



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN  
LETTERE**

Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento del corso di laurea in Lettere, appartenente alla classe delle lauree L-10 Lettere, attivato presso l'Università degli Studi di Milano.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, dall'art. 12 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 e dalle linee guida definite con D.M. 26 luglio 2007, n. 386, il presente Regolamento specifica, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti doveri dei docenti e degli studenti, gli aspetti organizzativi del corso di laurea in Lettere, in analogia con il relativo Ordinamento didattico, quale definito nel Regolamento didattico d'Ateneo, nel rispetto della predetta classe di cui al D.M. 16 marzo 2007, alla quale il corso afferisce.

Concorrono al funzionamento del corso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (referente principale) e i Dipartimenti di Beni culturali e ambientali, di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, di Filosofia "Piero Martinetti" e di Studi storici (associati).

**Art. 1 - Obiettivi formativi specifici del corso di laurea e profili professionali di riferimento**

Il corso di laurea in Lettere ha l'obiettivo di fornire allo studente una solida e approfondita formazione di base, metodologica e storica, nell'ambito delle discipline letterarie, filologiche e linguistiche, su un arco di tempo che va dall'età antica al medioevo latino e romano fino all'epoca moderna e contemporanea. Ha nello stesso tempo l'obiettivo di mettere gli studenti in grado di produrre, comprendere e analizzare criticamente testi e documenti di varia tipologia, facendo acquisire loro piena consapevolezza della correlazione che essi hanno con il contesto di produzione e di circolazione. Accanto alle discipline propriamente letterarie, filologiche e linguistiche, il percorso formativo assicura spazio a un ventaglio di discipline di contesto, di carattere storico, geografico, filosofico, artistico-archeologico, che consentono di allargare le conoscenze dello studente arricchendone in diverse direzioni il profilo. L'adeguatezza professionale è completata dalla buona conoscenza della lingua inglese (livello B1 o superiori) e dal possesso di conoscenze informatiche di base.

Al termine del percorso di studi lo studente disporrà di una solida conoscenza dei sistemi letterari e linguistici, anche in prospettiva comparata, nel contesto storico, geografico, artistico di riferimento; delle conoscenze tecniche e degli strumenti critici necessari a comprendere e analizzare con metodo scientifico testi e documenti antichi, medievali, moderni e contemporanei nelle lingue originali; di consolidata e consapevole padronanza scritta e orale della lingua italiana; della capacità di scrivere correttamente un saggio espositivo; della capacità di utilizzare criticamente gli appropriati strumenti bibliografici e informatici nei diversi ambiti specifici di competenza; di una buona conoscenza della lingua inglese.

Il percorso formativo prevede un numero di insegnamenti di carattere letterario e linguistico comuni a tutti gli studenti che assicurano la necessaria base culturale. Si articola poi in percorsi, che corrispondono alle due grandi aree tradizionali di studio della classe di laurea, dove gli insegnamenti previsti assicurano un'ulteriore formazione di carattere letterario e linguistico, forniscono l'indispensabile strumentazione filologica, approfondiscono gli elementi

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 3156 repertorio registri del 26.8.2020

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

del contesto storico e culturale, inquadrano gli aspetti metodologici ed epistemologici delle discipline studiate, consolidano la consapevolezza critica verso i messaggi scritti. Gli insegnamenti del corso di laurea in Lettere comprendono di norma sia nozioni introduttive riguardo alla disciplina oggetto di insegnamento, sia forme di approfondimento monografico in funzione di modello, che possono consistere in letture di testi e di studi critici, analisi di opere e reperti, esemplificazioni di teorie e metodi di indagine. Possono prevedere anche esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite.

Nel percorso complessivo di studio è prevista l'acquisizione di crediti nella conoscenza della lingua inglese (livello B1) e in altre attività formative di carattere laboratoriale. Queste attività, più specificamente definite dal regolamento didattico, forniscono ulteriori strumenti utili in una prospettiva professionale. Viene altresì offerta agli studenti la possibilità di compiere esperienze di studio all'estero nel quadro dei numerosi accordi di scambio Erasmus+ e di Traineeship attivati dall'Ateneo.

