L'innovazione Didattica e Le Tecnologie Multimediali, di seguito Centro, nella seduta del 14/04/2021 ha proposto l'istituzione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva attraverso una procedura di evidenza pubblica definita in un apposito Avviso;
- Ricordato che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27/04/2021, ha approvato la pubblicazione di un Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo, che sarà valido dalla data di approvazione dello stesso e a partire dall'Anno accademico 2021/2022 per un periodo pari a tre anni, salvo eventuali aggiornamenti annuali;
- Ricordato che, in data 18/06/2021, è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo l'Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo - Rep. n. 0022282/21 del 17/06/2021;
- Considerato che in data 21/12/2021 è stato pubblicato l'Avviso di apertura della procedura di aggiornamento dell'Albo, per il periodo dal 01/01/2022 al 31/01/2022;
- Tenuto conto che in data 02/02/2022, con Determina n. 1146/2022 del 01/02/2022, è stata nominata la Commissione giudicatrice preposta alla verifica e alla completezza delle istanze pervenute entro il 31/01/2022, come indicato all'art 4 dell'Avviso pubblico;
- Considerato che in data 02/02/2022 la Commissione ha verificato per la "Categoria 1: progettazione, produzione e post-produzione di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" la regolarità e la completezza delle istanze pervenute individuando i soggetti idonei all'iscrizione all'albo e i soggetti da sottoporre a colloquio conoscitivo;
- Considerato che per la "Categoria 1: progettazione, produzione e post-produzione di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" in data 14/02/2022 e in data 17/02/2022 la Commissione ha svolto i colloqui conoscitivi per accertare le competenze dichiarate dai soggetti per cui negli ultimi tre anni non è stata effettuata la valutazione attraverso procedure concorsuali presso il Centro;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Considerato che l'elenco degli idonei sarà valido per gli a.a. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 e sarà poi aggiornato, in base a quanto previsto dall'Avviso pubblico, con cadenza almeno annuale, entro il 28 febbraio di ogni anno tenendo conto delle domande di iscrizione pervenute tra il 1° e 31 gennaio dell'anno successivo;
- Tenuto conto che secondo quanto previsto nella delibera del Consiglio di amministrazione del 27/04/2021, è necessario inserire gli idonei già individuati ed inseriti in elenco in sede di avvio della procedura in data 29/07/2021, in ordine alfabetico;

DETERMIINA

l'approvazione dell'albo aperto di soggetti idonei per l'affidamento dell'attività presso il CTU di cui alla "Categoria 1: progettazione, produzione e post-produzione di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" per gli a.a. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 dalla data di pubblicazione, come di seguito dettagliato:

a) Produttore esecutivo

Danelli	Alberto
Della Toffola	Vittorio
Fassini	Fabio
Franceschini	Massimiliano
Perfetti	Tommaso

b) Regista

Baroni	Alberto
Capitanio	Luisa
Danelli	Alberto
Fassini	Fabio
Franceschini	Massimiliano
Lucatello	Davide
Marzi	Jacopo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Perfetti	Tommaso
Scarponi	Francesco
Viezzoli	Laura

c) Film maker

Baroni	Alberto
Capitanio	Luisa
Danelli	Alberto
Della Toffola	Vittorio
Di Cio	Alessandro
Fassini	Fabio
Franceschini	Massimiliano
Lucatello	Davide
Marzi	Jacopo
Perfetti	Tommaso
Scarponi	Francesco
Vallicelli	Giulia

d) Operatore di ripresa audiovisiva

Baroni	Alberto
Danelli	Alberto
Di Cio	Alessandro
Fassini	Fabio
Franceschini	Massimiliano
Invernizzi Martini	Tobia
Lucatello	Davide



Perfetti	Tommaso
Vallicelli	Giulia

e) Montatore audiovisivo

Baroni	Alberto
Capitanio	Luisa
Danelli	Alberto
Della Toffola	Vittorio
Di Cio	Alessandro
Fassini	Fabio
Franceschini	Massimiliano
Invernizzi Martini	Tobia
Lucatello	Davide
Perfetti	Tommaso
Scarponi	Francesco
Trupia	Guglielmo
Viezzoli	Laura

f) Operatore di post-produzione video

Capitanio	Luisa
Danelli	Alberto
Della Toffola	Vittorio
Di Cio	Alessandro
Fassini	Fabio



Franceschini	Massimiliano
Invernizzi Martini	Tobia
Lucatello	Davide
Marossi	Simone
Perfetti	Tommaso
Trupia	Guglielmo

g) Operatore per riprese video aeree

Di Cio	Alessandro
--------	------------

h) Editor

Danelli	Alberto
Della Toffola	Vittorio
Invernizzi Martini	Tobia
Perfetti	Tommaso
Trupia	Guglielmo

i) Fonico

Abarno	Simone
La Marca	Giulia
Ripa	Flavia

j) Sound designer

Abarno	Simone
Gentilini	Marco



La Marca	Giulia
Ripa	Flavia

k) Post-production audio engineer

Abarno	Simone
Gentilini	Marco
Ripa	Flavia

l) Regista radiofonico

Abarno	Simone
--------	--------

m) Regista musicale

Abarno	Simone
La Marca	Giulia

n) Speaker

Buzzi	Simone Antonio
Invernizzi Martini	Tobia
Ripa	Flavia

o) Doppiatore

Buzzi	Simone Antonio
Ripa	Flavia

p) Visual Designer

Danelli	Alberto
---------	---------



Della Toffola	Vittorio
Franceschini	Massimiliano
Marossi	Simone
Rabaioli	Lorenzo
Scarponi	Francesco

q) Videographer

Baroni	Alberto
Danelli	Alberto
Della Toffola	Vittorio
Di Cio	Alessandro
Franceschini	Massimiliano
Lucatello	Davide
Trupia	Guglielmo
Vallicelli	Giulia

r) Compositore musicale

Abarno	Simone
Gentilini	Marco

Il Direttore Generale
Roberto Conte