



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

IL DIRETTORE GENERALE

- Ricordato che il Consiglio di Indirizzo del Centro Per L'innovazione Didattica e Le Tecnologie Multimediali, di seguito Centro, nella seduta del 14/04/2021 ha proposto l'istituzione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva attraverso una procedura di evidenza pubblica definita in un apposito Avviso;
- Ricordato che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27/04/2021, ha approvato la pubblicazione di un Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo, che sarà valido dalla data di approvazione dello stesso e a partire dall'Anno accademico 2021/2022 per un periodo pari a tre anni, salvo eventuali aggiornamenti annuali;
- Ricordato che, in data 18/06/2021, è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo l'Avviso Pubblico per la formazione di un Albo di esperti in produzione audiovisiva per l'affidamento delle attività di: progettazione, produzione e post-produzione, fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale; valorizzazione, gestione, archiviazione e curatela delle collezioni audiovisive di Ateneo - Rep. n. 0022282/21 del 17/06/2021;
- Considerato che in data 21/12/2021 è stato pubblicato l'Avviso di apertura della procedura di aggiornamento dell'Albo, per il periodo dal 01/01/2022 al 31/01/2022;
- Tenuto conto che in data 02/02/2022, con Determina n. 1146/2022 del 01/02/2022, è stata nominata la Commissione giudicatrice preposta alla verifica e alla completezza delle istanze pervenute entro il 31/01/2022, come indicato all'art 4 dell'Avviso pubblico;
- Considerato che in data 02/02/2022 la Commissione ha verificato per la "Categoria 2: fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti didattici digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" la regolarità e la completezza delle istanze pervenute individuando i soggetti da sottoporre a colloquio conoscitivo;
- Considerato che per la "Categoria 2: fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti didattici digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" in data 14/02/2022 la Commissione ha svolto i colloqui conoscitivi per accertare le competenze dichiarate dai soggetti per cui negli ultimi tre anni non è stata effettuata la valutazione attraverso procedure concorsuali presso il Centro;
- Considerato che l'elenco degli idonei sarà valido per gli a.a. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 e sarà poi aggiornato, in base a quanto previsto



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

dall'Avviso pubblico, con cadenza almeno annuale, entro il 28 febbraio di ogni anno tenendo conto delle domande di iscrizione pervenute tra il 1° e 31 gennaio dell'anno successivo;

Tenuto conto che secondo quanto previsto nella delibera del Consiglio di amministrazione del 27/04/2021, è necessario inserire gli idonei già individuati ed inseriti in elenco in sede di avvio della procedura in data 29/07/2021, in ordine alfabetico;

DETERMINA

l'approvazione dell'albo aperto di soggetti idonei per l'affidamento presso il CTU dell'attività di cui alla "Categoria 2: fotografia e grafica di progetti audio-video, moduli, lezioni e contenuti didattici digitali in ambito didattico-scientifico-istituzionale" per gli a.a. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 dalla data di pubblicazione, come di seguito dettagliato:

a) Fotografo

Di Cio	Alessandro
Franceschini	Massimiliano
Mireles Andrade	Ana Paula
Passoni	Lorenzo
Perfetti	Tommaso
Poce	Paolo Massimiliano
Ranzani	Mauro
Riva	Marco
Scarponi	Francesco
Trupia	Guglielmo

b) Grafico multimediale

Della Toffola	Vittorio
Franceschini	Massimiliano
Marossi	Simone



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Perfetti	Tommaso
Scarponi	Francesco

c) Grafico video

Della Toffola	Vittorio
Perfetti	Tommaso
Scarponi	Francesco

d) Web designer

Colombo	Marcello
---------	----------

e) Digital artist

Colombo	Marcello
Marossi	Simone
Scarponi	Francesco

f) Animatore 3d

Nessun candidato idoneo

g) 3D artist

Marossi	Simone
---------	--------

h) VR developer

Franceschini	Massimiliano
--------------	--------------

i) Motion designer

Capitano	Luisa
Della Toffola	Vittorio
Marossi	Simone

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

Rabaioli	Lorenzo
Scarponi	Francesco

j) Multimedia Copywriter

Fassini	Fabio
D'Angella	Valentina

**Il Direttore Generale
Roberto Conte**