Data la formazione ad ampio spettro, che consente di sviluppare autonomia di giudizio e consapevolezza critica, i laureati in Lettere costituiscono una risorsa in tutti quei settori che richiedono sensibilità culturale, capacità di analisi e sintesi, attitudine a elaborare soluzioni originali e creative. Le competenze e le conoscenze specifiche acquisite nel corso di studio consentiranno loro di svolgere mansioni negli ambiti professionali in cui sono richieste padronanza della lingua italiana, efficaci competenze di scrittura, conoscenza del patrimonio culturale e librario, cognizioni letterarie e linguistiche, abilità di gestione critica dell'informazione. Tali ambiti sono molto ampi e diversificati, tanto nel settore pubblico quanto in quello privato, a partire da quelli relativi all'editoria, alla pubblicistica, alla promozione culturale, all'organizzazione di eventi. I laureati in Lettere potranno altresì accedere alle lauree magistrali e ai master di primo livello di tema collegato.

**I Profili professionali di riferimento sono:**

Collaboratore editoriale

Addetto alla gestione dell'informazione

Autore di testi di comunicazione e di divulgazione

Esperto di servizi culturali

## **Art. 2 - Accesso**

Per essere ammessi al corso di laurea in Lettere occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Per accedere al corso sono richieste le seguenti conoscenze: una buona conoscenza della lingua italiana, che si realizza anche nella capacità di comprendere adeguatamente testi scritti; la conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia culturale dell'età classica e dello svolgimento della civiltà letteraria italiana dal Medioevo all'età contemporanea; la conoscenza di nozioni di base di storia, geografia, storia dell'arte; la conoscenza delle nozioni fondamentali della lingua latina e (solo per il percorso antichistico) di quella greca.

Prima di formalizzare l'iscrizione al corso, gli studenti devono obbligatoriamente sostenere un test di valutazione, volto a verificare la preparazione personale. L'esito di tale test, anche se negativo, non pregiudica la possibilità di immatricolarsi, ma darà luogo a obblighi formativi aggiuntivi volti a colmare le lacune iniziali, secondo le modalità indicate annualmente nel Manifesto degli studi.

## **Art. 3- Organizzazione del corso di laurea**

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 3156 repertorio registri del 26.8.2020

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

La durata normale del corso di laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 180 crediti formativi (CFU). La didattica annuale è articolata su due semestri. Il corso è organizzato in due curricula, meglio specificati nell'art. 5, fra i quali lo studente deve operare una scelta fin dal momento dell'iscrizione.

Il corso si articola in: 1) insegnamenti ufficiali, la preparazione nei quali è misurata attraverso esame con voto, cui sono attribuiti complessivamente 159 CFU; 2) altre attività formative, la preparazione nelle quali è misurata con giudizio di approvato/non approvato, cui sono attribuiti complessivamente 12 CFU; 3) prova finale, alla quale sono attribuiti 9 CFU. All'interno dei CFU previsti per gli insegnamenti ufficiali, lo studente ha a disposizione 15 CFU che può utilizzare a scelta libera, tenendo conto delle indicazioni successive.

Gli insegnamenti ufficiali del corso di laurea possono essere attivati direttamente o mutuati da altri corsi di laurea dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri Atenei. Essi comprendono di norma sia nozioni introduttive riguardo alla disciplina oggetto di insegnamento, sia forme di approfondimento monografico in funzione di modello, che possono consistere in letture di testi e di studi critici, analisi di opere e reperti, esemplificazioni di teorie e metodi di indagine. Possono prevedere anche esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite. Il numero dei crediti collegati a ciascun insegnamento ufficiale del corso di laurea è stabilito nei curricula di cui al successivo art. 5, dove vengono altresì indicate, quando previste, le propedeuticità alle quali gli studenti sono tenuti.

Nessun insegnamento ufficiale può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti.

Gli insegnamenti con maggior numerosità di frequenza potranno essere duplicati, creandone più edizioni parallele, per garantire un più adeguato rapporto studenti/docente.

Non è ammesso sostenere il medesimo esame più di una volta.

Nel caso di insegnamenti articolati in parti, svolte da docenti diversi, è comunque individuato un docente responsabile dell'insegnamento, al quale compete, d'intesa con gli altri docenti interessati, il coordinamento delle modalità di verifica del profitto e delle relative registrazioni.

Il rapporto fra le ore di didattica frontale e i crediti acquisiti è stabilita di norma come 3 CFU per ogni 20 ore di insegnamento. L'acquisizione da parte dello studente dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento è subordinata al superamento delle relative prove d'esame, che danno luogo a votazione in trentesimi, ai sensi della normativa d'Ateneo e di Facoltà.

Le altre attività formative consistono: 1) nell'acquisizione della conoscenza della lingua inglese (livello B1), cui vengono assegnati 3 CFU; 2) nell'acquisizione di competenze di informatica, cui vengono assegnati 3 CFU; 3) in attività di laboratorio o di stage, atte a fornire abilità trasversali o di competenze professionali, per complessivi 6 CFU.

