



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## IL DIRETTORE GENERALE

- Ricordato che il Consiglio di Indirizzo del Centro Per L'innovazione Didattica e Le Tecnologie Multimediali, di seguito Centro, nella seduta del 14/04/2021 ha proposto l'istituzione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva attraverso una procedura di evidenza pubblica definita in un apposito Avviso;
- Ricordato che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27/04/2021, ha approvato la pubblicazione di un Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo, che sarà valido dalla data di approvazione dello stesso e a partire dall'Anno accademico 2021/2022 per un periodo pari a tre anni, salvo eventuali aggiornamenti annuali;
- Ricordato che, in data 18/06/2021, è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo l'Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo - Rep. n. 0022282/21 del 17/06/2021;
- Considerato che in data 21/12/2021 è stato pubblicato l'Avviso di apertura della procedura di aggiornamento dell'Albo, per il periodo dal 01/01/2022 al 31/01/2022;
- Tenuto conto che in data 02/02/2022, con Determina n. 1146/2022 del 01/02/2022, è stata nominata la Commissione giudicatrice preposta alla verifica e alla completezza delle istanze pervenute entro il 31/01/2022, come indicato all'art 4 dell'Avviso pubblico;
- Considerato che in data 02/02/2022 la Commissione ha verificato per la "Categoria 2: fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti didattici digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" la regolarità e la completezza delle istanze pervenute individuando i soggetti da sottoporre a colloquio conoscitivo;
- Considerato che per la "Categoria 2: fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti didattici digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" in data 14/02/2022 la Commissione ha svolto i colloqui conoscitivi per accertare le competenze dichiarate dai soggetti per cui negli ultimi tre anni non è stata effettuata la valutazione attraverso procedure concorsuali presso il Centro;
- Considerato che l'elenco degli idonei sarà valido per gli a.a. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 e sarà poi aggiornato, in base a quanto previsto



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

dall'Avviso pubblico, con cadenza almeno annuale, entro il 28 febbraio di ogni anno tenendo conto delle domande di iscrizione pervenute tra il 1° e 31 gennaio dell'anno successivo;

Tenuto conto che secondo quanto previsto nella delibera del Consiglio di amministrazione del 27/04/2021, è necessario inserire gli idonei già individuati ed inseriti in elenco in sede di avvio della procedura in data 29/07/2021, in ordine alfabetico;

### DETERMINA

l'approvazione dell'albo aperto di soggetti idonei per l'affidamento presso il CTU dell'attività di cui alla "Categoria 2: fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti didattici digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" per gli a.a. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 dalla data di pubblicazione, come di seguito dettagliato:

#### a) Fotografo

Di Cio	Alessandro
Franceschini	Massimiliano
Mireles Andrade	Ana Paula
Passoni	Lorenzo
Perfetti	Tommaso
Poce	Paolo Massimiliano
Ranzani	Mauro
Riva	Marco
Scarponi	Francesco
Trupia	Guglielmo

#### b) Grafico multimediale

Della Toffola	Vittorio
Franceschini	Massimiliano
Marossi	Simone



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Perfetti	Tommaso
Scarponi	Francesco

## c) Grafico video

Della Toffola	Vittorio
Perfetti	Tommaso
Scarponi	Francesco

## d) Web designer

Colombo	Marcello
---------	----------

## e) Digital artist

Colombo	Marcello
Marossi	Simone
Scarponi	Francesco

## f) Animatore 3d

*Nessun candidato idoneo*

## g) 3D artist

Marossi	Simone
---------	--------

## h) VR developer

Franceschini	Massimiliano
--------------	--------------

## i) Motion designer

Capitano	Luisa
Della Toffola	Vittorio
Marossi	Simone

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

Rabaioli	Lorenzo
Scarponi	Francesco

**j) Multimedia Copywriter**

Fassini	Fabio
D'Angella	Valentina

**Il Direttore Generale  
Roberto Conte**