La conoscenza della lingua inglese a un livello pari al B1 potrà essere verificata attraverso una certificazione, adeguatamente documentata, prodotta dallo studente, oppure tramite le procedure di accertamento linguistico e i corsi predisposti dallo SLAM - Servizio linguistico dell'Ateneo di Milano. L'elenco dei titoli validi e le modalità e i tempi per la verifica del livello d'ingresso e il raggiungimento del livello B1 saranno indicati sul sito d'Ateneo.

La struttura e l'articolazione specifica, gli obiettivi e i risultati di apprendimento di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, con l'indicazione di ogni elemento utile per la relativa fruizione da parte degli studenti iscritti, sono specificati nel Syllabus degli insegnamenti, pubblicato nel sito di Ateneo.

#### **Art. 4 - Settori scientifico-disciplinari e relativi insegnamenti**

Gli insegnamenti ufficiali del corso di laurea in Lettere, definiti in relazione ai suoi obiettivi formativi, nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari di pertinenza, sono i seguenti:

**INF/01 - Informatica**

- Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche

**IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità**

- Diritto greco

**L-ANT/02 - Storia greca**

- Storia greca

- Antichità e istituzioni greche

- Epigrafia greca

- Geografia storica del mondo antico

**L-ANT/03 - Storia romana**

- Storia romana

- Antichità e istituzioni romane

- Epigrafia latina

- Storia economica e sociale del mondo antico

**L-ANT/04 - Numismatica**

- Numismatica antica

**L-ANT/05 - Papirologia**

- Papirologia

**L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche**

- Etruscologia e antichità italiche

**L-ANT/07 - Archeologia classica**

- Archeologia e storia dell'arte greca

- Archeologia e storia dell'arte romana

**L-ART/01 - Storia dell'arte medievale**

- Storia dell'arte medievale

**L-ART/02 - Storia dell'arte moderna**

- Storia dell'arte moderna

**L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea**

- Storia dell'arte contemporanea

**L-ART/05 - Discipline dello spettacolo**

- Storia del teatro e dello spettacolo

**L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione**

- Storia e critica del cinema

**L-ART/07 - Musicologia e storia della musica**

- Storia della musica moderna e contemporanea

- Storia del melodramma

- Storia della musica medievale e rinascimentale

**L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca**

- Letteratura greca

- Letteratura greca corso avanzato

- Letteratura teatrale della Grecia antica

- Lingua greca

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina**

- Letteratura latina

- Lingua latina

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019

D.R. 3156 repertorio registri del 26.8.2020

D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021

D.R. 3374/22 del 14.7.2022

- Letteratura latina corso avanzato
- L-FIL-LET/05 - *Filologia classica***
- Filologia classica
- Storia della cultura e della filologia classica
- L-FIL-LET/06 - *Letteratura cristiana antica***
- Letteratura cristiana antica
- L-FIL-LET/07 - *Civiltà bizantina***
- Filologia bizantina
- L-FIL-LET/08 - *Letteratura latina medievale e umanistica***
- Letteratura latina medievale
- Filologia umanistica
- L-FIL-LET/09 - *Filologia e linguistica romanza***
- Filologia romanza
- Filologia romanza corso avanzato
- L-FIL-LET/10 - *Letteratura italiana***
- Letteratura italiana
- Letteratura italiana corso avanzato
- L-FIL-LET/11 - *Letteratura italiana contemporanea***
- Letteratura italiana contemporanea
- Letteratura italiana moderna e contemporanea
- L-FIL-LET/12 - *Linguistica italiana***
- Linguistica italiana
- Storia della lingua italiana
- L-FIL-LET/13 - *Filologia della Letteratura Italiana***
- Filologia italiana
- L-FIL-LET/14 - *Critica letteraria e letterature comparate***
- Critica e teoria della letteratura
- L-FIL-LET/15 - *Filologia germanica***
- Filologia germanica
- L-LIN/01 - *Glottologia e linguistica***
- Glottologia
- Linguistica generale
- L-LIN/03 - *Letteratura francese***
- Letteratura francese
- Letteratura francese contemporanea
- L-LIN/05 - *Letteratura spagnola***
- Letteratura spagnola
- Letteratura spagnola contemporanea
- L-LIN/06 - *Lingua e letterature ispano-americane***
- Letterature ispano-americane
- L-LIN/08 - *Letteratura portoghese e brasiliana***
- Letteratura portoghese
- L-LIN/10 - *Letteratura inglese***
- Letteratura inglese
- Letteratura inglese contemporanea
- L-LIN/11 - *Lingue e letterature anglo-americane***
- Letteratura anglo-americana
- L-LIN/13 - *Letteratura tedesca***
- Letteratura tedesca

D.R. 0291399 dell'1/08/2014  
D.R. 25 del 27 settembre 2016  
D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017  
D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018  
D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019  
D.R. 3156 repertorio registri del 26.8.2020  
D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021  
D.R. 3374/22 del 14.7.2022

- Letteratura tedesca contemporanea
- L-LIN/20 - *Lingua e letteratura neogreca***
- Lingua e letteratura neogreca
- L-LIN/21 - *Slavistica***
- Letteratura russa
- Letteratura russa contemporanea
- L-OR/02 - *Egittologia e civiltà copta***
- Egittologia
- L-OR/05 - *Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico***
- Culture del Vicino Oriente antico
- Archeologia e storia del vicino Oriente antico
- L-OR/07 - *Semitistica - Lingue e letterature dell'Etiopia***
- Filologia semitica
- L-OR/08 - *Ebraico***
- Lingua e letteratura ebraica
- L-OR/16 - *Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale***
- Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale
- L-OR/18 - *Indologia e tibetologia***
- Indologia
- Lingua e letteratura sanscrita
- M-FIL/01 - *Filosofia teoretica***
- Filosofia teoretica
- M-FIL/02 - *Logica e filosofia della scienza***
- Filosofia della scienza
- Istituzioni di logica
- Logica
- M-FIL/03 - *Filosofia morale***
- Filosofia morale
- M-FIL/04 - *Estetica***
- Estetica
- Estetica contemporanea
- M-FIL/05 - *Filosofia e teoria dei linguaggi***
- Filosofia del linguaggio
- M-FIL/06 - *Storia della filosofia***
- Storia della filosofia
- Storia della filosofia moderna
- Storia della filosofia contemporanea
- M-FIL/07 - *Storia della filosofia antica***
- Storia della filosofia antica
- M-FIL/08 - *Storia della filosofia medievale***
- Storia della filosofia medievale
- M-GGR/01 - *Geografia***
- Geografia
- Geografia della popolazione
- Geografia urbana
- Geografia regionale
- M-STO/01 - *Storia medievale***
- Storia medievale
- M-STO/02 - *Storia moderna***

D.R. 0291399 dell'1/08/2014  
D.R. 25 del 27 settembre 2016  
D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017  
D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018  
D.R. 4402 repertorio registri del 12.11.2019  
D.R. 3156 repertorio registri del 26.8.2020  
D.R. 2326/21 repertorio registri del 25/5/2021  
D.R. 3374/22 del 14.7.2022

- Storia moderna
- M-STO/04 - Storia contemporanea**
- Storia contemporanea
- Storia del Risorgimento
- M-STO/06 - Storia delle religioni**
- Religioni del mondo classico
- Antropologia del mondo classico
- M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese**
- Storia del cristianesimo
- Storia del cristianesimo antico
- M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia**
- Biblioteconomia

Eventuali insegnamenti aggiuntivi, nell'ambito dei settori sopra riportati, sono inseriti su proposta del Consiglio del Dipartimento competente, approvata dal Senato Accademico. In casi eccezionali e motivati, eventuali insegnamenti aggiuntivi possono essere inseriti direttamente nel manifesto degli studi.

La struttura e l'articolazione specifica, gli obiettivi e i risultati di apprendimento di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, con l'indicazione di ogni elemento utile per la relativa fruizione da parte degli studenti iscritti, sono specificati annualmente, tramite l'immissione nel gestionale w4, nel manifesto degli studi e nella guida ai corsi di studio predisposta dalle competenti strutture dipartimentali. In tale guida sono altresì riportati i programmi di ogni insegnamento.

#### **Art.5 - Piano didattico**

Il percorso formativo prevede un numero di insegnamenti di carattere letterario e linguistico comuni a tutti gli studenti che assicurano la necessaria base culturale. Si articola poi in due curricula, rispettivamente di "Scienze dell'antichità" e "Lettere moderne", che corrispondono alle due grandi aree tradizionali di studio della classe di laurea.

Il curriculum di "Scienze dell'antichità" ha per oggetto lo studio complessivo delle culture e delle lingue antiche, considerate nei loro caratteri identificativi, nella loro organicità e nel loro sviluppo. Esso si articola in insegnamenti che ne approfondiscono gli aspetti storici, filologici, letterari, linguistici, religiosi, artistici, archeologici, documentali e di storia della tradizione. L'orizzonte geografico non si limita all'ambito greco-latino, in tutta la sua estensione cronologica, ma comprende anche aree di altri dominî linguistici indoeuropei e semitico-camitici.

Il curriculum di "Lettere moderne" ha per oggetto lo studio dei fatti letterari e linguistici collegati all'area italiana dal medioevo all'età moderna e contemporanea, collocati entro il contesto europeo e globale. Si articola perciò in insegnamenti che presentano i fondamenti mediolatini e romanzi, i fenomeni linguistici negli aspetti teorici e nella loro realizzazione pratica, la storia letteraria dalle origini fino a oggi, così come i metodi per la costituzione ecdotica e l'analisi critica delle opere. Il percorso mira a fornire agli studenti una formazione completa in una prospettiva unitaria e comparata, evidenziando le linee di continuità e le cesure che hanno caratterizzato l'attività di produzione, di trasmissione, di circolazione, di lettura, studio, ricezione e fruizione dei testi nel corso dei secoli, e sottolineando gli aspetti storici dello sviluppo della lingua.

L'articolazione degli insegnamenti per ciascuno dei due curricula è il seguente:

### A) Curriculum Scienze dell'antichità

Primo anno di corso:

Insegnamento	SSD	Ambito	CFU
Letteratura greca	L-FIL-LET/02	C (Filologia linguistica e letteratura)	12
Letteratura latina	L-FIL-LET/04	B (Lingue e letterature classiche) + C. (Filologia linguistica e letteratura)	12 6+6
Glottologia	L-LIN/01	B (Filologia, linguistica generale e applicata)	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B (letteratura italiana)	6
Un insegnamento a scelta fra: Storia Greca Storia Romana Storia Medievale Storia Moderna Storia Contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	B (Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia)	9
Un insegnamento a scelta fra: Geografia Geografia della popolazione Geografia regionale Geografia urbana	M-GGR/01 M-GGR-01 M-GGR/01 M-GGR/01	B (Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia)	6
Conoscenza della lingua inglese (B1)		altre att.	3

Secondo e terzo anno di corso:

Insegnamento	SSD	Ambito	CFU
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	C (Letterature moderne)	12
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	C (Filologia, linguistica e letteratura)	12
Filologia classica	L-FIL-LET/05	B (Filologia, linguistica generale e applicata)	9
Letteratura italiana c. a.	L-FIL-LET/10	C (Letterature moderne)	6
Un insegnamento a scelta fra: Letteratura latina medievale Filologia umanistica	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08	C (Filologia, linguistica e letteratura)	6
Un insegnamento a scelta fra: Storia Greca Storia Romana Storia Medievale	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01	C (Storia, archeologia e storia dell'arte)	6

Storia Moderna Storia Contemporanea	M-STO/02 M-STO/04		
Un insegnamento a scelta fra: Diritto Greco Storia greca Antichità e istituzioni greche Epigrafia greca Geografia storica del mondo antico Storia romana Antichità e istituzioni romane Epigrafia latina Storia economica e sociale del mondo antico Numismatica antica Papirologia Lingua greca Letteratura greca c. a. Letteratura teatrale della Grecia antica Lingua latina Letteratura latina c. a. Storia della cultura e della filologia classica Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Filologia umanistica Antropologia del mondo classico Religioni del mondo classico	IUS/18 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/03  L-ANT/04 L-ANT/05 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05  L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 M-STO/06 M-STO/06	Affini e integrative	6
Due insegnamenti a scelta fra: Diritto Greco Storia greca Antichità e istituzioni greche Epigrafia greca Geografia storica del mondo antico Storia romana Antichità e istituzioni romane Epigrafia latina Storia economica e sociale del mondo antico Numismatica antica Papirologia Etruscologia e antichità italiche Archeologia e storia dell'arte greca Archeologia e storia dell'arte romana Lingua greca Letteratura greca c. a. Letteratura teatrale della Grecia antica Lingua latina Letteratura latina c. a. Storia della cultura e della filologia	IUS/18 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/03  L-ANT/04 L-ANT/05 L-ANT/06 L-ANT/07 L-ANT/07 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05	Affini e integrative	15 (9+6)

classica Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Filologia umanistica Egittologia Culture del Vicino Oriente antico Archeologia e storia e del vicino Oriente antico Filologia semitica Lingua e letteratura ebraica Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Indologia Lingua e letteratura sanscrita Antropologia del mondo classico Religioni del mondo classico	L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-OR/02 L-OR/05 L-OR/05  L-OR/07 L-OR/08 L-OR/16  L-OR/18 L-OR/18 M-STO/06 M-STO/06		
Tre insegnamenti a scelta (6+6+6) fra quelli compresi nei seguenti gruppi (al massimo uno insegnamento per gruppo):		Affini e integrative	18
Gruppo A: Filosofia teoretica Filosofia della scienza Istituzioni di logica Filosofia morale Estetica Estetica contemporanea Filosofia del linguaggio Storia della filosofia Storia della filosofia moderna Storia della filosofia contemporanea Storia della filosofia antica Storia della filosofia medievale Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	M-FIL/01 M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/06 M-FIL/06 M-FIL/06 M-FIL/06 M-FIL/07 M-FIL/08 INF/01		
Gruppo B: Storia del melodramma Storia del teatro e dello spettacolo Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia e critica del cinema Storia della musica medievale e rinascimentale Storia della musica moderna e contemporanea Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	L-ART/07 L-ART/05 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/06 L-ART/07  L-ART/07  INF/01		
Gruppo C: Letteratura francese	L-LIN/03		

Letteratura francese contemporanea Letteratura spagnola Letteratura spagnola contemporanea Letterature ispano-americane Letteratura portoghese Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea Letteratura anglo-americana Letteratura tedesca Letteratura tedesca contemporanea Lingua e letteratura neogreca Letteratura russa Letteratura russa contemporanea Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/05 L-LIN/06 L-LIN/08 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/13 L-LIN/20 L-LIN/21 L-LIN/21 INF/01		
Gruppo D: Filologia romanza Letteratura italiana moderna e contemporanea Storia della lingua italiana Filologia italiana Critica e teoria della letteratura Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/11  L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/14 INF/01		
Gruppo E: Diritto Greco Antichità e istituzioni greche Epigrafia greca Storia greca Geografia storica del mondo antico Storia romana Antichità e istituzioni romane Epigrafia latina Storia economica e sociale del mondo antico Numismatica antica Papirologia Etruscologia e antichità italiche Archeologia e storia dell'arte greca Archeologia e storia dell'arte romana Lingua greca Letteratura greca c. a. Letteratura teatrale della Grecia antica Lingua latina Letteratura latina c. a. Storia della cultura e della filologia classica Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale	IUS/18 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/03  L-ANT/04 L-ANT/05 L-ANT/06 L-ANT/07 L-ANT/07 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05  L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08		

Filologia umanistica	L-FIL-LET/08		
Egittologia	L-OR/02		
Culture del Vicino Oriente antico	L-OR/05		
Archeologia e storia del vicino Oriente antico	L-OR/05		
Filologia semitica	L-OR/07		
Lingua e letteratura ebraica	L-OR/08		
Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	L-OR/16		
Indologia	L-OR/18		
Lingua e letteratura sanscrita	L-OR/18		
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	INF/01		
Antropologia del mondo classico	M-STO/06		
Religioni del mondo classico	M-STO/06		
Conoscenze informatiche		altre att.	3
Altre attività formative (laboratori, stage)		altre att.	6
Crediti a libera scelta dello studente		altre att.	15

## b) curriculum Lettere Moderne

Primo anno di corso:

Insegnamento	SSD	Ambito	CFU
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	C (Letterature moderne)	12
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	C (Filologia linguistica e letteratura)	12
Filologia romanza	L-FIL-LET/09	B (Filologia, linguistica generale e applicata)	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B (letteratura italiana)	9
Un insegnamento a scelta fra: Storia Greca Storia Romana Storia Medievale Storia Moderna Storia Contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	C (Storia, archeologia e storia dell'arte)	6
Un insegnamento a scelta fra: Geografia Geografia della popolazione Geografia regionale Geografia urbana	M-GGR/01 M-GGR/01 M-GGR/01 M-GGR/01	B (Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia)	6
Conoscenza della lingua inglese (B1)		altre att.	3

Secondo e terzo anno di corso:

Insegnamento	SSD	Ambito	CFU
Letteratura latina	L-FIL-LET/04	B (Lingue e letterature classiche) + C (Filologia linguistica e letteratura)	12 6+6
Linguistica generale	L-LIN/01	B (Filologia, linguistica generale e applicata)	6
Critica e teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	C (Letterature moderne)	9
Letteratura italiana c. a.	L-FIL-LET/10	C (Letterature moderne)	6
Un insegnamento a scelta fra: Letteratura latina medievale Filologia umanistica	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08	C (Filologia linguistica e letteratura)	6
Un insegnamento a scelta fra: Letteratura italiana moderna e contemporanea Filologia italiana <i>oppure</i> Filologia romanza c. a. Storia della lingua italiana LM	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/12	C (letterature moderne) C (Filologia linguistica e letteratura)	9
Un insegnamento a scelta fra: Storia Greca Storia Romana Storia Medievale Storia Moderna Storia Contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	B (Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia)	9
Tre o quattro insegnamenti a scelta (9+9+9 oppure 9+6+6+6) fra quelli compresi nei seguenti gruppi (al massimo uno insegnamento per gruppo):		Affini e integrative	27
Gruppo A: Filologia romanza - c. a. Letteratura italiana moderna e contemporanea Storia della lingua italiana Filologia italiana Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 INF/01		
Gruppo B: Filosofia teoretica Filosofia della scienza Istituzioni di logica Filosofia morale Estetica Estetica contemporanea Filosofia del linguaggio Storia della filosofia Storia della filosofia moderna Storia della filosofia contemporanea Storia della filosofia antica	M-FIL/01 M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/06 M-FIL/06 M-FIL/06 M-FIL/07		

Storia della filosofia medievale Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	M-FIL/08 INF/01		
Gruppo C: Storia del melodramma Storia del teatro e dello spettacolo Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia e critica del cinema Storia della musica medievale e rinascimentale Storia della musica moderna e contemporanea Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	L-ART/07 L-ART/05 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/06 L-ART/07  L-ART/07  INF/01		
Gruppo D: Letteratura francese Letteratura francese contemporanea Letteratura spagnola Letteratura spagnola contemporanea Letterature ispano-americane Letteratura portoghese Letteratura inglese Letteratura inglese contemporanea Letteratura anglo-americana Letteratura tedesca Letteratura tedesca contemporanea Lingua e letteratura neogreca Letteratura russa Letteratura russa contemporanea Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	L-LIN/03 L-LIN/03  L-LIN/05 L-LIN/05  L-LIN/06 L-LIN/08 L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/11 L-LIN/13 L-LIN/13 L-LIN/20 L-LIN/21 L-LIN/21 INF/01		
Gruppo E: Diritto Greco Antichità e istituzioni greche Epigrafia greca Storia greca Geografia storica del mondo antico Storia romana Antichità e istituzioni romane Epigrafia latina Storia economica e sociale del mondo antico Numismatica antica Papirologia Etruscologia e antichità italiche	IUS/18 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/03 L-ANT/03  L-ANT/04 L-ANT/05 L-ANT/06		

Archeologia e storia dell'arte greca Archeologia e storia dell'arte romana Lingua greca Letteratura greca Letteratura greca c. a. Letteratura teatrale della Grecia antica Lingua latina Letteratura latina corso avanzato Filologia classica Storia della cultura e della filologia classica Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Filologia umanistica Egittologia Culture del Vicino Oriente antico Archeologia e storia del vicino Oriente antico Filologia semitica Lingua e letteratura ebraica Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Indologia Lingua e letteratura sanscrita Antropologia del mondo classico Religioni del mondo classico Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche	L-ANT/07 L-ANT/07  L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02  L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05  L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-OR/02 L-OR/05 L-OR/05  L-OR/07 L-OR/08 L-OR/16  L-OR/18 L-OR/18 M-STO/06 M-STO/06 INF/01		
Un insegnamento a scelta fra: Filologia romanza c. a. Filologia italiana Storia della lingua italiana Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/11	Affini e integrative	6
Conoscenze informatiche		altre att.	3
Altre attività formative (laboratori, stage)		altre att.	6
Crediti a libera scelta dello studente		altre att.	15

Gli obiettivi dei singoli insegnamenti sono pubblicati sul sito del corso.

I crediti a libera scelta dello studente possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti all'interno del piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati a aggiungere insegnamenti a quelli previsti dal piano.

Alcuni degli insegnamenti obbligatori da 6 CFU sono attivati per 9 CFU, con un numero di lezioni e un programma d'esame di maggiore consistenza; in questi casi lo studente interessato può conseguire i 3 CFU aggiuntivi fra i crediti a libera scelta, in un unico esame insieme ai 6 CFU curricolari.

Per entrambi i curricula, nel Manifesto degli Studi sono fornite indicazioni sull'organizzazione ottimale del percorso negli anni successivi al primo, onde permettere allo studente di sfruttare al meglio le potenzialità formative senza incorrere in indesiderati rallentamenti.

#### **Caratteristiche Prova finale**

La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che comporta la predisposizione di un elaborato valutato da un'apposita commissione. L'elaborato riguarda un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti e in coerente relazione con il percorso didattico. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo la documentazione a disposizione, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

L'elaborato finale, preparato sotto la supervisione di un docente relatore, è depositato dallo studente in formato digitale (PDF/A). Esso viene sottoposto a una commissione appositamente costituita, composta dal relatore di tesi e da altri docenti del corso, ed eventualmente integrata da altri docenti o esperti della disciplina oggetto di studio. La commissione ha accesso all'elaborato depositato con congruo anticipo. Il punteggio finale tiene conto della media ponderata dei voti ottenuti nei singoli esami ed è assegnato in centodecimi; in caso di raggiungimento del punteggio massimo, la commissione può attribuire in aggiunta la dignità della lode.

#### **Propedeuticità**

Gli esami dei corsi denominati con l'estensione di 'corso avanzato' richiedono come propedeuticità di aver sostenuto l'esame nel corrispondente corso di base (si tratta dei corsi di *Letteratura italiana*, di *Filologia romanza*, di *Letteratura latina* e di *Letteratura greca*); altrettanto avviene per gli esami di *Letteratura italiana moderna e contemporanea* e di *Storia della lingua italiana*, che richiedono la propedeuticità rispettivamente di *Letteratura italiana contemporanea* e *Linguistica italiana* e si possono sostenere soltanto dopo questi.

~~Acquisiti, nel rispetto delle deliberazioni in vigore, i necessari 171 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale, che comporta l'acquisizione di 9 crediti, per il conseguimento del titolo. In ottemperanza ai criteri generali, espressi nel Regolamento didattico d'Ateneo, la prova finale comporta la predisposizione di un elaborato valutato da un'apposita commissione, eventualmente discusso dallo studente innanzi alla predetta commissione. L'elaborato consiste di norma nella trattazione di un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti e in coerente relazione con la preparazione e il percorso didattico, in forma di analisi, commento, inquadramento di testi o documenti letterari, linguistici, storici, secondo le metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo le documentazioni a disposizione, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.~~

#### ~~**Modalità di riconoscimento di crediti**~~

~~Una specifica commissione, composta da professori e ricercatori del corso di laurea, è deputata a valutare le richieste di riconoscimento di crediti formativi avanzate da studenti in ingresso~~

per trasferimento. I criteri alla base della verifica e del riconoscimento delle attività formative svolte e dei relativi crediti rispondono alle seguenti direttive:

a. viene assicurato il maggior numero possibile di crediti convalidati, in particolar modo nel caso di trasferimento da un corso di laurea della medesima classe, nel rispetto dei vincoli del piano di studio relativamente all'appartenenza delle attività svolte ai settori scientifici disciplinari essenziali per la struttura del corso di laurea, e prevedendo anche la possibilità di una verifica dei programmi;

b. nello stabilire la convalida dei crediti si fa di norma riferimento a esami da 6, 9, 12 crediti e a laboratori da 3 crediti.

c. il mancato riconoscimento di crediti sarà adeguatamente motivato. Il numero massimo dei crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali certificate (nonché di altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui realizzazione e progettazione l'università abbia concorso), ai sensi dell'art. 5, comma 7, del DM 270/2004, è di 9.

Gli obiettivi dei singoli insegnamenti sono pubblicati sul sito del corso.

### **Art. 6 - Organizzazione della Assicurazione della Qualità.**

In conformità al modello delineato dal Presidio di Qualità di Ateneo ai fini della messa in opera del Sistema di Gestione della Qualità, è stato nominato un Referente AQ incaricato di diffondere la cultura della qualità nel corso di studio, supportare il Presidente del Collegio nello svolgimento dei processi di AQ e, fungendo da collegamento tra il CdS e il PQA, favorire flussi informativi appropriati.

Il Referente AQ partecipa attivamente alle attività di autovalutazione del CdS (monitoraggio e riesame) come componente del Gruppo di Riesame; il Gruppo di Riesame è presieduto dal Presidente del Collegio e vede la partecipazione di almeno un rappresentante degli studenti, oltre ad altre figure individuate all'interno del Collegio. Il Gruppo del Riesame, impegnato principalmente nella redazione della Scheda di monitoraggio annuale e del rapporto di Riesame ciclico, svolge un costante monitoraggio di tutti gli aspetti del funzionamento del corso di laurea (didattica, organizzazione, rapporto con l'esterno). Il Gruppo interagisce periodicamente con le commissioni didattiche del corso di laurea e con la competente Commissione paritetica docenti-studenti. Il sistema di assicurazione della qualità del corso di studio prevede anche, quale strumento di monitoraggio e riflessione, la realizzazione di riunioni didattiche a tema.

Inoltre il Referente AQ supporta il PQA nella complessa attività di comunicazione e di sensibilizzazione circa le Politiche della Qualità d'Ateneo.

Oltre che con il Collegio didattico e le strutture dipartimentali di riferimento, il Referente AQ si relaziona con la Commissione Paritetica docenti-studenti competente per il Corso di Studio.